محله شهرته لعنوبالد اسات اسلامية ويتقرر النقافة والفكر

التباد الكراد الساد الشدد واستراطان وقوا دراد

العكددالثالث

مديهاوزارة عموم الأوقاف للكة المغربية - الرباط

ثمون المعدد درهم وأحهد

عبلة تصدرها وزاخ عموم الأوقاف بالملكة الغربية

وعوة الحيف

الفرد الثالث السينة الثامشة رمضاب 4384 جانفي 366

عَلَمْ مُعْرِيدٌ تَعَنَى بِالْمُرْرِيَا مِنَ لِلْإِينَ مِنْ مِنْ وَبِيرُونَ وَلَا أَنَا وَلَا الْمُعْرِدُ وَلَا الْمُؤْمِدُ وَلَا الْمُعْرِدِ وَلَا مُعْرِدِهِ عِمُومِ الْاَوْقِافِ. الرياط - المغرب تصديها وزارة عموم الاَوْقاف. الرياط - المغرب

بيانات إدارت

سعث المنالات بالعنوان التالسي :

مجلة ((دعوة الحق)) _ قيم التحرير _ وزارة عنوم الاوقاف الرباط _ دنارة عنوم الاوقاف الرباط _ دنارة عنوم الاوقاف

الاشتراد العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرقي 30 درهما فاكتر .

السنة مسرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الاعن سنة كاملة .

تدفع قيمه الاشتراك ي حساب:

حطة ((دعوة العق ١) رتم الحساب البريدي 55 _ 485 _ الرياط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Robai

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجنة (ا دعوة الحق)) _ قسم النوزيع _ وزارة عبوم الاوقاف _ الرياط _ الغرب .

ر سل المحله حجانا للمكتبات العامه ، والنوادي والبيشات الوطنية والتقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المعلة مستعدة لنشير الإعلانات الثقافية .

في كل ما تتعلق بالاعلان يكتب الى :

الرباط التوقي ١٤ - قسم التوفيع - وزادة عموم الاوقاف - الرباط الرباط المقدون 308.10 - الرباط المقال ا

الكية والعكرا

وَبَعِثِ د...

السف الناس في شهر رمضان المظم ان يقضوا ايامه القر ، ولياليه الطهر ، في عبادة خاشعة ، وتجل صامت ، اذ تسمو الروح وتتعالى عن كل الواع الماديسات التي تندلي في دركهما النفس البشرية في باقسي أيسمام السنسة ،

كها بنفى قيه المومن الصائم دروسا مختلفة في الرحمة والشفقة ، والصحة والإجماع ، ومكارم الإخلاق ، اذ يصوم المسلم المومن فيظل على الطوى ، ويسلوق السم الصدى ، ويشعر بما يعانيه اخوه النقير من ألم مرمض ، وجوع محرق اليسم ، فيخفق قلبه ، ويجف لمايسه ويستشعر لباس التقوى ، ويستبطن حقيقة الدين ،

لللسات كان الصيام هو الوسيلة الكبرى منذ القدم لتأديب النفس ، وتهذيب العلق ، وصفاء القلب ، وسمو الروح ؛ ومثى سمت الروح تحطمت الاتأليسة ، وزال الطمع ، وتعارفت النفوس ، وتحابت القلوب على الاخاء المحض ، والقرابة الواشجة .

وشهر رمضان يذكي خمود العزم، وبحراد ساكن الشوق، الى المعرفة والعلم، والحياة الفكرية والروحية التي تعتبر مناط التقدم عند الامم والشعسوب.

وهسو ببتاز دون سائر النبهور بانشاق الفكر الفربي الذي يخلق اجسواء سبح المرء في اطباقها مع الملائكة ، ففيه تنتقم حلقات الدروس العلمية والحاصرات التثقيفية تقود كتالب الفكر في ميادين الاصلاح على نهج واضح من الدين والخلق ، وتقام في مختلف رحاب المرفة والعنسون سواء على المستوى الحكومسي أو على صعيد المنظمات الشعبية ، كما تنظم محاضرات ، وتدوات وابهاء ادبية وفكسريسة خاصة ينعم فيها المواطنون في هذا الشهر باشباع الروح والفكر بقسداء فكسرى مستساغ يرشسد الفسوي ، ويوجسه الحائسر ،

وان ابسرد ما يمتاز به الغرب في هذا المينان تلك الدروس الجامعة التبي التي منذ القديم امام ملوك الغرب الامجاد ، والتي حرص حضرة صاحب الجلالة لصره الله بحضوره فيها والذي يبسط عنايته ورعايته عليها اذ يقوم اجلة العلماء الذين يتبولون مراكز التوجيه المرشد ، والتنبيه الموقظ والقيادة في الامسة ، بالقاء محاضرات تشهد بها للمفاربسة من لقالة الذهسان ، وقوة الحافظسة ، والقسدم الهارعسة في فسروب المعرفسة ،

وقد هرص صاحب الجلالية على ان يكون الضريع الحسني الذي تلقيى فيه هذه الدروس نقطة التقاء العلمياء من مختلف الجهات ، ثم اشعاع فكري وعلمي ناضح تفشى جلالته العبون ، وتماذ قداسته الصدور ، وتشع اليواره الهادبة في فلوب المومنين الذين اذا ذكر الله وجلت قاوبهم ، واذا تلبت عليهم آياته زادتهم المحسانيا ، وعلى ربهم يتوكنون ،

واتها لسنة حميدة يسير عليها الفرب منذ القديم اذ يربط الماضسي المجيد بالحاضر اللح ، كما يرسم مخططات اصلاحية تتطلب تضافر الجهدو ، والحداد القدوى ، وتنسيق العمل في نطاق الهدي الاسلامي الذي فيه الكفاسة والرضيين لبناء مجتمع اسلامي فوي متماسك ، شديد الاسر ، عدارم القدوة ،

وهكـــذا تصبح الثقافة الاسلامية الصحيحة في هذا الشهر المبارك الاغــر مشاعة بين الجميع ليست محتكرة لطائفة دون اخرى ، يزود الفرد قلبه من مذخور الخير بما يقويه على احتمال الفتن والمحن في دنيا الناس ، كما يقاوم تلك المباديء الضالــة التي اخذت تقرع ابوابنـا من وراء البحــار وخلف السهوب ، وتستهوي بعض النفــوس الريفــة بمبادئهـا المضالـة الخـادعــة ،

كما أن الدولة ترصد الاهب وتجند كل قواها لتحضير برامج هامة ء ثقافية وفنية ء عن طريق الاناعة أو التلفزة التي هي عبارة عن مدرسة شعبية كبرى بتحلق حدولها النظارة في شوق غالب ء ليقضوا ساعات عامرة بها فيه شهروات السمع والبعار والفكر .

ولا يكاد شهر رمضان الكريم يلفظ انفاسه الاخيرة ، حتى نطوى الصحف ، وتجف الاقلام ، ويعود الناس الى قواعدهم المادية الصاخبة ، فتنقضي تلك الدروس للثقفة ألهنبه التي كانت ناورا للقلب ، وجالاء للمشاعد ، وتتطفيء تلك الاشماعات الذهنية والنكرية تحت عتمسة الهادة القاسيسة ، و :

كأن لم يكن بين الحجمون الى العيف عن اليس ، ولم يسمس بعكة سامس

وبعسدة

فكـــم نتمتى لهذه الحركة الفكرية والعلمية والادبية التي زخر بها شهر رمضان المعظم ، ان يكون لها امتداد في جميع ايام السنة ، وان تستمر بتشجيع المسئوليسن المحترمين الذين يملكون من القدرة والامكانيات فتثقيف الشعب بما يقديه ويهديسه ويعاونه ثم يخلق منه إنسانا متخلقا حرا ، لا متقسخا ولا مانعـــا .

وعلى السؤولين المجترمين الذين يشرفون على اجهزة الاعلام ان يستقلوا اقبال الشعب على التقافة ، واتهافته على العلم الصحيح والمعرفة الهادفة ، وان يحققوا الشعب على البط بهم من وجاء ، وما القبي عليهم من عجد .

ققد لا حقوا في هذا الشهر تتبعه للمناهج القويمة ، والبرامج الناجعة التي استوحوها من قلال تلك الايام والتي كانت تتائج تخطيط منظم ترجو مخلصيان ان يستمر في اداء رسالته حتى يخرج مواطنين ، جمعاوا بين متناقضيان لخصهما المولاي في فاولاية تعالى بصاف الومنيان :

((اشساء على الكفار رحماء بينهم)) ،

دعرض الحتى

دِرامًات إسلاميت

ذكرى الملاك السّلفي المضلح مَولانا محدالخامِس نور الله ضري

للاسنتاذ محسد الطنجي

> يقول الله تعالى : " واذكروا اذ انتم فايل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس فاواكم وايدكم ينصره ، ورارفكم من الطبيسات » ، ويقول الرسول عليه السلام : " من السلام اليكسم معروفا فكافلون » ،

ويعد ۽ قائنا في وقت عبرة وذكري لاب الشبعب المقربي الذي استدي لهذا الشعب لحير معسروف ا ذكري بطل خالد ، واول مجاهد ، وزميم رائد ، بعتبر تى حركة النحرير الاقريقية اعظم قائد ، هو المغفور له مولانا محمد الخمس قدس الله ورحمه ، المذي ضوب المثل بثقمه واسوته في سبيل تحربو المغرب لرعيته ، بل لساتر الدول المقلوبة على امرها ، قاخلته عدد الرعية وكنير من الدول الاقريقية ، عدوة عظيمة ليل الحرية ، وللخالص من سيطرة الاستعدار الاجتبية ، فبرز لميسدان التحوير ، ابطال الفداء والتدبير ، والأمة المغربية تسير كلها من وراتهم بكيل اعجاب وهدير ، تشد ازرهم ، وتزود جركتهم وتدارك اعمالهم حتى توحدت الصعوف حول الاهداف الوطنية، وادركت الامه يقضل فيادة رائدها العظيم اعز امنية ، هي نعمه الاستقلال ، وتحطيم قيود العبودية والاذلال، وحق لامة يقردها محمد الخامس أن تسعد بمساعيه وتحقق كل اماتيــه.

ومن الحق والاتصاف أن توقيه هذه الاستة ما يبتحقه من تقدير ورفاء ، وتمجيد وثناء ، باقامة الذكريات ، وتلقين سيرته الكريمة لعموم الناشئيس

والناشئات ، لا في حصوص المدارس ، والنسن في المدارس والاندية والجالس ، حتى تعتاد الامة باسرها سماع المادي، والمثل التي كاليسعى عقيمها محمد الحامس من اجلها ، وفي هذه الدكرى نقسها تمجيد لمجيع شهداء الاستقلال الابراد ، وترحم عليهم وهم عند ربهم في دار العراد ، قاللهم تغمد الجميع برحمتك، واسكنهم فسيح جناتك ، مع الذين اتعمت عليهم مس واسكنهم فسيح جناتك ، مع الذين اتعمت عليهم مس النبيلين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن اوليك رقيقا ،

قما كان عدا السعب الابي وخصوصا ابطاله المناوير ، الا عضدا وسواعد انقيدنا المجاعد ، قالعالد بجده ، والعرش بشعبه ، والوائد باهلسه ، وقائسه الحركة لابد أن بعد أبطاله لخوض المعركة ، فماذا اعد محمد الخامس الذي تحتفل بذكراه لتحسريسو المقرب ؟ أن تواحي العظمة متعددة في بطل التحرير ، حتاج الشعابها بالدراسة والتحبيرة الي اوقسات وتفكير ، تمير هذا الوقت القصيم ، ولكشم ساتناول نواة فعط لهذه الحركة المباركة ، تلك النواة هي توعية الشعب وتقيمه دروسا في القويم عقيدته 4 وتعليم ناشلته ، فقد الوك محمد الحاسر قدس الله روحمه ان القيم الخلقية والعلمية هما المقومتان والحاقظتان لكيان الامة ، لاسيما امة كولتها العقيدة الاسلاميسة الطاهرة ، والوكت عزها الثاريخين والحضاري فيي طل هذه العقيدة ، والشريعة الاسلامية العملية الشبي تطفلت في اعماق حدا السمب منذ ثلاثة عشر قرنا .

أما تقويم العقيدة ققد توزعت الواع من السلاع المحدثة في الدبن ميول هده الامة ، وتبثت توجيها مع الزمن طرق من المتصوفة ، بعضها سليم ، وبعضها الصبق به من الدبول والخرافات ما جمل العقلاء بالقون س تسبة اصالهم الضالة الى الإسلام ؛ قاعلتها مولانا معمد الخامس سلعبة سعلمة ، تعيد للاسلام تقاوته ، والممارية رشيدهم في سبيل دعوة الحق ، وترك كيل ما أحدث في الدين ، حيث اتبع ما سلكه أسلاف المقدسون مرلاي مجمد بن عبد الله ومولاي سليمان ومن سلك سيلهم ، وكان بجانب حلالته دعاة مستحون ، اسال الرحوم العلامية اللباهية محمد يسن العربي الفلوي، والمرحوم العلامة المدنى بن الحسني، والقعية الجليل الحاج محبد عازى حفظه الله وعيرهم اللمان كانوا حير موجهين النخبة تسبساب الامسة الي السراط المستقيم ، والعذوا يهذه الدعوة السلفيسة طالته هامة من الزيغ الخرافي باسبم الدين، ومـــن الإرم أف والالحاد ليه ، بنتر ت علم التحبة البادي: الاسلامية على رجهها ، سواء في المحلات والصحف او في المحاضرات الاذاعية والدروس والخطب الدينية بالمساجد، حتمو تماسكت الحال، والحنطت السلفيسة طريقها في المفرب بين الطرق الاخرى وعرف الجمهور معنى هذه الخطة الرشيدة : التي رفضت الجمود الذي خيم على هذا المجتمع ، وبينت ما العسق بالدين مسن الحرافات والبدع ، وحفظت كثيرا من الضعفول مين الجحود ، حيث ادرك اصحابها أن الاسلام في أصلبه شيوع صاف وشنويعة كاملة صالحة لكل زمان ومكان تكوَّلت في ظلها حضارات ردول ، وترعرفت فيها علوم وتلسفات كانت ولا والت أحدى الحلقات الفظيمة تي السلة التاريخ العلمي والعضاري في حياة البشرية · chan

واما قصية تعليم النائية فقد وجه مولاتا محمد العامس تفهده الله برحمته 4 مناية كهسرى لهسده الناحية ، قعمل جهده مع الادارة الحامية في الابتعاء على انتطبع الدني الذي كانت توبد القضاء الميسرم عليه وكذلك في تقوية التعليسم العصوي فتحسنت الوضعية فوطا ما ، كما وجه رحمه الله تفسه لنسجيع التعليم الحر ماديا ومعنويا مع النويه بالمساعدين له البائين لمدارسه والقائمين على تربية الطلاب فيه من البائين لمدارسه والقائمين على تربية الطلاب فيه من الاساتدة تنسجيعا بالغ فيه حتى ذكسرهم في حطب المرس السنوية مع الذهاب بنفسه من غير ميعساد سبق نتعمد بعض المدارس في مختلف الجهائ حتى سبيق نتعمد بعض المدارس في مختلف الجهائ حتى

عرفت هذه العناية في حاللته وصارت المداوس تسعى
بكل حيد لتحسين وضعتها العلمية والظهرية حتسى
يجدها مولانا اذا تفضل بريارتها على احسن الاحوال
فتدل رصاد الابوي الذي هو من أعز أمائي القانعين
عيها ، وقد ضرب مولالا الملل بطلم ابنائه تعليدا
مصريا ذا حسرب ديني عربي حتى كان بحضر بنفسه
في بعض الاومات دروس الاساتدة المعلمين لابنائه في
المدرسة الخاصة ، وناهيات عسى كفاءة عدم التربيسة
المدرسة الخاصة ، وناهيات عسى كفاءة عدم التربيسة

قهاذا كانت شبحة غير اعرجاح العقدة وتعلم الناشعة إكانت التبحدة أن استرد الشعب حماسة وحدوثة ، وقرى إيمانة بنفسة وحقدة في الحياة الكريمة بقد أن كان كلد الاستعمار مرق أوصائه ، وقتل آمالة ، فنظم الاساتدة الديرون الاناطيد الاسلاحية والوطنية ، واتخدت عبر جابات عبد العرش سيدة شعية وديية هاظة حافظة بذكر المحاد المعربة بنظر الهما علماء المديس الخرهم للاماعة الاسلامية التي برجع اليها الر المحفظة مئى الدين ومعالم الدنيا حسيما يعتقدون ويسدون من الدين ومعالم الدنيا حسيما يعتقدون ويسدون منه ألم المعربة الاسلامية المحلمين عن وجوب المسلمين عن وجوب المسلمون حسيب تقاليد المحلانة مناه المسلمين عن وجوب المسلمون حسيب تقاليد المحلانة مناه الصدر الاول المسلمون حسيب تقاليد المحلانة مناه الصدر الاول بيده من اقطار المسلمين عن العيم الاول بيده من اقطار المسلمين عدد ثلث قاسيقل كل امام بقطر من اقطار المسلمين و

وينظر اليها المثققون ثقالة عصرية حتى بعصى المنحرفين نظرهم لرمز رحدة الامة الذي تنحد حولمه الصفوف ويرون ذلك من الشروط الاساسية لتحقيق العايات الوطنية العليا ، مما أضطر رجال الحماية الى الاعتراف رسميا بعباد العرش المقربسي رغم معرقتهم يخطورة عدا المهرجان الوطشي الشعبي الديتسي وانسياسي ومحاولتهم المتكسررة لعند تيارد ودره اخطاره او حصره على الاقل في دائوة محمدودة ، فصار عيد العسرش ومآثبر الجالس عليه موسهسا سعييا قوميا وحوقا ادبية نيارت قيه اقكار الكماب ، وتقتحت قرائح الشمراء ، وفي طليعة المهتمين صاحب الحلالة عولانا محمد الحاسى طبب الله تراه ، فكان لخطاب العرش السنوى دور هام وصدى بعيد المدى في جميع الاوساف ببيان المنجزات التي تحققت داخل السنة ، ومحاولة لابراز الخطوط الكبرى لسياســــة هادقه ويرتامج محدد لسنة المقبلة ، وصار الشعب ذول مرهف يتتبع به خطاب الملك وافكسار الكتاب

و قصائد الحماس مما يزيد بقظه ويقوى رغب م قي تعقبق المطامح الوطنية العليا ا ولبلمورث الحركمة بصغة جدية وعرف الملك أن وراء، شعبا وأميا صادا في التراع حمه مهما كان النمن ، فتصلب في مواقفه ومطالبه الاستقلالية تستغاه الحركة السياسية بمطالها في عدة مراحل ، وحركة العمال الموحدة الداك أسنى الحارج والداخل الجادة في تحقيق الاهداف العليا للوطن ، فضائت الحماية ذرعا في هذا المجال ، وسولت ليا نفيها الأمارة بالسوء أن الدواء الناجيع لكبت الاحرار وضمان الاستقرار في هذه الديسار ، هسو التراع اسدهم من وسط عريته فجند رجال الحماسة ضنائمهم واذابهم ، واغروا ذنابهم وكلابهم ، فحنبارا كتائب الزور واتحذوا الدحاحلة مطابا لكل غسرور ا حتى رتعت الواقعة وتحمل عظيم المغرب مرارة الابعاد والمنقى في سبيل محد امته فقضب الشعب الوفسي لامنهان كرامنه وثار مطالبا بحقه وارجاع صاحب الماشه ، واستمر الكفاح المربر حتى عاد فالله الاسلة العظيم واسرته الكرمهة محفوقا بالنصر والتهابس والتكبير نفضل ابطال الفداء المفاوير فاشرق فجير الحرية وثال المفارية بفضل تعاون الملك والشبيب اعيز

امتية ، وكان اصلاح العقيدة وتربية الناشئة على حيد الوطن وامامه من أهم العواسل في السمسي التحسول على هذا المطاوب .

وكل المناوية يعلمون أن الاستقالال أحلم يستكمل بعدوله بواسطة المناوضات حتى تحتق الكثير دنيا ، وكما أن صروح حيد الاستقلال الجديد أخلات بشيد طبق الامكانيات والوسائل المحدودة ، وفي هده الابناء أخبار الله لجواره ملكا أدى مهمته في جيساة شعبه أحبس اداء تاركا في هنذا الشعب وارث سوء خير خلف لجير سلف بابغ من لبغاء البيت العلسوي العربق في المجد هو جلالة المثلث أمير الموعنين وحامي حمى الوطن والدين عمولانا المحبين الناني الذي وجدت فيه الامة المعربية عزاءها الوحيد على فقيدها العظيم وفقيد الاسلام والعسووية مولانا محملة الخامس مفظ الله هذا الخلف الشائح ووفقه لعمل كل خيسوه واعلادية للاسلام والعروبة عزجما انتاله وحقق في عهده واعلادية للاسلام والعروبة عزجما انتاله وحقق في عهده على الماني شعبه كائه جلت فدرانه على كل شيء قدير .

الرباط: محمد الطنجي

أَبْوَالْعَفِيْدَة فِي الْمُحْتِمِعِ الْمُحْتِمِينِ الْمُحْتَمِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُعِلَّ الْمُحْتِمِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُعِلَّ الْمُحْتِمِينِ الْمُعِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُعِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُحْتِمِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلَّ لِلْمِنْ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْ

يعيس عالم الميوم في حيرة كبرى ، تنفق في ذات تعوب الحضارة والتقدم والنحوب التي ما تزال تنشد طريقها ، وم م الهم ويحبط يتحرون يهدف الحبسرة ويشتكون منها فالهم لا يحاولون ابدا المخاذ السبل اللاثقة لتجلية اسابها والبحث عنها بن الهم يتملطون المثلامر بالاسباب ، والعواقب التي تمتح عنها يكرتها ،

ومنا في الغمرب حيتما فانقسى باي قسرد من المواطنين بواجهات بشتى الشكايات من العالمة النسي بعيش عبيها همو درمانو - ، ومن الوضع العمام في المسلاد ، والمعانب النرينيمة والدبيوية التي تتوالى عليها ، قاذا سالت على فكر فبيلا في معادر حدد الممال ووسائل علاحها ، وحدته حائرا مغطر با ، شكر لك عراف الداء وكانه اساب ، ويحد في غير المحتمد الذي حدثكي من حبرته عن العلاج الذي ربنا كان دا، هو الاخر و عراف عن علادنا ،

والفادة الدين ينتقر منهم ال باخفوا بنه الامه ويسروا ها في سبيل البحث عن العقيمة ، وتعليمها طرق التفكير السمي توصفها الى اكتشاف جرتومة الداء حتى تستطيع ال نبحث لهب من العلاج النافع ، هو لاه القادة يغرول من الراقع الى السياسة، الى الانتفال بلسليب من شانها ال تضاعف الهيئة و تريسه في حيرة الشعب ، وفي تشككه في كل الدين بنق يهم ال يرجو من اتباعيم خلاها ،

أنا هي اذن الاسباب التي دفعت الجميع الى علم الحيرة ؟
 وما عني الوصائل المخرجة منها ؟

ويما كان في منطاعي ان ارفيكم بالجسواب السويسع ، ماردد ما يخال عادة في ملل هذا المقام ، اي يجب ان الدور على الواقع ، وان تتجرك لتغيير ما شاع .

ولكنني لن ازيد على انباع خطة اولئك الدين يعرون من الحقيقة مهاجر بن الى عالم السيامة ، وتوحيه الجنهور لتابيدت من اجل تغيير حكومة باخرى او نظام بالخر

اعلى حينداك ماكون من الذين بعملون على تعليط المائرين في اول تقطة لبداية المسير ، والذين يبدأ ون السير من خطة الفلط مجملون مخطئين للطريق ولا يكن ان يصلوا الى داملي، السلامة الذي يشعدونه -

فقبل ال ترقع قدمتا يجب ال تربى الموقع اللَّذي سنطامُ ، والي ابن تريد ال تسير .

وعدد الغاية التي نفعها امامنا هل يمكن ال مكون امامن الفكر ام تتيجه 1 لا تك ال الغاية النا هي تهاية يضها المو. او المجتمع للخطوات التي يريد الل يخطوها ؟ ولكن الماحت الذي حرك للشدان تلك الغاية هو الذي يعب الل يكون اساس نظر ته البعدة وتفكيره عي تحقيقها .

· علما يه تبحة النجاح للعمل الدي مدله .

والعمل ليس الا تمرة للفكرة الني تصورها .

والفكرة لا تصبح باعثا دافعا للعمل الا اذا العبحث موضع التناع منا ويقيل في قيمتها ، اي الا اذا العبجت عقيدة لنا ،

فالعمل اذن لا يتصور سجه يا ومو ديا للغاية الا اذا كان اتجاعى عقيدة راسخية في النفس ، تحس بيسا الى درجية الكتاف الطريق التي تحدونا للسير فيه والغابة التي تريه منا الوحول البها ،

ومكدا تمرح في الواقع الطيدة بالفاية و تصحال شيشما واحدا لا يسميزان في الذعن الا يسما جعلنهما من العمل السدّي لا بدعه أيجمع الربان في يوم الا تحاد الكامل بيتهمنا .

ولكن العقيدة عن قبل كل شيء تجرية شخصية لكن فرد . ومن العب ان تحاول فتيل الالهام الداتي عن النظرية التي

وس البيان ال معاوي على الانهام الما في على السوية الم تميح جزاً لا يتعزاً من الشخص ا

ومتبصرا فيما حوله ، فيكتفي بتلقف طفحات العصف او هـــا يـــمه من تراناري الــيامة او يترا - في كتب (الصائدويتش) فهل ينيني لنا ان خف مكتومي الايدي ازاء صد المتعبة الموهومة من حديات الحس الحاض -

كلا ، إن مصلحتنا كاناس قبل كل شيء ، نفرض عليها ان نتحه الى مثل مجهود للتحرر من عالم القيرد الحديثة ، الى ميثان التقالمية العلمية التي تجعلنا المحث عن طر بق التجريمة الخارجية والداخلية على المحرك ،

لقد اسبحت قوة النرد مكبوئة في هالم كل ما تعلكه فيه ال لكون جزءًا من جمعية او من حزب او من طائفة معينة ، بجب عليما ان تمثل ما يصدر الينا منها وما يفكر به مجموعها .

ولتد مدق الذبن ثالوا ان الديموقراطية عدوة الرائي العام، لان هذا الرائي يعتبد في الراقع على الشهرة والاطاعة ، ويشيح عي ذلك روح الاقتماع التي لن تكول الا تنبعة البحث والنظر ، اى تجربة الخلل والعلم ،

ولقد ادراق ماركس الحقيقة حينما قال - لا تورة سدول تطرية ، واذا الرداما ان تترجم علم البصلة الى لغة عادية يمكن ان تقول - اله لا حركة بدون عقيدة ،

رها، حقيقة يمكن ان تجنيها لنا التواريخ في ميرها ، فيما من دين او مده ، ما من ثويرة او الطلاقة مهمة الا وكان مصدرها التطور السياسي في فكر الفائمين بها او الداعين اليها اى عقيدة آمن بها اولئات الثائرون وكانوا من حواريبها .

ويكني ان تاخل من ذلك مثلاء بمورة الرسول محمد (ص) التي بدلت وجه التاريخ وحمروت العوالمم من عبودية عقليمة واجتماعية مزمنة ۽ وصمت بالا تسال الى درجان علية ، هل كانت الا تدرة وجي تنزل على قلب محمد الامين ۽ فائمن به وصاف قبل ال يتقدم ليلتو الناس اليه و يصدقوه ا

دا دا كانت تنجة هذه العقيدة التي جاء بها محمد والتي آمن بها مو قارماته يهدي الفاس ويحروهم ٢ -

لبت بحاجة لال اطنب في ننائج عدّه النعوة ، فالامالام المنشر في الفارات الدابوية من أعارها ، والحفارة الاملاميـــة من تمارعا ، والعراة الاماتيــة كالمك من منحها .

ولكن ما ذا كان اثر علمه العقيمة على الجتمع الذي المتنقيا؟

لفد را بنا العرب الذين كالوا يقودون الناء والبعيس ، ويتقائلون على النقير والقطبير ويثدون البنات خوفا من العار ، ويعدون العجارة والصور ، ويخضون لارسوقراطية تجاريــة

تعين من النخابة ومن الرياء واوقاهم لا يتصلى حدود النبعية الكرى او لقيصر ، هو آلاء العرب تحولوا نهائيا من حالتهم ، بط المشلة الاسلامية ، ناصبحوا سادة الدنيا د وهسداد الاراس ، سرروا انفيم من الاجتام ، وتساءهم من الوائد ، واسميم من الطبان ، وانساءوا في الازش يهدون التحوب ويعلمون الامم ، وينظمون المحرفة .

ان الدين بشروق الجيرة في اوماطنا اليوم ، يهجرتهم الى عالم السيامة يخفون عن البلدكير بثراثنا العقائدي، و مكنفون بالدجه نحد العالم الجديد الذي ينتهم خطى قسيحة الى الامام عامد الديموقراطية الرامعالية او الاشتراكية العلمية -

اتنا لا تعهل الجهود التي تقلتها شعوب أوريا والمريك ا من جهة ، وروسيا والعين من جهة أخرى - وأذا كان في ذلك من علم سنديده فهدو أن بين الراسائية والشيوعية حبا بين معارضين مناقفين ، وسع ذلك نان عدم الشعوب سارت من طرق مختلفة لغاية واحدة ، نتيجة لشيء مهما اختلف فهو مسعد وهو الايمان بالقيم التي توجه كل ظائفة والاعتقاد في المتهج

فاور ما الغربية وجدت في الغومية عقيدتها التي سافتها الى النخرر من سيطرة الاكليروس وبئت ديسوقراطيـــة فردية تقوم علم وخدة الامة وتفامتها في حقوقها وراجباتها -

وامريكا وجدت كالك في عقيدة التحدر من السيطرة الاجبية ، وحق الشعب في مراقبة تقتات الدولة ، ما حردها من سيطرة الايكتيز وما دفعها لبناء مجتمع والمسالمي ولكته متمضر والسدوي -

وروب وجدت في عقيدة الاشتراكية العلمية ما حروف من سيطرة القيامرة ودفعها الى بناء مجتمع قائم على الشغل والتضامن في البداء .

اما الصين التي ظلت إمنا طويلا تحت عدم الفيوداليدة وميطرة البراطرة حتى كادت ان تقع طعمة ما ثقة في فم الدين اراءوا تقسيمها من مستصري الشرق والفسريد ، فقد هميست من بوجها واعتفدت في الانتراكية الطنية كما فهميها هي، فا نظالت تبني تقنها ، وتضع ما عجز تاريخها كله عن قطه ، اي توحيد الاية المينية في اتجاه واحد ميني على عقيدة واحدة ،

ان هذه الشعوب كنها البئنت من حضارات عظيمة لا يسكن الكار ما منحته في التاريخ ، ومن ديانات أو قلسفات لا يمكن تجاهل آثارها في رقع مستواهيا في التاريخ ، واخراجها من الطور البدائي الى عهدارتي ينا فيه من مادة ومن روح ، واكمن ظروف التطور الدي طرائت عفيها عي مختلف عمودها جعلت طاقة منها وعي دول اروا التربية والشريبة مدخل في تجريبة حميرة همي ديماط الجامعة اليابريا او الارتواكية م عصيدة همي ديماط الجامعة اليابريا او الكيروسي وفورداية مئتلة عليه ، وطبعا فان ذلك الموجب مودا فكريا في وسط المسهدين من قلت النظام من قس ويرحبان وحكم واشراف ، فتلورت فكرة المرد على علم الارتاع المية في فكرة التومية ، التي تحسي توجب الوطن وتعريره من المختوع لملحة الكلية الماياء وعبد الوطن عركة الاصلاح الديني التي ومت الى الرجوع لمجد الديانة عن بريطانيا والمانيا والتعمره على الرجوع لمجد الديانة عن بريطانيا والمانيا والتعمره على المكيمة مع الاحتفاظ المياب والديوية عن موتبا لللك الى قمل المحتان المدينة والديوية عن معتبرا كما وقع في فريدا .

ولت بحاجة لان اسعل طُروف العبراع الذي قاء من المبل تحقيق هذه الاهداف بين رحال الكلسة والفيادات من جهة وبين الشعب والقيادة من حهة الحرير ، لأن ذلك ما عسر معرف للجميع ، لانه التاريخ المدي يعلم في مدارسا قسيل تدريدا .

وهذا الهمراع فد الكنيسة هو الذي تعوير في الاستوب الماركسي الى صراع بد الدين من جيث هو ، وهو الذي نبسه رزميا في مسين تحرير الشعب الرومسي من منظرة القيامسرة وأما الكليسة الارتودوكسية الجامدة .

اما في العين فالجمود التري جاحب الجهداء الديميين طية ماريحهم والناسج من صوفية السائية المناطعات لها حكسة كو نفتيوس مع فعادية بوذا ارقع في البحسب خمودا استفات طقة ذكية تمالات على امثلاك الارض واستعباد الفلاحين فكالت عهدة العدالة الاحساعة التي اقرحا الدكتور من م والتي البقت مقاتيا من ود العمل المعتسل عنسات حد الفيودائية العبدية ، حسرة الانتراكية الطبية التي علمت الورة العبنية الاخيسرة ، ومكد كان مالية للعبن ، كما دكس بالسسة للاضواكين الاوريين ، واضح ، ماولتني و بع ، بنا الينين عدد اروس ،

العرد اذن صبي في ان الجمود وعدم الحركة بتسالان المتيدة ويجعلانها تبسراز في صبيرت الحربي ، كعقيماة مستجدة الرسسل جمسه .

اما الاملام كمركة تقافية دير يرفض مد ثيا كل دا ي حدد للكون ويومن برواية حركة (دينامبكية) فقيدة لبست معرد روايا شعرية تقف ادم غوامض الكول موقف الناخر الدي سحت في عاملته عن الجاب السحري الذي يغرقه في احدية مع البرائي دون ال يتكر في معيره او معير الكون الذي يريد ان سند منه ، وليست مجرد قسفة تتمم بطابع المود الذي يزيد ان

بها وقد يسبح معطيا هنهو تيا في عدا لا يتعيز فيه الحساب من الاحدب ؟ والكنها تنقل نفسها من اطار الفرد الى اطار الحماعة لانها تنحرق حدود الفرد وتتوسع ميدان مطالبه ، وتضعه اسام رآد ينتصر بها الواقع تقده ، وهي لقائد تضفي على العتقد لها الطبق لاوامرها قرة تشلع بها جدود اخلاقه واخلاق مجتمعة ليما ليسر مكانها ما تو الره هي من احلاق ومن صفات ،

نسبت النقيدة الاسلامية العكاسا لاحوال المجتمع ، والكنها حركة لتغير المحتمع وكل مجتمع لمس على صورتها لعيطمع الصبغة التي تعكمها النقيدة عليه فعي حيتما لعلنها الرسول ، في الوسط العربي المتسو بسبة الحاملية العربية لم تنتظر من ذلك الشعب الصحراوي الساذج العيد عن مطاهر الحشارة الراقيسة وعروق الفاقة الاسائية ، أن يتعلوو عربيا ليصل إلى الدرجة التي يمك الدينت بالحقوق الذي العلته أو يقوم بالواجبات التي فرمت عليه ،

ل بكن في العرب من حلف من الحاكمين أن يحترموه فضلاً عن أن يستشيروه في أموار الدولة ولا يصلون شئا جواسه، ومع ذلك نقد رضهم الإسلام في الحين حتى لصحدوا = واسرضم خوارى بينهم) وهكذا في كل ذو أون العساس وفي كسل ضرئاب الاحسسان «

واذا كان المحتمع العربي قد تحول حتى اعطى وحالا مثل عمر امن الخطاب الذي لا مثيل له في الحاكمين وآخر عثل عمر ابن عند العربي وغيرهما من امثال المكم والسيامة والمرته ، عاد ابت طبيعة الاشياء الا ان يسلق من عدا المجتمع عسمه مي يقومون برد فعل يعتبر (فيد تورة) وياحد بالمنحين ويحهة غير الوحية التي ادادتها المقيدة ورسولها ،

وليس ذلك عدما من الاسان ، فقدا اعتاد ان ينحرف عن التحرف بحرات أنه يبتدي بوماطة مرشدية الني الحق والى العراط السنقيم ، ولكن الحقيدة الاسلامية شلت المتحكمة مع ذلك في برحية معتقيها وظلت وحدما العيمان لازالة الانحراف والعربة الني الطريق ، لا بها لم تحدد على العالمة وحدما ولكن على العظل ابضا ، فهي نحيا بقدر ما يعود للبقل مكانة في المجتمع ، والانحراف المحتفة والتورة والانحراف المحتفة والتورة تحر ما يعال المائم الانحراف والتحرف والمحتفة والتورة تحر أنها أنه بدخل فيها المحتفة ، لهمت في على الاملام الا تعربة انسانية بدخل فيها الفرد كما تدخل بها الحيامة ولكنها مرعان ما سررة الحالية المحتفظ المناقب المحتف ويها الحيامة ولكنها التحرب المحتف المحتف الحقادة ولكنها المحتف المحتف الحق يحاول ودها عبد المحتف الحق أمن بها لتقرم احد المحتف المحتف الحق من الدور الاول الحق قالت به يوم حالمان بناستها قليمة ، (ما خلقكم ولا يعلكم الاكفى داحدة)

ا میلادی خومد نی است. کتاب عی عدد ایجاد را سی لا الایم خدادی العداده ادامایه الاختیاد ن اید ایمان تحید اداعی الاواد می از خواجهای

و حديد من و دراك المكاتمة بني المقتهدة المعادي الأوليد في الكاته المسلم مع المعادي المعادي الأوليد في الله الما المعاد ا

أن محمد ان نقع في الأغلاط بتي وقع فيها علات يـ الصنوا بالفينقة نبوانامة قحنبوا الها حدائق بنكي أن المنتد لقمالهم لكها مصلها المهاد القالمة فالماضمية عالي لا الحرام ي المحصفة الدال والمسقى الأرام الكلام عیم علی اللہ کے عربارعوان كسبه بدياته وتعيدني حجاكما فق شاره عکرتی کی کیا حمد فیلیت میان دید منقرط تعير اهمامه عنى عالم الأثمان الأحمد درانة تنبق بالأبسان عني التعلقه بالاسمال لا ولا عريد ان يهم عالم الرابعثرات والنجنوم والكنع القبرات البدالم نو نے کیا نے کا مجلہ سی بینے میں ہ جسے ۔ م المنجرات بالروء والتحبوم والكواكب الني تسنج تي دل لا بهائي - ونقلاطوي يري ال الحواس لا قبية بها. ١٠٠ حبرة المما هي بالفكر ، ولكن القران يربي ان العين واسمع بهما فيمه كبرى وبحنه أن يسعر البصل في مساع الحر لا بهنا ميحاسان علم ما العجا لروَّتُهُ أو استاعه -

ية، صبح يصنيه المنتبعة أكل هذا في دراميهم الأسلى. المكتفل بساقية الله عالم الله عالمي الله عالمي الله

وخفا ان عدم الملاحظة من اقدل ، ترشدنا مربي النوم ماه همج عدم درامت بلقرآن وعوالمه دين يرشبه ادبها ، حسمت

نکتانی تحمیل و کارید او تجمیع مارکش او محاد دار مینیر الوجود به

لقد احمص سلامنا معقده و سدوهه بدوامة الابيسان محسد م ولكما معن عصم الاسان و غيسم القيده لاب شياف على تملي اواه وعقائد لا يتاج لما لوقت حتى لتعليان او ولما حتى لى فهلها على الوجه المدود

ان القراق الشج منا الماق النظر والباغي بالانصال والني الالاد ؛ دلكون والمن عنسة المنتوجي مسرم حرين عابدتما الني سايما الني النفس النباء البشر في ها عالم الله عالم الله

ولكسا بند انتست الهام الوائسم من كبه من الا عالا المنتقة وحين من المع الفان الحيد في لا لا عصور ما المطلبة شد ميمث اكثر من الحقائل ويلينت في معرفت كثيرا من المعاهيم الأولى بهمنا في عبد الوقت الا وقت المعمق والمدرس والمنتقل التي كتابات جديدة ومنح واقرب برفيسة كبرنا أن الدي دين الإعراف بطيم المفيم المقدد على معمق الا الدي دين الإعراف عن دوالة برائن الدي دين البيانيات الدي دين البيانيات الدي دين المشيور عن دوالة برائن الدي دين المشيور عن المشيور عن الرائد المشيور عن المؤلف المؤل

هل بكتب منا الدوع من المرقة مدن ٢ وهل يرضيا عما انتشاء بالغرب الماهض لمبتواه ٢

ادي تلك في ذلك والتقلم اله لي يو دي بنا الأسلم الموضلة المرافي حاف المالك المالكي علم في جاملة علام المرافي لمزيال الأبار فكراد مال طاف المالكية المقدم العبدادرد فيه ا

ساوت قرق من الدخاد من العرب كل ما بمنطع من عمر وحكمة ونقب لندعم بها بورانسا وعقدت منج الاحتقباط تقطم الندامة وعميد بيا الني عني كياسا ومن الكال يا . الدار المحول التي غرامس وبن سبطيع

بو كان في الانالام ما يمنعنا عن النيوش او يعون بيند ب سعه بمرائل الانتخابي عدالة جيمالية ، مقطع سي سعد الاسان داخه براسان ، المراس الدا عام المراس يحد عن عدامان من عدامات الما وهو يلام بكان لما عدر الافاق الوجودة عمد غيره واللي لا توجد الا عساده ، فألياعا عسع الانفسان يعام فهمه والاسحابة للدائدة

ير را ما حديان يبخانا عن التساوان العاصاة ، اليه ، ه اعتشيت بالروح الحملت المناده - وإدا اعتبت بالبياء العسبات الروح ،

ر يعن د سبد نه يك ال حير حد م محمد د د سه
ان متحرات في حدا العالم باير حنا الحسب الله عن الله المروح والغلق اللي جارب جواله عند الحام م
الا مجدد الا في شبع العقيد، ولاسلامة اللي اصد يه

و في هيده (مقيدة الذر تلهمناها ما مدعمة ومي المحست على جاهر بـ فادمة لكسف بـ كد كشف لا الادر ال المام المقاه عالم وقضل منفق فوروحا بسيا وحادات الوضية

لى محمدها متنكو من وسده ومن الدروني هي تتراّو له على مشكو من عدم المسرواة في قراص الكسب و المنظوم عي يقدة حياته وهي و سائل سبعس ووي و دم وراح والكروة عي طريق المحلي المناح المكل وهذا كاله لا المناف المناف والمناف المناف المنا

عد يمم فران في في ويعه من و عام الده و ويعه من و يده و ويعه ويعه ويعه ويا له ويعه ويعه ويعه ويعه ويا الله ويا الله ويكه الله وي عدد الله ويه ويكه الله ويا الله ويا

معارب ایما مه معسیه لمسی می خته آن اتفاعی عمه ا و بگرار بالاحتمات اللی انتأت این اسمل ، لیمی می خف آن لا از بطه بانب به با اتحددات وقعت می افغالم ، و انسانم کمیسر این دار با از ادامه این الاعدی با والکن العالم مع دیك باعث عن

ال و ۱۰ بی انسبه علی تر مورد بحرید العام ۲ دری د می فیشم آجاریا فته الاقوات ۶ و دخمها تبادی ۶ سردهم الازمی دیگان اسلا بحاوی ...

حيود سدن حصر بان محيق لاعد الباحديد " و بحن في قفية في عدا انجاست من الحصدرة الحادية اللي لا ته يد عني ان بكرار الإجافات الجاهلة الأولى "

و ندن مع فالك كه في عداله السير في حدد الجديد الدر الم المدر الم عائل المدر ا

was and a solution of

سے میں اور ان اسی ان الله و حس و حل وو مام کام انتہام و انتہام کام مام الله

سازحما هي انجقه شرحي مناما مراكسا الإسلامسي ه ويصالحينا ساعدتنا في همد الرحاةاني يرماها للاستفادة من حوقه در با و بحارية بم سازح فا حافظ عدية ، قسيدخل كل ، لميادين م حرح مبري تديين ، وميكسول الرهسا في با في دفعا عمل لتجيير مبتمما بي مجتمع الملامي منعضر كاجل الوعني ا

عسنان العاسسي

u غمــــوص العلـــــم u

انحـــق ان حدا المجرض في أسام لا عصـدر كبير من مضائد اللدة للعفـــول الكيـــرة لا وان حيــــاد العلمـــد كائب تكــون تاديــــة لــولا هــدا السحـــد دن والالـــد از . (احمـــد اهيـــن))

للاستاذ: محبمد بن تاويت الطنعي

تعصلت وزاره الشؤون الإسلامية ، فاهدت البنا كتاب ((الإعسلام ، بحسدود قواعد الاسلام » تأليف العاضي عباص الموفى 5:14 •

وهذا الكتاب مظهر من الواع النساط الذي نقوم به الوزاره في ميدان لتأليف والتشير ، ويعشر كتاب ((الإعلام)، الحلقة الإولى من السلسلة الدينية التي تنسوي

الوزاره القيسام بطيمهسا م

و ١٠ الإعلام ١٠ كتاب الله القاضي عياض للمتعلمين من اطعال الغرب وقصد قيه إلى تقسيم - قواعد الإسلام ١١ الحمس ، في لقة واصحة شهلة ، انتقد فيها عن كثير من التماسي والحمل الإصطلاحية لا تحبب اصبحت غير تعبدة عن هدر كات الاحفيسان

الديسن البث لهسم ء

وقد فام تتحقيقه وتقديهه الإستاذ الكبير الطلسم الثبت والسيد محهد ابن تأويب الطبحي ، الذي عالج في مقدمته العثالة بالنشء من لذي علماتنا وسلفنا ، وما كابوا تتعمون له من فهم وآديع ، وهذير للمسئولية انظمية تجاه الناشئة القريبة مما دعا علماء هذا العرب الإسلامي منذ القديم النفيد الى القيابة بموضوع تعليم الاطفال،

ولقد أي ملكنا القطيم صناحت الحلالة أمير المومثين الحسن الثاني سناد الله حطاء الا أن يحي هذه السببة الحسلة التي جرى عليها سلفنا الصالح ، وحماها موك المعرب عاده ، واحداده العلوبون الميامين حاصه ، فاولى خلالته اطفال مملكته عناسه السامية ٤ وحرص ــ وآلله مده من عوله ــ على أن تتزودوا للحياة تتربيه اسلاميــة تمكنهم من أداد وأجبانهم التسي ورتوهسا عن سلفهسم -

ومسر معتقه (أسقوه الحق). أن تبعف فراءتنا المعترمين بمقدمة هذا الكسساب التي دجها فصيلة الإسناذ البحانة التيب السمد محمد بن تاويب الطبحسي . .

م ي در ده ن خارب د خاسی سو کمیں بادمہ بی صفاقہ پیجا تا تحسیر الما الله الله الله المعلى السي في تعراني والله کانے الحاصل کی میں اللہ والمحاصلی کا واجھہ علامي لكم المنها لداكمات اليال للسوك والبندوا الهالها

و در به بدر ال مدر المراجع الم the town an accord نوی تا دی که در سیاه که پر # = 0 g = = 0 = 1 = 2 ma of عال تعلی کی کی میشی تحقی علیه این نظر الله اینجه این was a second se pull graners

الله محدوق ۱۹۰ مت ، د ۱۹۵ السداخ، ي: ما 🗶 د چوو سي نصح سيره کا 🖚 ديوگ

¹¹R1 1 5,000 mass 2

وجال مسرع سے داولا الله علی والے هول الله الله در حدد الله علی الله علی والے هول الله الله علی الله علی والے هول الله علی عدد الله علی عدد الله علی عدد الله علی عدد الله عدد

۱ ملة واثباغ ۱۱ العبرة طب شبطيم تها عبي حطا معاربي به عادم عميره عدال عمر يزرما عداد المادي با تا كالماد المادكات الماداد الماديات الماداد ال

ومی هشا خام الالحاج فی ضعب الفقا منه البینا د وکسرو استبدی دغامه وطنبه بند کنینا وقف امام خنه بنا آن یانیمه انساع سنانیه او صدم بالخوان د برنخشه منام الفقلال واضی -

رعده الاستفادة التي نصي قويم النفس، وحسياء فيحبح حيث بها على لقتيد وللومعد ، ومحاسه التقر سط والأفراط ، ور فيد على ، وقد حتى بول عدد ما عدد فيه وعمار فيد في حدد في وفر ميمه بديده ، حددها

مون ، خدّه الاستعامــة عنفل خسر ا ولمعا من جاميسم الاملام ، وقدما بجد المتألّفل هي أمراد النشريج الاسلامي قاعدة من د اعدم لا مدل من مراس ، من عمد نسماً ، الأمثقامة ،

* * *

بستوال سلم وافعاله النبي العدف عالم التوجيه الاملامي عيدانا له ، ابد ال بكول سلوكا عمل الاسمال بر به ، با بست عني الصادات ، وإند ال تكول سلوكا ينتهل فيه باأحيه الانسال في تعاملاته الحلفة فردر كان با حساله

ومن منا المعين عداية الإملام في الاتعامين القا" ال

دد ۱۷ مده عی کسه موجه نویر مده عدی الی د د نشت و قی علال که الشخیه با ه و لا بحد مثنا می نخیر شنظیم میثنه

الاسسان :

ده به الله ما مع سراته الله ما و مع قراله في محيطه الحاص المام حداثه المستمين في المجتمع الأنه في الحدام ومغ احيه الانسام في المحيط الأسامي الاوستع

^{*} عدد بينم (مع شرح ديوي) 2 قد عن ايي عريره

[🕦] عن بالمبلاة - منة القديمة ا

[¥] در برداده ا ۹ په دره لاعم ت

وبالكسون

ینگه عملی ۱ به سیاته و دیه به ل ... هم مصریه ۱ به به به فیاشرد بالاختفادة منبه به و سنجنس مو حمله و معارفه لاستخلاص خیر آنه والا بعاغ بها به دانستها الی سائر منبی حبیب

وبالحسياة .

محمة عبي ل يجبه الحداد بكر سة ، ران يسمح بريسة الله سي حرحيه سبده و بالصبات مي لردق على الله مسط يد كل السحد فسيرف ، بربيل ال يحسيد مسيرلة الى عنقيسة فتت ، بل يبيح في قديه وفي سعله النيج الرمط ، بحث الا حد على « الهراط السنتيم » على منه ك ، عبر ،

* * *

عَتْ هِي الحَتُوطُ الرائديَّ الْكَبِرِي التي يعني الأسسالام عِدايةُ السَّمِ النِيَاءُ و وقادهُ الي سَنِ الحراجُ عَمَاهُ فيهِ، •

* * *

و بحديث إلدي صدر به التامي عيامين كما به م والحساه الدولة التلميم مباحثه والتموية ، يتصلى الركان الاسلام و د عام علي عدم بداواً ماوهي ، كلم في العددات ، عقدة التقدم الاسان عائبه ، وغيل براديه ، على البرجة المذي حدد ته تعادم الاسلام وغير حدة - جراد جه -

وهو مشمل على الأقعاد الأول لهناية الأملام ، الذي مر ال شرحياء ، وعلى نفض مبائل الأثناء النابي لها .

أمييا العقبيية

من و د الحدي مد مد مد مد الحدي مد مد الحدي المد مد مد الحدي المداد المد

فلا مكن عي عقيده الأملام للاصحام . من الحجين ومن الحجاد ، عيما كان الوصع الدي تنجيده ، ترضيها معودات مستقلة عرجي وترهب ما لها من النا تير على حيات الداس ولا تقيمه شعا لله ، و تردها كذك ولا تقيمه شعا لله ، و تردها كذك

اذا ما النحاب ومينة من ومائل البقريب و التمنيا الو الرمر ا

عالیہ نے وجدی و معول و معابة ۔ هو اعدی طاق ہو السبه سے امداد 4 و محدو علا 4

دى به وحدوه ولا وابطه الطالب يسمد المحسم العول وحديد الهذابة -

ک غویلان نے میک ہیں جات میں آگلیا قبلاً جو میں ہے ک

ه يالا صدوانك ستعيى ه

على عد الأماس المتنبي الواضح من حرومه التوحيف ه محمد من من من التعلق الإصلام، من حدود من من الإصلام التعلق الإصلام الاستالام الدولة المناسبة المنا

فقری خداج عص این اینکا اینیا این به سویه فایندی فی داری در در در درستهٔ البضیعی و بلامتم

د شرح لكيامي الدين ما وعلى به برحا والدي اوحيد اليك ما ما مه الراهيم ودرالي وعلى - الداميسوا الدين ولا عام اليه له (عهر) -

ه ومن برعب من منه الراضر الالمن منه بقته و واقعه معدان هي الديماء و به في الالحوام المنافعين عاد قال به ربه الله و قال المناب لول المناس عاداد في جا ابراهيم الله و به مني ان الله العطفي اللكو الدين شمالا نبوالا المام مسلون عام كنير شهداد الا محدو العقوب المواد الاقبال المالا منافع المالات والاها المالات المالات والاها المالات المنابون قالها المالات المنابون قالها المالات المنابون قالها المنابون قالها المنابون الاها واحدا والده المالات المنابون قالها

و اتبعث مده اجالني در اهيم وإصحاق ۽ يعدوب ۽ دا گاني شده ان شيء » (پائي) .

رامان مشارهم الله النميج اديانه التي الناصي و سبينها على مدانهم الرابع الأساء والرمين الأحجاء الرابع الرابع الماليات ال

د غل جي امريت اڻ اڳوڻ اول سي عضيم ۾ ولا ڪو س مي سم گين ۽ (علا -

^{3 ,} m = m *

^{12 -} END and or - *

[👟] سودنتی 😢

^{4 . 10 . 2, 50 524}

لا قال انبا دميم. اب عبد البه ولا اقرك به د البه عمو ، عربه ما ب ⇒ عهد) ،

 ا در قد الله مرا بي اعد دبه الجاهبون ، ولقسد وحى الله و بي الذين من قابله بنن اشركست بجعلن عباست وسكوس من العاسرين ، بن الله داعله وكن من الشاكر س»(٤)

حيى مداده ما ملكت عدد المقيدة عديهم سجهم و ديدارعم، و انتلاك پها ضريهم و تقويم و ومنت لهم واصحة بينة ، صدورا د د له د درو بدعور بي يد بيدان عدرين له لكون بداس عدلي الله حيثة بعد الرمال له (للال

أب البدائر ثم فاأعدر ٥ (١٩٤)
 ه از بدار عشير غاته الاكر بين ٥ (١٩٤)
 لا يه أبها الربول بدع يما الرب الهدمين رائمه ١ (١٩٤)

ایره با می دوری به ۵ بید ← ۱۱ واعیده ا بیه دورلا نشی کو ایه بیشا بیدا =

ه در أنه لا يضر الريشرا» » « دم م م م م م م

و 13 ئه ، و صحد به عني شوائب الشراء وعوارض التشبية ، و الهم الالوحية و عديرها حل فدرها ، وام الهما منز تنهسا العصام على المدم الدال راتب

وربو ، الذه (عبر) ، حيى ديده سيديم رساله الاسلام
البي تعتل ميه حقيقه التوجيد منح لمكانه ، قد خدد حسله
د سريه ، والم الله قد عنى في كل ميامية بدل ير بل كل لسي
، فتينه من شا نه ال حلى صقيعة اللهائية و بحقيقه السيد
، بي الناس به كما اماء و قبيل الأسلام به تهمهم ، اله بسيقول
هيم حققه الوجيد الذي هو الدس لاسلام » «

من هذا كانت د نشويه به الرامول موضوعا عمى القراب بيا به و ماكيده ع قر بول الأسالام و بد ولدش صحت عمل و بنج وسنصله بم مصبوضه الاب والأم و لأسارة ، و نعزوف البر ف ، يمكن له بين عومه في ودياته بيستظلالا تكلفه الابهاء م يختى فسما تها العموض بم بن هي فار نخ حقيقي و محج بمعالم، المحال د المعالى و المسر الماليان

ه ي حدا حا حدة بالاجهامي بدلاستي الأو المها له الحة الدائم الي و عاصيب للاجراء أو لاجها لها الحداد التي عالم الله المحافظة الله التي تعالم المدائل الاسلام والأكساد إلى سياسة عن سيال الماجاء السالاء و منادي - الأسلام والأكساد إلها

وما ينصي عاني للسلم 4 في التي يقعمه من عماع الأرمي السلية 4 يرم طلقه دون ان يسمع الموأدن حسني موات في اليوم إذكرت والموان الأسلام 4 والماكر العاليم الأسلام 4

واحدور دمه للرصابه عاوهي التابات المحديث المدود القوة والقوم من مهدو البشر المدارات عديث الماليات المالية الم

يها موره الرمسو 11ء

يد بورد " ۱۵

به سورة السا 165 .

[🚜] فيمنح لتجاري 1 - 7

ب مورة المدثر 2
 ب مورة التعرف 214

Tender of #

^{61 , 2 , 2 , 4}

[🖈] مورة الساء 5%

[🙀] موزه الساه 48 -

ـ . . فكت ، وضو مثل شيه العاس بـ نكون وسولا ساتفا عن الليه وسالته 4 ومكذا صمعت وماطنه بشر فرسولا بين البه و مين المامي موغوعا حصم فيه العدال وعاله

وما كال تلسبي مكر بم ال منسن تني منزه عمي انساس -و يتقول على الله الذي ارمنه م فنطفي على شحصته فناما غير ساس له سالة ء ما نه نفيه الدي طخا على لمه هذا الوعيد القاسي

ه با تني عليم عص الأفراس لأحدث منه بالسين ، ر عصم داه . بين ته 💥 د بد كان له 🚅 . الله الله الله على على المعلمة بالأمن = الأال يحول في إدموح لأ رمر فيه ولا النتو م ال الله اله عشر طائمته يورحني ألبي الله الاخكم QC Calgay

من الناس يتنا في عيم طبيه زما حدو مو م مني به احسانيد العداد منه الله على ما فيرم الله الله الجوءرق للهاديات ۽ والعجراتِ النسي ليسيت من صبح المثاء لصحح الومع في فيم النبوة والرمالة تي الاملام ، ا بها هد يه عصم الأساس الواس له الى العراط استقيم ٠

ید بی علی کت الایشی د سولا ۵ کا مهلاه ۰

عدا أن يمه نهمته ، وعمى فنوء هما القهم قدم تصلمه للم الا القيام المن المهامية الما الما الما الما و ده للاوه الله عومة اولا فو يام محكم حا له، ولا اعلم العيب ولا اقول التي ملك ٥ (١٤) ، وهو لا قدوم - و . و بدو و الذي من بعدهم قد طينوا من يرمعهم محرة مو يدهم في دعواهم و سبد التوابيم ، فكان حوابهم ال ا قالت الهم ومعلهم . ال عجل ولا عشر مشكم الكن البلد عمل على متى يشاء من ساود ، وما كان سا بها اللكم سلطان الا باف الله له (عد)

وما كان رسول الله ۽ صلى الله عليه ومبلم ، ينج على مهان الرسل صه د د ده اوسينا الث كل لوجيف التي حبوع والسلين من مجدة به() م ولا أن يتدح .. بر أب المديد منهم وقل ما كنت بينا مي الربيل وه درو م سعر ي ١٩ بكر يران ديبع الاجا بيرجي الي ، (عد)

وعد أنفهم الواطح بمقبق لطسعه الرسالة عني نها ومناطه إ ا ياد اله يعنق لا بصبح الواضط فيقه محرجه عن عبر سمه ٢ وتصمعه الرمول على أنه أصال أحتير للرمالة أأوجى اليه من غوافي معاضية الصولة

نهر ل هذا الفهواء الد قرضة علميعة التواجمة في دايل الأصلام، على دية ل عر وحي الس قدرة عدمة على العجرات والحوادق وماله منجالة براض عليم معبط تناميين مقيد اي الخيسة و عمچوب ، بچتا ـ في منطق ائتو حيد الخانفين ـ أن بعثوره به الله د ولا مثر كه خيه الابسان د فهو ... وحدة ـــ العاشر عشي كل شي- د وجو ـــ دول غيره . عالم النبي و العلامه

ا وتبناء معانج البيب لا علمها الأحه ٤ (١٤) ١ ١ عامم الناسب عاد الشيسسي (ﷺ ، تعابي غييسة الحساد الأسمس الرائضسي مي رموله ته 🔌 ء قيمنعه ماه على مه شاء من غيمه نتصبمه ا طه ه ومحله اللهالة

ه تلك من نباء الغب موجهه الله مند كنت تعديد الت ولا دودت من دع فعا ٥ (١٤) -

* * *

عيم سنعه الرسالة والوسق تفلي هذا المجو من الوماطه م سبت الى جديث عن الوحسى ارش المياء الاستان البادي مسالم المعرد عن العاد بان ﴿ وَتَنْقُلُهُ النَّمَالُمُ وَالنُّرُ أَنُّمُ عَنَّهُ ﴿ فِي صويره تخريه ، يقدر الأعكان الى لتيهام النامعي ،

ب د الكهف لبط و فصلت 5 ¥

> عرد بر 10 به ¥

3 . 4 . 0 = , 4 ×

مارد هیدا دا *

43 ·

ب ه حقب ×

· 19 / 20 / 2 / 40 ¥

حير الأمصا *

20 - 20 ,00 0 00 - AL

49 ca a

سورة الجاد 44 ــ 46 • والوليس عرق في لقلب ادا القطع عات للاحمة • 华

و لأحل هذا كان لا بد له من من دنية و مط بين هالمنه الدي عيده ، والعالم الذي تقر من مله منيه الدي للوحسي ال الله به يهده البرحته منية له و تنيته بصورة غاريجيه من الله به مولاة غاريجيه من الله به ، ولا احر للمسبدة الله به ، ولا احر للمسبدة الله به موامه عن الادراك والمراك ، و تقرم الفهامية عاليه يراثن احري ، بم ترما في عالمه المنادي عنه ، ولا حرب به عنى قدة ،

عنى أثناء هده درحه بالله علم العالم الغراب عالي بعرى على معلى مواحيته عالى الذي الذي الذي الله عالى يعيه غليه الديرة ألله الله عالى الموردة ألله المال على المراس عي لفنهم المهمودة ألله المثام بالكما المراسية على المراسلة ع

وس همه فيمه مرى مد كام الريز يه م بر ها الرمول في شامه ، او م مراحل الموجي ، و كان لا ول ما معي، به رسول المه ، صلى الله عده وسلم ، من الموجي الروا الماعقة في النام، لكان لا يرى روا به الاحام عثل على الفيلج » (على •

فالعواس في حاب النوم متوقفه عن الأدران و منطله عن العمل و سالك نصبح النوس في عربية عن حيدا العمليم المعارجي عالم الواقع و فريقي المحال فسيد المعلومة من التوي سطية و تعيل و تغيل المحال فسيد المعلومة من التوي محدود المعلومين و تغيل المحموم في نسب من المساعا مع ألعام ألحال حلى و تقد المعلم مع ألعام ألحال حلى و تقد المعلم مع ألعام ألحال حلى و تقد المعلم مع العام المحديد و فاعزه على الله تسري المدتم من المراب و فاعداد وغير هما و معامي اللي وغير هما في المعلم على الراب و المحالي المي المعلم و غير هما في المعلم على الأثباء والمحالي و معامي اللي المعلم و عام و دلاسة عليها و المحالية والمحالة المعالم و عام على اللها و المحالية و المحالية المهاد و المحالية المعالم و المحالية المهاد و المحالية المحالية المعلم و المحالية الم

و پھر، مشحل الر تمبي البن عالم سم پا اللسمة ۽ يومکس السمه الن ما رو يه ما لا براه ، برعاسم ما لا معلسمه تني ممام و پيخسسة

الله والله والله

دما الألَّلُ ۽ فرقه تهيداُت بشبه ميد مير به من الحد ر ميد فسيح بحث سکنه ان پينائي الترجي من ابن سنحانه ۽ و هـــــــي انحاله النبي تمن عليه ان تلقي فيها بوجي ه

وس حس للحظال رمور الله عدى الله عديه وسم ع هو الذي تولى شرح الكشه الني كال خلقي عديه الوحي بي عليه حد فدا كال نعير ومول الله عجدى الله عده وبديم ع الله بعدي علي معلى اليوحي ع والله عدي الله عده وبديم على المه كديته عول الله ي تكرر الدوحي بية ع فعلى معداء ، والمتبحث الله ي كديته عول الرحاء الله ي سكنه الله بعدت الناس عنه ، والميانة عمو كدينة وحده الله ي بحد الكلمان المكاملة المتعين عبد وحده في ناسه الله ي بحد الكلمان المكاملة المتعين عبد وحده في ناسه الله الله على حديدا الله ي بحد الكلمان المكاملة المتعين عبد وحده في ناسه الله الله الله الله على حديدا الله على الله المتعداد الله غمره ، ورحدها ومن بها عاملة ما مراد عدم الا تتعداد الله غمره ، ولا يهديه عالم الله عديه الله المواد م

عهر) ﴿ فَشَ الْعَسَجَ * قَوْرُ أَمُوا نَارِكُ * . (معديث في هجيج البحدري 1 . أنَّهُ ﴿ قُتَحَ البَّارِي 1 ـ 27

ჯ) المسيلة عوب المدينة الأا فع عد التي عدن | تحاس بالتاقوس ، وهو بعدت اهودنا اللاطلة معامل

به) حامت شدته من حسب الله كان يقتسمي من الرسون ان متعلى عن عمل حوامه العدب ، وال بسجمع قبله مكون اوعى بما التي الله

علالا فيقدم والمقدم فتي ويتعدي ما نقطاني

^{🚜)} محجج البحدي 1 ـــ 6 ، فتح البحري 1 ــ 19 - 20 - 4

وقي حديث د غار حر - ۱۵ د فعام الداد فقال حي ح قال ما الد قال عال عال عالي علي الد الإلا مي ح دي العجيد علا ما سبي ما الدائة حتى سغ مي حالي الا الوراً و فقت ما الدائة مني ها الدائة ما الدائة الدائي خدق ١٥ (١٤) النج الدائة الدائم ا

تهده الأحاديث شير حبيع بن حلقه و حاه جي

ان الرمون على المسادة من كم الأعطارات البيد على من المعال ما من الاعراك و عدد على من المعال ما من المعال ا

على عصى دعسني أنبه وعمر بي

🚜 يحهد التصنية والأعدة

🗶 محج سخاري 🗓

عام و حواله الماسي الماس على الماس الماس الماسية المهام الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي

e (المواجع الم

عدد احدث الخول في عيم ش * • • ي منسب القاطني عمامن في كنامة 4 الإعلام » -

وعملا يتقرب يه السنم الأي ربه وهي ، عبالات وجوم و ، ،

٠٠.

محمسد بن تاويب الطبجسي

السيئسب بفسيات الأحسوه

حكى المعافي دادان له ولا الحديد عن المالا إلى تدار سوالله المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا الم المالا ال

متنسس كسريسير

وَعَمِرُ اللَّهِ الدِّرْسِينَ آمِنُوا مِنْكُمْمُ وَعَمِرُ اللَّهِ الدِّرْسِينَ آمِنُوا مِنْكُمُمُ مَ الدِّرَاللة الجدِّليَّةِ: عَبِدَ اللهِ الجدِّليَّةِ:

عول به تعالم أن اودا

لا وعلد الله أنه المن عاملوه هلكم وللموا المبالحات المستحملهم في الأرض كه اللحمة الدان فليم بالمدان ليد داليد الدي الراسعي ليد وليسطلهم السي المدادة فلد عداد من السرائحة لا ي الله م والله فوراض بعد ذلك فاوليك هم الفاصلون، الله ؟

بعد إلى بين الله بنازك وتعالى من طاع الرسول فقد اهتفى الى الحق فجراؤه بار بند . أردف دلك وعده الكريم بانه سنجعبل المؤمني بطبعين له وبرسولينه حلميناء في الارعن ، وأردهم بالنصر والاعراق ، و بناهم من بعد حواليم من العدو أمن فيعسون الله وحدد وهو عامون ، ومن حجد عده النعم من يعد دلك القد عصى زنه وكفسر

وعد خه کدی در از ده مایی اداست. ۱۱ وائن پخلف دیگه وعیده اه م

سيد بديد دي سدر و اسمال الديد ديد المسال الديد ديد المسال الديد المال ا

معنی تعلی ان اشترك مداخل والوان ، و خوجه این عید الله بعدل او شعور هو بون من ابوال الشترك مثلبه .

والأنمان تصبيل كل ما امر الله به ؛ ويدحيل فيما أمر الله به ؛ ويدحيل فيما أمر الله به .. توضير الانساف ؛ واعداد لمسلمه ، والاحد ما يسائل ، والنهيؤ تعمل الاماله الكبرى في الأرض الماله الاستخلاف،

اب ليسه صوره است و لقبر والعبة والحكم ، اتما هي هذا كله ، عبى قبرها استخدامه والسعمله في الاصلاح والمحمين والباد ، ويحقبى المبيح أسمي وسمه الله ليشريه كي تسير علمه ، وتشبل عن طريعه الى مستوى الكمال المستدر به في الارص ، اللائسيق بعدمه الرمها اللها ،

ان الاستبخلاف في الأراس مصادة العسلم هنان المسلم على المحدرة والاصلاح له لا على الهدم و الافساد ، والفترة على تحميق الفتين ، ونشير المعماسية ، لا على الطلسم والمهر ، والقبارة على الارتفسيام بالمعين البشريسية والمقدم النسري لا على الانتخام بالمرف والحمامسية بي عبارح الحمال بالمرف والحمامسية بي عبارح الحمال بالمرف والحمامسية بي عبارح الحمال بالمرف

هد الاستداد ، بي وياد ما الدسس البوا وهموا الصابحات ، وعدهم الله ان سيحته، في الارص يـ كه السيحيف المؤمنين الصالحي سهيه رغبه في تحقيق البهج الذي أراده الله ، ولغسردوا العمل عدى اراده الله ، ولسسروا للمشرية حفيو س في ضريق الكمال المتعمر لها يوم الساحة الله .

د الماليو بهلكتابان فالسناور في الرحمي • والمالي الداد الفي والداد الماليون يا المالي در الراجمال با فيالاه النبية المستخفلتان فيمي الرابات عماليمان الماكم فيا والمالين لهستو الماليدة الماكنيان مالية

وايه هذا المهم يحميه الاستحلاف قوله نعمى الم وسمكن لهم الاوتمكن لهم الاوتمكن الدي الرتضي لهم الاوتمكن المدرو فتم متعكيته في العلوف الكما يتم سعكيته في العلوف المدروب المدروب

فقات وعد الله الانستان الاستحلمة و الاران .
الران المحفي دائلة المذي أرانسي به هو الذي شيش اللي
الران الران المدار المدار

ره د وسر رفید د ومر فرد مع بوجه کیان ایاد فرمیانی سیاد،

الدام الماميين عن الفاح حي دي الله المسلم

'و خاندن يا يو الأحيا للأحيا لله حلى تعلاظم الراب النبي المامية والمتي ي وعلاه الاسلام لا يراعه بالأناب عامل الرسوات ن جي جي جديده جي سنڌ ان جي ع السلام واصحابه بمكه نجوا المساول الى الله وحده ؛ والى عيادية وحده بلا شيريك لسنه ، . وهم حالفون لا يؤمرو بالمثال حلى البروا علم الهجرة الى المدلة لا قعدموها فأمرهم الله بالقصال ما مكابرا به خالقهن م يمسون في السلاح والصمحسون في السلاح ، عصروا صي دلك ما شاء الله لهسم أن لمسروا . ثم أن رجلا من أحسجاله فسنال عأ وسعى الله ترابط الطاهر صحن الخانفون هكذا لأراف والني عبيلا يوم نامي فيه ونصم عنا السلاح ؟ فقال الرسول الأكسرم معوات الله عبه " ١ أن تصدروا الا تعبيرا حتي تعلس الرحل منكم في المسئلا أنفظهم بيست بيست حديثة ١١ وابرل انه هذه الآنه ، فأظهر سه ليه على حررة العراقصيات سملت الاحام أالته سارك وتعامى قبص ثبيه عليه السلاة والسلام فكأنوا كمانية والمبدل في البارة أيي بأرا الصمي وعبدن الا العي وتعوا فيها وفعوا قبه فادحل الله عليهم الحسوف فاتبخدوا الحجزة والسرط وغيروا فعين يهم

ا ومن كم يعد دلك فارشك هم العاسمون الالخارجين على شوط الله ووعد الله وعيد الله له الخارجين على شوط الله ووعد الله وعيد الله مع مد فسلم المسلمون عبي شرف الله لا يعمدونني لا يشتركون يسي شيشًا الالاله ولا من الشهوات ، وتؤميرن سن من لايمن سن وعوم على الشرف من طده الاحة الى يوم العنامة . الما ينظيء النصر والاستخلاصة والمجكس والامن المحلف شرط الله في حالت من حوالمه العميية المحلف شرط الله في حالت من حوالمه العمية المحلف شرط الله في حالت من حوالمه العمية المحلف المحلف المحلف الله في حالت من حوالمه العمية المحلف المحلف الله في حالت من حوالمه المحلف المحلف المحلف الله في حالت من حوالمه المحلف المحل

او في تكليف من نكالمه الخصية ،
وها ها تعلى نعتب على هذا الوعاد بالامسر
بالسلاة والركاة والعامة وبالا بعسب الرسول صلى
الله عليه وسلم واصه بحساب لموء الكفرين الدال بحاربوبهم وبحاربوب دمهم الدي ارتضى لهم تسال
سحاد ، الا والمسمية المصلاة والسوا الركاه وطموا
الرسول لمعدم برحمون لا تحسين المديسين كمسروا
معصرين في الارض ومواهم المار ولسن المصير الا

عهده العلمة التي تحت على المؤمن الكاس والمسلم المسادق في تعلمه بين تديه تلك في الاتصال تامسة ا

وتتويم لفلت دومه الصلاد ، والاستعلاء عن السح ، الطهير النفس والحماعة بابتاء الركاة وصعه الرسون والرصى بحكمة وتبعيد شريعية بنه في الصعيد والكبيرة ، وتحقيق النهج الذي اراقة بنحناه - لا لمعلكم برحمون ٥ في الإرض من العبد د والاتحداد والمحوك والمنق والعندال

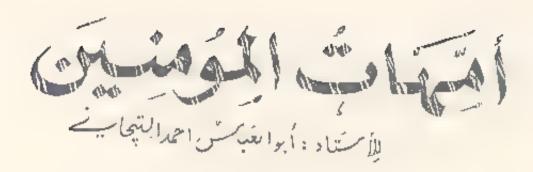
ورد استفیتم علی البهج علا علیکو می وسود الکافر سین فید هم بمعجریی ای الرص و دید سی العامرد ای نفست اکسیم فی طریق و واسم قسوداء در مرد در با بنود ی علی در بعد بست است سی می می عدید می سخت با در المان المؤمنة التی تحد سب می بدد در المان المؤمنة التی تحد سب علی در در المان المالا الم بدر در المان المالا المال و ورد من و ورد من المال و ورد من و ورد من المال و ورد من المال و ورد من و ورد من المال و ورد من المال و ورد من و ورد من المال و ورد من و ورد من المال و ورد من و ورد من و ورد من المال و ورد من و ورد من و ورد من المال و ورد من و ورد من و ورد من و ورد من المال و ورد من و ورد من

من احرائها ولم شعبه ما اصرف من حموعها وانظمس

من معالمها و والصوب على العني العتانين والمشاعب .

المداعي للترابط والوحدة __ في تماون واحتاء محت ظل رمر هذه الوحدة المك الشناب الحسن البالي السندة للسنة .

الرباط : عبد الله الجراري



و و حده و و عدم و المحالات المداد و من المحالات المداد و من المحالات المداد و المحالات المداد و المحالات و من المحالات و المحالات

ال الحميور مهيمون من كلمه الرواح حتى النبي حقة عليه السيلام من يعهمونه في السيوعة الجاري ولا عنى المنظيات والاسوام وتسرح الحال ليما يحتى الهيئة الموسس

 اما استندهٔ جدیده روحته الاولی قالاستر لیها خاصح تروحها عیه السلام عیی اسعارف الآداد رحداثه فیه انشانی الدی استای فیه السر و لعلامه ،

د در عبب حدی د اید دیه صبیه باشد سعمیه فلیا فی

إن رست عبد جمي المحكمة فيما ينعسه تعبو كل حكمة الا وهي اطال الله الساعة الجاملية عنه التبي و لتي بعون فيها سيحاليه و الدووهيم عبد الله في بر تعلمها الاسموا المعملات و الدون ومواسكم لله في برها حص العباءكيم المائك و الدون ومواسكم لله في حص العباءكيم وطرا يكل وحدكها بكيلا بكون على الموميين حسرح في الزواح وحدكها بكيلا بكون على الموميين حسرح في الزواح عنها السبب في المحصاء عبى بلعه التبي اعبالهما عنها الدين خدة بها الدين المحلوب وحرا اجل هذه المذيء فيهارة النسب وقدامية المحادية وحمل المحلوب وتعاليم من نفس وجدة وحمل منها روحها ولكم اللذي حمكم من نفس وجدة وحمل منها روحها ولت منهما رجالا كثيراً ونساء واتفوا الله الذي تساءوي به والارحام حرا الاحتماء والمحاد والارحام والاحتماء والمحاد والدين والارحام والاحتماء والمحاد والمحا

وأولو الأرحام بعضهم أولنى تنعص في كتاب بله . الرحم معلقه بالفرش تنادي كل صناح أنهم صن منن وانتاني وأنظم من فطني

of the course of الوعيد الاعتمال على المسابدة مناسي فبالبراطال الد و بدواري فراي عليه السلام أن اس صالح الاستلام وهو لا يوال في طور الم بسر ، ساء ا معم مو مسلمون الوطاك واستهايا فدروج بسيده من صيداتهم برية دعباد ذلك عان المسلمون اصهاد رسابول الله اس الى سيهم والتقوهم فأسلم بهدا المعو المام اللك هو الأون من نوعه فوديها واصلحوا عوق والصارا راء إلى الما الأعداء · به المسلمس ، وهذا من أنسيناسة التي لانهجا ولا يهمدي أعنها لا من مثانعي من أحكم العاكمين امثال ما بلي من العرو واللارو ! ، الدقع بالتي هي أحبيج قادا بدى بينك وسنة عداوه كانه وبي جميم بنا وابث لعمى حتى حقليم . ودرى اسه علبك الكساب والحكمة وعلمت م لم نكى تعلم وكان فضن الله عليث عظمها ، 6 سكنم سياسه من كان حاداً في فاء مجتمع ما لت أن تعاس فيه البيري مع بعرب من الهند الى للحيط الاطلبي شهد به بهذه الصقرية حتى عنده العجم في محتلهم العصور احص خنهم بالدكر الليفسوف لامراس فسي كبانه باريخ أتركيه وها نشى ما فان، - أما فعلته الدوية الروماسة في مآب البيير بِملاء الحله المحاد الذهب فعله بني أبعرف في عشير لداء السردد من أناعة والكن بمشعل الإنهان

6 رئيس بيب حريبه ، يووجها بعد مقبل روحها في احد كانب تلتي ام المباكين مانب في حياته عليبه المبلان ، أدلا تكون روحه من مانه روحه في احب. هم الفركان نوم التي الجمعان حديرة تبدد الصيالة والحيطة في حظيرة البيب بشوي .

ما لقيه من الباس حين المرهم أن بنجاشوا وللحروا يعد ال السبحة المسحوا لما يهم مكة الاسحوا لما يهم من العلام ما تصمله عقد الصفح مع سهيل الذي قبلي عين أن من لحق من فراش بالمسلمين يواد النهم ومن بحق من المسلميسين بقريش لا يود النهم فعاسا م سيسلة على بالون الله أحرح البهم ولا مكالحهم والحر واحلق عالهم الا واولا عبد علم الى يحالهم وكذلك كال حيل وتحم عليله السلام وتبعه الداري لم يتجدي منهم واحد .

ستحيص عن هذه التراحم المحيصرة لابيان وعير أن داخه بن عليه السلام كان في ظيروف المحادث التي الاخكام المحادث التي الاخكام المحادث المحا

وكيفما كان الحالي ۽ يا او لي علها من سينت البه الذي او ميون الاعظم او كان تجب ليساء بالمعشى الذي حاء في الحريدة لكسن اختيارة يسبك بحكسم الطبيعة النشرية أبي الإيكار ومن يا يرى من لا يسارع أبي احداد مثل هذا الحاطب الفطيم أهدر في عشيرته وعد العلاد من احتاره لحمل رساليه

بالكفيسة كان الامر فيما يرجع المسلوسة فان المعودات المنسوبة اليه علمه السلام ممك المسارة ومنت الاسلوب لا تستسيعها مسلم له وعني الان الكالام في حق الرسول له منهاجه بعناص بنته الاياثة تصبرتاها أو تلويدا الانجفيزا لماء الرسول بنكم كلاعاء بعشكم عصد الماد بحروا به بالقول كجهر معصكم سعص ال ان تحيط اعمالكم والتم لا تتسعرون الاممناه لا تحملوا محاطسة بينكم لحقات بعضكم ليعس ولكن كلمسود

الكنبوا فيما بعضه بدير ونعظيم وكامل التواطع -كما قبل حل داره 1 (لتومنوا تألله ورسوله وتعسرونوه المورد ويعرب منه دوله عليه السلام 1 (احبسوا المه لم مديكم به من النعم واحبوتي تحب الله واحبوا اهل تنبي تحري) على هذه المناديء المعسنة قرمست واستفرات البرية الاستلاميسية على توالي الاحسسال والقسرون -

هند ملاحظة اخرى بها مكانبها بن التعليد و والاعتبار وهي آنه شبى الله عليه وسلم أرسل بلياني كافة أودا أرسياك الاكافية لتنابق بشيرا وبديرا على يا إنها الناس أني رسول الله النكم حميت -الرباط : أبو العياس احمد النيجاني

> ا و د محسره فی ۱۰۰۰ کیاد ۱۰۰۰ فی سه السیان ۱۰۰۰ مستسسسسسس ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ کیاد ۱۰۰۰ فی سه ای ایاد اید اید در اید در



نفركمة الالعوائق النفسلية ليتخطيط المدلي

- 2 -

3 بوله تراما تطوير الإيمان بسيطرة المريسرة بهو يحدار ارمة عميقة في پلدائه العربية ، سيحسة العلم الذي بدر شيرج بعض الظواهر المسلمة عامسه، والتي ساد الاعتقاد الحاطيء أبها الطبقة أنه .

نقدم الرد على صدر هيمه العسرات ۽ وبعيلي عجرها ، وهد قوله (والتي ساد الإعتماد للخافيء أب وطبعه الله . جل هذا الكانب لانعوف اللغة العربيه. ولا تدري هن يعوف اللعات العجمية أم لاء وتصندف ابي حهله باللغه بعربيه علم الاحسلاس في البحب والدرمى وسوه انفصاد واراده الاستعباراز باعسلاق المسرات النجارجة عن الموصوع سرصى يهسا منو اشبه ه لنعص والشاح ؛ والا فكيف عطلق على الله حائق اللمواب الأصل ومدير شؤونيماء أن أله وظيفته -وم الميرورابدي مي التسوس و الوطاعة) كسعيمه ما بعدر لك في النوم من صعام أو زرق وقعوه والعهلة والتراد درجه فيمتن والتوصيف بها احتلفه ما بنين الفير الأحدث بفيح له عدفت فالمدراء العدامان لدام فالموطيعة سنة كالأللة وأثب العلس وحاثمهم وراانتم تاوهو السادي صبى وامسا سدد ملكوث كل شيء . وهو تجبر ولا تحار عليسه . وتحكم ولا نحكم عنيه ، ولولا منوء القصد والحهال بالبعة الفرسة لمال بدر تنك العمارة ، لقد كشعب العلم مه ١ كان معص البناس نظين الها حاصة بالله لا يعسمان عليها قِيرِهُ لا وقالك كالمصاد على بعض الإمراض المعد -كالحدري وحصر الاوبقة أبي مكان معين ، ثم العصب ه م و لسردی بدایهراء و الطعام و الآلاب التس سبه والحادثة الحارج س حو الارعل بأهل الأرضى وجدد الامر نفسية هي مي قص الله ايصاء لأنه هو الدي حان العمول التي حترجتها ؛ وهو اللدي

وهب الحياة والمدرة للقانعيان بها ما وقد ظهرت أمون د کالرادیو والتعربوں والطبین والکال ب 'ست سة ۽ کان اڻاس يطبونها بڻ حيوارق العا**دات** ۽ ير اصلحت عادية . ولا يوحد في الكتاب ولا في أسبلة ما بدر باي بوخ من الواع الدلاله على أن بنك الاستسور حارجه عن طاقه الانسان ، إن حاءت الإشارة أو سحه الله في الكتاب العراير في قوله تماني في سور ﴿ التحنُّ ا و علی و مفتر و منیدر در موالد. ۱۰ و عملتهی ه العصاب على والمدواء العالمي من يترك المنه كالعكراث واستعى الهوائبه والنوحر خواج سحور والسبارات والفطراء ومماك مائره أأأن هما للهواسة ين كــــان السمة بطئوية 4 م الدر في قار كالراب 4 و مساولة المراكل في قوله تعالى في سورة العاشمة 20 الأرض كيف سعلجت) هذا لا تعلقه الا العالمة . اما الصحاء كشيم الإسلام أبن بيمية والمباقد أبي الغيمة والعرابي ۽ واپڻ رشد ۽ وائيسانوريءَ فقد صرحوا الدموا الحجج عنى ان الارص كرة ما وقد يدكر بعص المهرسين - اكتفف دوران الارش عني ي حجوب المان من المراج المالي المالي المالي المالي اليه في فوله تماثي في ١٠٠٠ مد الارض والشبيني والفير - 1 وكل في فيك سبيجون. 40 - أما م، جبراج القرائل بأنه حامل بائله معالى كفتني السموات والارضى بالسبالها وحبو بها وسالها وما أودع في دنك ال الأسرة الرحة الناسع والمرى سناسة الاس عبقا كل من كانب له دره من العص ال حسول و دا عا المصادقة والاتعال ، قال الله تعالى في سبوره ابعج في الواد على المسبوكين (73 % له با أبه الناس صوفيه فشين فاستمعوا به ۽ ان اندين بانتيان ۾ ڏون آبيه ان بخطوا دفاها ۶ و ال اختمال اله - و آن بسميم الماضه البياسية لا ستتغدوه منه 4 شمعه العائلية والمطوفية 8 هذا هو

عدى بحرى بير ، ح. في غدد نه . في بر . ما الرسطة والمدرو الاساء 35 أمر فضلاً عن غيره . وقال تعالى في سورة الاساء 35 أمر تقل على المنطاع العلم المرعدوم الاساء 15 أن تعلى دائقة عرب الباس المامن المعيوال الرامي السائت والدرو تعلى في سيورة الالمام 55 : الا وعسلاه معالى البرواليجر كالالمام 55 : الا وعسلاه معالى البرواليجر كالالمام المركز والمحرك والمام المركز والمحرك والمام المركز والمحرك والمام أو المركز والمحرك الارعى من المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحروك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمحرك المركز والمركز والمحرد المحدد المركز والمركز و

فين سنطح النم يزعوم أن هلم سياء بن هذه الإسام المعلم أن العلى فائلا بلول و أن الناس في هذه الإسام سر بول أن أن العلم أن العلم المستول عدا أو لا يترل وزال السماء مكسب اللات وأمارات و ولو مدال المام العكي عروف برول المعلم بعد سباس بوسا الحاصر لاستسم الناسم بسيء و أن يوسا الحاصر الاستسمال بسيء و أن المام الكور الا الله و مسه لا يحتام الى الإيان ولا أمارات و يهو بعلم مشي

سرل لمطر ، والمقدار المى سوى من المطر نصيد عسره الافت سده ، بن علم سيحانه او فسات برول الملسر معدد وه قس ال تحتى الارض الى ال تعنى ، وسيقول عبر الرا الطبعة عبر فيه ما في نظن الحاس الذكر أم سي ، بالمدر ، عن هذا كاللي فله ، الها يعلم ذلك على عبرها ، مناه الله وبروج على عبرها الله وبروج على عبرها الله وبروج لل وجد جوانا ، وهكذا عقال في قل امر أحسس الله له وجد جوانا ، وهكذا عقال في قل امر أحسس الله على سنال قسه الكرم الافيدين لكمات الله واطن أل عربي ، ولا تعبرف به المبلية ولا المرب ، لال الدوشة عربي ، ولا تعبرف به المبلية ولا المرب ، لال الدوشة عربي ، ولا يستطيع عن المبلية ولا المرب ، لالي الدوشة بعبري من وبها مساوي المحتولة الله المبلية ولا المرب ، لا يستريع عن وبها المبلية ولا يستريع عن وبها الدساسون المحتولة الله على الدوشة الدساسون المحتولة الله على الدوشة الدساسون المحتولة الله عن وبها الدساسون المحتولة الله على عن وبها الدساسون المحتولة الله على عن وبها الدساسون المحتولة الوراء ، فيهم مضربون في حديد برد .

إلى الله قولة قال الإنهان مشتخص نشري كالو باسة ،
 إستهاد في طلب الكائن المري ستتحق هذا الإنهان ، نغ

5 ـ فوله ، فالمتعالي بالسبسة للمرابرة هو المحهول والتعلق ، وكلما راد حوف المرابرة من المسبو ، الزداد اعتمادها داية بيستعن الايمان ،

موله ، ملتمای داسسة للعربرة هو المحهدول والمعلق ، كلام عاسد لامعمی به ، لان المعانی سعسة لاسعس موضوفها ، فان الراد به سم الله تسای ، قان من اسمائه المتعالی ، فائه لیس محهولا الا عباد المحهان المحمد ، و د این بحیله ، فکیف بحکم علیه ، قان الحکم علی الشبیء برخ تصوره ، فین وضعات المحکم علی الشبیء برخ الموضوف ، ثم حکم علیه بایه صحبول واست ، محسر لموضوف ، ثم حکم علیه بایه صحبول واست ، محسر علی المربیة و فی غیرها تدل علی افرانسان ، علی

عين منصفه نصفة ، قين السحافية تصول شيء موسقته بالتعالى المن الحكم علمه دمة منحبول المستى الاعلاق الباب المامني الاعلاق الباب المامني الاعلاق الباب المامني الاعلاق الباب المامني الاحير الماني كسان المامني الاحير الماني كسان الامر كذبت المقكرة هو البسق ، وتعالى الله وتنزه المالارس وشيادا الرسيسة وكبابه المطلق وهامنية والرسية وتوسيمة ، وبادا الهم برهرا الى المامة الموسيقة المناحبة والمائة المناحبة المناحبة

م حوله ، وكنما ارداد حوف المرسوه مسن المرا التي . نقدم ان العربوة لا شال بها بالاعتفاد ، والمعاد ، والمعاد هيو الإسبال . وصحيح ان الاقتمال اذا حافيا من أمر آمر به وعيده ، وصحيح ان الاقتمال اذا حافيا من أمر آمر به وعيده ، والاعتمام ارواحا مشبية يها بصر وسقيع وتقصى حاجات من بعصع له وطبح بها ويطوف بيت وهمي التي بدا الراح التي فيم محافرتها ويرحونها ، له الراك المؤسس بالله إليان كؤسس بالله إليان كالمنا ، قالهم المشبوا بالله ولكن كالارس وراوا كس المحلوطات بالله ها معلمة على حديده .

و ہی کل تنیء له آب ہے۔ بس علی اته اوراء ،

دال تعالى في سورة آل عمران 190 – 191 (الله من وحسلاف اللسل والمساد آلات الإليان ، الدبن يدكسرون الله ألمان ومعودا وعلى خلوبهم > وبتمكسرون في حلسو السموات والارض) ، وسافصل القول لمما بعبد في الادبه والبراهين المعمد التي تدل على وجود الحالق وربوبنته وعلمه وحكمته وبدبيرة لممكسه العظمسة لتجول الله وحسن عوسه .

6 ــ ثم قال : قبعد أن افترقت أن فكــرة الله تحب أن تشرح كل ما يندو ك فامت ومعلقا في طواهر لتيمه ؛ ونعد أن رأيا العلم المحبث بشرج هــه مراهر عنها ؛ شاع الاعتماد بإن ذلك أنها هو التصار لنسم عنى الأيمان الديني .

هد کاب سر س هر اللمرافل برای سرا الدي ٤ مهر حاهل بهما حميما ويو ألكي س المالان بعوفه لعرف ، عبرف الانسال لالألمالي عا الميا المحيل بتعبيه ونعد حويه من جيوال وسأعزا والموسية ولم ينكشف كه عن اسوار دلك الا شيء ضيّل حداً . فيما يعلمه بالبسية الى مد نجهته كِمَطَّه في نجر ؟ فهو لا بعلم على الجعيفة والتدميق صندقر العلل والادراد اللي قصر به الاسمان على الحيران الاعجم . والادرال الراع ؛ قا بن يستقر كل أبرع سها ؟ كالحفظ والنسيان والدكر والذهول والتفكيو لاوأين خرانة المعلسومات س حسمه ، وابن تستعر الحياة ، وما هي العيساء ؟ ر پن بکرن عمله حین سام ؟ وهل ها به عقلان ۽ عملي باطل وهمل خدخراء وهلماه الامور التي براهب في ألممام سي موه براها . ٤ يم أن المنسم بأمسار من الانسان وعلاحها لابرال صلمة ؛ والمجهول منه أكثر من المعوم، الإرض التي الألف مين احرائها ، وتجمعه الب كـــن ما هو في العلاف الهوالي المصطديها ؛ وإن هي هذه بكل شبيء ، ثم أن العلم والأنمان بالله مبلازمين ، لاينطت حدهما عن الأحواء الذالا يمكسن أن بمسرف الالسمان الديق المسوء ب واسرارها وعجالتها ويستد اعجابه يه . وهو المبال الصابع جهلا تاما ، بن ينكر وحوثه .

(البراهين العقليه التي تضطر كل عافل أن يؤمن بالله)

قبل أن أنذا في سرد أبراهس أوبد أن العمل كلاما لنعص العنماء للعاصوين، لناصحان لامتهم اللي هم سرح هدانه وهمماه أي الحمام الأن الاستاد محمود صالح الطكي في معدمه كتابه ، العمام يدعمو للا مسان و ما نصابه "

سب الله الرحم الرحيا . عد بدو عربا الرحلا دوس العلوم الاستعابة والماسة وشقل متصب وكبل وزارة المالية والاقتصاداة ومركز ثائب المحافظ لصدوق البعد بدولي بواستقون ، والان هو سغير مصر في باريس ، بعمد الى ترجمة كنابد كهذا الكناب

مكلم في الطك والمجيولوجية والطبعسية والكيميسية والطب وصم الموراثة عاوميل ذلك من العلوم ، التسني لاليب التي عمل المموجم ، ولا التي دراسية ، لمستميا من

التن الواقع التي حين الوات هذا الكتاب أنساء إلى أمر لكسا الشعسين ما قرائسه من كساقي الوشوعات شتى القد اعتمسي العاية السنامية التي الوحاها المؤلف الكبير من تأنيعه والا وهي أثبات وحود الله ووحدانسه بأدلة من العلم المادي الحديث .

وكان العيد بلعاد الابحاد ان يصحوا للعوتها درئة تحسيمها عليه وحتى لعد ظي العص الله العلم والابهان بقيضان لا تحتمعان ولا الفي اجد السمياء العربيين وطو حوليان فكسي و كيان في ذلك سياه (Man stands Alens) (معربة مرحده) (معربة العلمية عليه الرائطي يكر وجود الله ولكن ها هو دا علم من اكبر العلماء الأمريكيين و ولا شعن حيثا مركسل بئيس الحجمع العلمي في امريك و فد شعن حيثا مركسل عليه و وجود الله ويشاس حميعا أن العلم الحدث شما وجود الله ويشهي إلى الإلمان يسة ويوحدانيته يعلم وجود الله ويشهي الى الإلمان يسة ويوحدانيته يعلم الا يصمل اشت ال العدل و قصد سمين كتاب الإسمال لا شوم و حدادة المحادية العدل و قصد سمين كتاب المحددة عليه والمحددة المحددة ال

المان داختاه عليب ليوجيد هذا الكتاب لعيسة سيسران الراد عرابية لم النشراع الريك حيد اكان دار المنوافي طيف يواحد الألحاد داستية فواد المتان

وقد وحدث گئیر میں ایک تقی نے کرنے والد - دهت الله دراف نے سعیت کی عمر فلطوں اگاف داوالله ایکار اثر اوح سیاس

التعريف بمؤلف كتاب : الاسمان لا يقوم وحده

وصع العلامه الامريكي كرستي موريسون هندا الكتاب القاريء العادي ٤ بنواء اكان شدنا ام سنحت ، . جلا أمراة ، وبست نعائج مستائل علمية خلاسته ٤ تراه يطلمك على عرائب في الكون عد كانت تخطستر لك

وهو كتاب عبمى قبل كل شيء ؛ أذ تعاج مسائل تحتجى بالنظام والحيولوجية والقبيعة والكيمية والطب وعلم الاحياء وتحوها ، ولكنه بسط هذه المسائسيل

العلمية سرحة تفريف الى ذهن كل فيحرى: • ومسين عجب أن يستوجبها كلها في هذا الحار الصعيسر • وأث الداميات دانة الحاسة

ادا ما كثمه المؤلف عي عدا الكتاب من حدائق حدر فان يسر حيال الاسمان اغير المسالح السبي المبي المبي المبي المبي المبيد الاسمان عي الاسم الطبيعة سيكل فاهسر الأكما هي تمره تكييف عطبيعة للأثير الانسمان اشتكل حتى الاعسن لي المدهشسة الإرب الرهال الكتاب مبيكون موضع التقدير مسن حجم المفكرين المان بروقهم أن يجمعسو التأمسل ستكسر الي الانمسان وأندسسين و

بسد برعی بولد سر دس مدمسه علی ار عجانب علاقات الاسلان بالطبیعة ، ووجود الحیساه تعلیمه ، علی وجود الحالی سیحانه و تعالی، وعلی وجود عصد بن حلق التون ، وسمئل هذا القصد بی عداد روح الاسلان للحود ،

وهده المانه دي و هي د به حديد بلا رسية و لا تعارض سنها وبين لا، ال و ن حالف بل الهيد على العكس نؤيدها و أقالت الاستان بالله الذي جو اساس كل دين و وس لم يروق هذه الكتاب عالم عالم داره و رابعام الداني و والواعظ و ويرضي بدار الما المع الماني المناهات

ولا ربيم أن المرضوع الذي عسمه عدداً الكشبات عمر مرشوع اليوم - فقد النشيرت فكره الالحدق كثير من المعدان ، ورهم اللحدون أنهم يتكرون الانسان على المحدي من أنعلم م ولكن ما هو دا عالم كيسر ولايساف الإندان فيراهين من أجدت العلوم ،

عد علانه كرسنى مورسيون المنو الرئيس د د لاكلانمة الموم بيرابورك الرئيس المهند امر كم شربة عداد - المنتد عجبس استمسائي محسن البحوث المومي بالإلادث المنحدة المؤمل في المنته الامريكي مماريخ القديمي الموضو مسائي الحداد بتجهد الملكي سريفانيا المعلمي ا

وقد قرظت هذا الكناب صحف ومحلات الهريكية عده . ومن ذلك ما شيرته محنة (هارتفورد كورانت) قسين مقال طويسل ، اذ قالت :

ال ۱۰ وقاف الذي هو رئيس سايسون لاکلايمسلة معلوم في بيومرك ، قد اشمق ادانات من محمد عم

العدم ع وجمعها معا في هذه الكناف الذي نفيح الادهان ويصناعه بشكل سعو الى العجب عاشه في ذلك مثن صائع استاعه الدينفة الحمسة عالد ببحث عن عجب ضميرة أو يرس هذا وهناك ويشير الداف دقيمية الى مستمار عاجتي يتم صبح بلك الساعية .

وصيد استعار الؤلف بامنية من عصيم الملك والحيواو حما وعلم المحشرات وعلم البات وعلم الاداء عمر عامية والمداه والداء والمداه والماء وعرضها للاده ويراعه والمداه المداه المدا

داختی من هیچه العدوم ایتحدیده استندا در مقال می در سط بعضه سیمین فی السیام کامین بشکل بژدی دالعبروره الی ایمان کل انسان معکسر سلیم العکر برجود اسه .

ن بعض المؤمسين يؤمنون على اساس الشمور ، والتعمل الأنصر على الساس تعالى المعمل فول تعمل الأنساس ولا ذلك ، والعا للسلح الأنساس ولا ذلك ، والعا للسلح الأنساس ولا ذلك ، والعا العصر الأنسان في هذا العصر التعلى المحدثين .

ودن كلام شيخ احمد حسن البقيوري عبي الاصحاب دوليف المدكسود "

ر عدم عدم عدم عدم عدم الكبير باصبح م عدم المدم الله عقدر م الكبير من فالقيام الأ حدم المدار المحاجم بعنجي داور لا م وفتك منصب لا برقي لاسه الإ العناطرة الإفداد منسق المناسبات م

عامه المؤلف من هذا البحث الوصول الى الله من طريق العقل وما يكتبعا به بالعلم والمعرفة مين السرار الكول وعد له . فكلمه تكشفت له حقيقة مين حد ال همات عن اعماد المسال وعا منحو له العم والمعرفة در و ما من المواد العالم والمعرفة السرار هذا العالم شيئت الأكتبورا .

اب اليا المالي صرب لكم مثل فاستعوا له) ال الدين للحول من دول الله لى يحتقوا ذبك ولو احتمعها له ؛ وأن يسلبهم اللبات شبش لا يستعيقوه مليه لله على الطالب والمطوب الله يكن المؤلف عالما وحسبة ولكنه كان الف شبعرا ، كعد بناول عبيه حقيقية من الحقائق اشرق فنيه بها ، فينزت في كيانه هرة الاكبار والاحدال تحانى لكون ومندعه ، وعلت هي دعوة العظرة

سببه م ده ودرسها بدا ، ومراها کال هستاد البحث حبابره بان منظر فنه المنتم فصن الاعتباد کا وان بحص من مناحبه دروب بافعه بری من جلالها قبعره ولنه وعظیته دافعوی فلینه و برداد آیهانه .

ثلام الدكتور احمد لاكي ضاير جامعه العاهـــر. مــنفا في البغريف فيذا الخوشاء

و المسال معالى العيش ، والاغتمار في عمره العاده عليه الدي العاده عليه الدي العيش ، والاغتمار في عمره العاده من هذا الوجود ، وما السعاد من عقسه ، أو الماده من عقسه ، أو الماده من عقسه ، أو الماده من عرص ، أو الماديم من من عقسه ، أو عجر - بالمديم من المديم من المديم الموت عجر - بالمديم من المديم الموت ، المديم من المديم الموت ، المديم من المديم الموت ، المديم المدي

ولكن مع كل عدا د مين مجد سخب الهار ه ومن مين الاصوات السيارحة في معركه البيش ، يحس الاسبال منا صوت حاف حاول دائم ال حس اللي الاذال وهو يصل النها عالي يتعب الجائم فلحب ، الى العنود ، وعلما يجهد الجاهد المسلم فراح ف في وي الى وكن هاديء لجعم عن وحهام عرفات السباب ، و هو لعن الله في هماه مر ، وها قاعد في العراء ، ترعى أشياء هذه الاراض ، ويرعمي على الاكثر أشياء هادة السماء ،

وهو أذ برعي هذه أنسهاء 4 يرعسى أشناءهه 4 مرعى بحوبيد . و داد هذا الصوت لحاف في آذات في آذات ثم يزداد و حتى تصبر منز حد . هذه السنماء ما هي ؟ و حدد المنحوم عا عددها وما انقلاها ؟ وما بنا مني الصحراء ؟ وكيف تحور هذه القله بألف مو المناه ومراء ؟ وكيف تحور هذه القله بألف مو المناه ومراء يد و من دو و مدد المناه المناه ؟

و بأحد بنعم النظر رافعا يصرف الوهو الا بمثلا بالذي براة عبيد المهلا به فكرا وبملا عام قيما وعثلاله

وى المنه الصور وهي تحري ى ارمه بجمعها أحسر الامر رمام واحدة ويرد تلك الماني ، وهي مختلفة وحملاق الوان الطيف من أحمر وأصغر وأروق ، لم المحتمع كما نجمع الطيف ، فيكون منه لمون أيسمن واحدا ، ويرد كل هنده المعاني ، ويرد كل هنده المحور وكل هنده المناني ، الى يد صدع وحدة ، تحركها ارادة عديه مسيفه هادية واحده

سين بد الله ، وتلك ارادة أأنه .

على هذا جرى الإقلمون واهسجوا الى كتبه حقيقة الله ، وما أهسوه كشبك كن ، عبد قوم ، لالسه كشف مطوق تستر وزاء محلوفاته ، وجا أيسوه كشفا كن ، عبد الموام الله محودات عجبه رائعته ، منا سراء عب فيقد الله الفكر الاسمان العالمية ، منا فيلمان عبد وراءها ، وكان الفكر احد اعالمينها ،

تم حرى الرسان شجاء العلم 6 أثيرف على الناس العلم المحديث منه تلاقة عرون ، وهو يعلم ما يلا ع الضحين ،

وكثب العبر عبن عجب ما صلع الصابيع . كشيعه في انسات ، وهو صنوف لا عداد بها . وكشفية في الجنوان ، وهو احناس لاحصير لها ، وكشفه قني الإستان ۽ اسمي جيوان ۽ وکسف عن اليساق و حسادة في كل علم الصنوف والاحماس جمعا . وكشف عن فرى في كلها تممل واحده ، على اختلاب أي درجات، ولكن على اتخاد في عالم وهدى ، وهدى المنظيق ، وهدت العطرة ٤ الى أن صدحت هده الاستاف لاستا حد ، ومجري هذه القياي لتعمل على هذه الإساليب ا إ احدة ، لابد راحيك ، وينسق العلم ما بيسن الأرص السامدة رب عليه من احداء ، ونسق ما بين الأوض) عاماه والحي الأساطة المسارية والما المستسر والممد أن الميادي واحداء والأماني وأحسادا وأأسما أن الذي صعم عين الاستان بعدستها وعالها ، ومنا وراء الماء من شبكة تلقى هليها نصور ؛ هو هو لاند السدى صبير عفاه الشنيس وأخرج سهاتيكالاشنفة ورجيها الى الإرض ، فهده المن تكون منا لولا هذا المساء ،

وحاء العلم ؛ وجاء العلماء بالف أنف دليسل على رحلة الارش ؛ وما عليف ؛ ووحدة السمساء ، ومن هذه الوحدة دوج الناس والعلمة الي وحدة رب هسله الارض ورب السمسة

ومهر هذا الكتاب لهذا العالم بالمرى به علم المرح الكتاب المكتاب المحام المحرد الكتاب المحام المحرد الكتاب المحدد ا

المداد في تحدد حمد وهد الأستاقي التي تجمع بال تحلائق حميفيا فييين تحي و تحي و وسن الحي والتحدد الأرض في والتجه الأي سماء الراض في والتجه الأي سماء الراض في والتجه الأي وعد المدال من تسميا عالم الله المدال من تسميا عالم الله المدال المدال المدال الميام وهله البياقا في الالتكن الله يكون السلامهما وديرهما الأعتبال ميتسلام مسادي واحساد والحساد والحساد

فالكتاف عول على الأيمان لدي عماده الفكـــر والعمـــه . كان الها.

عال محمد تقي الدين: عتربين الها القاريء البيل في الام حراء الحجابدة الدين هم القطاب الإدب العربي و الماعمة على مقام أربوبية الأعلى وحاحة المحسوف الى خالقه المتعالى و وسود عسب في القالات الآليسة بحول الله وفوتسة م سبح سدر و و م في فيت الما و فوتسة ما دول و الماء و معمرك من فالمؤمير و و معسلا عنت المدال الكولية المجهول الدينين و ما مراء فيول من ذلك الكولية المجهول الدينين و الماء عبر م يبان و وشل بن صن الدينين

وسيد بي ادا ما دير في قسرت النبي يستطلع سولة السيري القناعيسي وموعدة القاص المالي ، بحول الله وفوسه ،

الدكتور تقي الدين الهلائي



تُفافتُنا الإسْلاميّة المعاصِرَ الدّستاذ: العسَس السّائِح

بر مه هي الإسلامة آجي مست د . د . مست السفتية او الإسلامة جيد شرحها في عقبه ر سينه الدسسة به الإسلامية في المصور المطلمة و م الإسلامية في الحج العلم تمه وهي نقف الادارة ملاصف عبر والسارة ملاصف عبى البيارات الفكرية التي ظهرات في العابد المحادث

ا من حلاف عبد باغیم با در بیمان لانتفافه دع بساد. در امام فی اداد تعدید نشاند آن میه بعداد د

ف غي معاله التي بعسي عني العداله مد ف على المدالة من المدالة على المدالة على المدالة على المدالة على المدالة المدالي المدالة على المدالة المد

وكان عدا البلوك حدو الاسان عنو سقا، والعدود ، او نجو المن العديا القادرة على شاكه وحدوث . و ي عدم مفهوما لكل عمل ونوضح كل غاية ، ومكانا، اصحب (المدك

نسخه عبل الاسلان ، واصبحت في بفس الرقب هي نجس الحر السج المسسل ، دفاق التنكير السخم و تحاد تعاصم لا سان عي مده و فقد توسي وشدة عبد الاسلان بند ما استحسل قد و باداعه مدى د الجاة ، بر نفيم مصاعر الصيغه و الكول ، عيده السئة ورمال الاساح ثم يم بدل الل هسجب تحوير سا ساء به سحين الاسامي عدر به واز ثبة ومقتصات فسيم حمة وما سمجه به بالتاريخ من جوه لابه مركز تسلمهما مواه في الداسي وها فيه من بحر به او التحاصر ، وما فسيه من ما وحيو به او الهستقيل الذي تحبر هدفيها الحافل بسم خفل

« « « « « « « « « « » » » « « « « » « « » « « » » « « » « « » « « » » « » « » « » « » « » » « » « » « » « » « » » « » » « » « » » «

علياً أو الحدة أو المي هي المال الممكن المنافعة المالة المعرفية عليات وأنه حدر أنه المعرفي المنافعة المالة والمرافعة المنافعة ال

رمی منا یقضح آن آل الثقافة السب محرد قواعد ومقامیم ادا ادر گهاالاسال ؛ مسهد اصبح متقلاً -

واسه هي لمي المدوية التفكر والمصر والحياة بعدها المدال من المسال وتقافته هي الوسية الوحدة الاساه الخدا و حد يسل الاسال وتقافته هي الوسية الوحدة الاساه الخدا و حد يسل الاسال وتقافته هي الوسية وتدالك كان المستعبر ون عبد جد المدالة المدالة

ولا کی لا به اما ان صادر تفاقتید به حیما بدی و بد ایستی گورن فیه مصنوعاً عبی امرها لان داف ه به لاغتیار انصوره الحصفه البلتامة والحصاره +

عجرية المراجعات المالات

ولا يدكن ال تفهم التعاق على وحهها الصحيح الاعتداما كران السير جادي حراعي طاعه الفرد والشعب و استعدام المحمد المحمد

وقاد نصح في نازيح الاستعداد معيا بمحاره استاهيده المعداد معيا بمحاره استاهيده المعداد معيا بمحاره استاهيده المحداد المعداد محرب المحداد المحدا

م هذا الهدف ، يفرصدون لفتهم الأحسنة عبي للحسنة عبي للحسنة الأحسنة للحسنة للحسنة للحسنة عبي للحمد على الأحباء فيحرمون القسهر من ١٠٠٠ ب الروحي والاحباعي سي لا يمكن الأنسال يمه الأعن

و مكادا ميعليم ولامتمال إلى يبوب التقاقه الغرمية التي عدد ما المدمات و سحى الفودة معيد الشخصية و المدحلي ايما ء ويستدم في هذا المراع الل عدلي عدما حداما مسؤوده من القائم لحديث عن التمكيل المحلي ، والسنديج به ال عليل الأما السفارية على المرها قائده بدا لينها الأحجينيا ، وما دامست

ے عدمہ عدد من عدد من عدد من عدد واقد عدد من عدد من

الما الما الدالة المحادة المح

المايوا وجهاسي بحداء للحصل الفطرد ألبى آتان الانبال جميل حيارت مثن عيي انفيه البنجيبه ء او عيني طراس دفي المتناح الجند الحا هو النقه ، وإن الكلمة النبي قاليا أحبه علمه المخلماع الأصامي منتص دوره بم تققد ك مصوبها قاف البنعيدت به فحى خصلا مف م جديد ما فحفظت عشها م ، لان النبه عني التي نكون العكم يه وهي النبي نعبر عن الشيء م والإفكار هي النم عجمه العبن من قبل الله ديم اللعباء؛ المجاندة للمعلى ، ف = المال ء منته لا بدايل بكان ليدف وإن مكون مسبده على ستى تجرالة، ثر إن أي مواطن أمياً منك في الأرمن التي طبير القود منها م ، تكم اللغة البركة من حروف المنتها بيدة و ماسة لب او د اسم اهل کا به دعد د استه به پ افتام المحادي . اد المست د الست over product a server 436 and a server gard and the second second to the المحصية والأخاص المخافية العال ال e · 4 2 3 48--- -- -- -- -- --Association of the state of الا مين قت المراطن البر ، ، ، م د ، ، ، نه ناك غراب عني الداقية بالمعناء احكامه ترا الله بم يمحملون الأحكام الأجسبة الشاطيسة في أعباقة ويدومهما يراط الصمسة العامقة بين بأمية وخاصره الا

ه م این (معراف الله 🔻 🔻 🔻 🔻 غيان الدانون عربية (ال كل حصاة بأني عن سا سيا و عد السيحان و يك على الشراعها المحقيقة الأصلان ولاينامة ، فيبت القاصة . ف الناجي النبر م كالمند ال الويرية لا تكول ورفية الا فه كانت مساسقه ودات والتعسه قال أنبواء إلى تخف لا تكون معديه الاءد كانت دات بد میم مها دال دفیة انجرفه السفدره Featigionyme التدامل الحجين ، وأكما على الكاب حواسات ر اولي مكتبي ان يكون تنصيم بن ان يكسون حسلال بالمطام) فالتقاعه المنعرفة هي السي لا حملي ألامسان واتبرر الاغلاظ مبا يرا عدرات ولنهوص أي محمع كينبا كأن لا حدال يجمه على ١٠٠٠ المناصة والدلك لا مدله من معرفة توعنه القدمية الاصدة ومصاهرها ومصادرها الدومة والحارجة كما اله لتعفيط مبتقس توجيهي لابه مه لا مكل الاستقد، من درامه المامي انتقاقي وما يرحر 4 الاشاج المجني من واقع العكراء وميطات الني الحدال توجبه الابنا والادراد لا عدمن معرعة اقتله بسطال عببثة واسكدت لفرد العقصة والعاطفية الإحداث تجاولها سي للسخص واستسه ودلكِ لئلا طل التوحمة محموما بصما عن المحليط عمكم والساء. ستنعى محم لـ الله والمجينية المرابض فقد مكرن من السنكن

الا المناسبة المنتسبة المنته و الماريخ المناسبة المنتسبة المنتسبة

وكل قدن ان مساهدم في المتعادية الجاهدة ، و حد رو الاستانية و يعدن بي مراحة المتعادث الاحرى على المتعادث المتعادة المتعادث المتعا

المائي يامانيا بهام العلم مماهميه والمحا المحادة الحمل على الانتا العلمية الأمور الأنافي المفوا المحلف الدائد

قاسترف على سيكلوجه الافراد والجماعات والادوات الد-ية التي حرك الناه يسخ ودرجه سبم الضيلة الفرديمة والعدمية وعلاية الشعم - صروريمة لتبحده الموجية وتعالم

والنقافة لتي سندها المكرون البراتبيين على وقع الأمه م حدد عاقبا تحريه الاسلامية يقصى درالة والمه للماضي عداد عاد الله عداد عاد الله عداد عاد الله عداد الله عداد الله عداد الله المحدد على المعدل الله على المعدل الله عداد الله عداد المحدد الله عداد المحدد الله عداد المحددات المحددات

واد كال المتقالة حالب حي متجوال بيابر العصر الحديث و - ب در محمي في حاجبه في عاد بند اسم المنكب العاصر الباطن عالميات ، والمشجولة والمعجدات التي في حاجبة التي لأعداد التاريخي والأنداد المعجدر في تقيل الوقيت واد ومن مكون الفكر الاحتماعي و لافتصادي والسباسي الا للقافة ؟ وكبيب سكن ال مكون النقاف متعديمة من السادي للعلمية تعليمية والحدور العبيته الاهلياء و ومعتمله عند العداب الدولية في التفكير وذا لم تكن مسة على لامس الميسة ، ب القافة مقومته المعنى هي التي تعتمد على المحدود المخيحة العربية وهي التي تربي الاحماس متعنى برعمو يه الى قبه الاساسة المسادة ، من التقافة عمله عصم و ساح ولا غو تو مدروسه بيه الاسلماء ، من التقافة عمله عصم و ساح ولا غو تو مدروسه بيه الاحماد ما يعطلي من مجمل المعبول ووغيرج معكم و والدوات المحدود المعالمة الله شاء و محرك المعبول عام معالمة المنافقة و همو العباد المهاجبة التي اذا مارس ووجيد بالمحدود المعالمة الله المارس ووجيد بالمحدود المعالمة المارية المحدود على المداه على بالمحدود المعالمة المارية المحدود على المداه على بالمحدود بالمحدود المحدود بالمحدود المحدود المحدود بالمحدود بال

الا كاب التقافة حسب تصدر الماد الدال الدال مو ما مدير المدال الدال ما مو ما مدير في اللحق بعد سيال كور شيء فال حدال عقولا م كل في بقيها ما سنقيء ومع دلك تعارض التحرية الاعدامية سهارة المنسبة الثقافة بيدت في دحرال المعومات الكي في عقبه محلق والاسكار ومواسعية المشاكل عداعة عالمو راى الفنصة الثقافة والسابها لا سكها ال مكول فات اش بهال في كنو بة التقافة والسابها

أنه واصح في نبد مستم ، را حراد ما يح ي بداله الدان ١٠٠٠ فالتقاف تتميع الدان الحدة العائمة و تقيله السادة والمتناف و تقيله السادة والمتناف الحرام الاحرام الحرام الاحدام الاحرام الحرام العدام الاحدام الاحدام

من خلال صديدان التقاف ، وغروترية معاستها سكن ال انساطي عن تجانسا وجماراتنا ، ومن أسهل أن نقرل ال حصارات. بـ به اللاسة ، بدائنا عراسة الثلامية كذفته -

فما عوا فتدلد الإبلانية في عوضومها ا

به مصحا فو أس على عقدة وعلى درامة علميه إلى (الأسلام)

مقدى واحتساعي أو حي به على البين ا ص) مي عند (بده
خابي دبيس (الاملام) مرحدة تطويد به ع ويكسه مع ذاله .

يكي منع لا على النظارات الخاكر به العصارية اللي صبغته ، والمي
عاهر آه والبه كان عقيده حيه يسابر عصده ويسايد العجود
أنبي ثلث ظيوره كمنا كان دا نطب م احتماعي برصاصي واصح
حده مي به أو في البينات التي ه هفت البهد هاء بما

م ك ما يستي له ومرة سه قائمين تطهران من معجز نه
م بد ما حل حلى برح صوحه والإستادة منه المرد على

م بد ما حل حلى برح صوحه والإستادة منه المرد على
م بد ما حل حلى برح صوحه والإستادة منه المرد على
م بد ما حل حلى برح صوحه والإستادة منه المرد على
م بد ما حل حلى برح المراد الإستادة منه المرد على
م بد ما حل حلى برح المراد الإستادة منه المرد على
م بد ما حاري الورك والماني والمات بالها بلغت
م الم حدري الي الأول والماني والمات بالها بلغت
م الم حدري اله المرد به على المناد المرد المرد

((سنتسان الكتسب))

ادا كان رهر البينان يحدم الأيماني، و حدد لا حدد في بيشان مكتب يحدو العمال ويشجد الدعن ويحبي القلب و ويقلوي د ددد و ما سروي و در كان

إِرْسَامَا تُجَوْلِ الْلِغَةَ الْحَرِيبَةَ وَمِنْ عَالِينَهُ الْحَفْلِطَ لِعَلِمِي وَمِنْ عَلَيْهِ الْحِيدِي الْحِيد

سنة النسائلة مساكة عوله ودينا عي مباكبة الصاجب ئاصل شطر شا التي وحود تا وكب ما رعقيد تمنا و فسنجت في 🔻 ق وذبيابنا منفستا وبخلشا للرماليه المنقاة عبي كامسل المسس لامرار قي موكب تحماره العام سائل الي مطبق جكمه الهم في الوجود ۽ وقيا صبيب الحق بعد انتهاره على بناص ۽ وفور المور على طبعات الجهل المركب في عدمين المتحرفة ، و سام ب سي العرم ونشبه وبين العرد والكن ٢٠٠ والا لأذًا ب قضيه اللغه لعبيه تاقهه لا منبعق هد الوقت، وغدا المجهورد المكراس نها ، وقه بس السير أل يتغلب أي لغة كابت فني الصعربات النقطيــة لمحبول على مصيات م مثني الآلات ليكاسكنة و اواد الكسم مه و ينو د. اللهر ، ثبه ، يتعارين النصرية ولكن من الصعب حد ... تقتع رحلا عادلا أل يهمت من غفلته وابرايح وقد نسبه بصيع سعى و با دم عمدم من مع كن لهب ال يكون للة حصاره ، ولغنة . و الله الله الله عليه على وردهر التراث الاسامي، ع كما صر مي المامسي في تكو متها التاريخسي على اسم النقادات بعصية ، والعمارات العبيقة اللموير

مدا مو لموسوع ولو كان شالكا متنقدا من الوجهة المبله
حصوف الله حرور مه الاعلى التي توليه الأمم الدهمة
حب أبي ، و القد على الأمم ، بالرسوية من التو
الانتقالية ، قالا يتسخص وأته سم عني المحدسة اللا - في الأم
و محارة ، وعقدت براية للأحيال اللاحقة عن الأحيال ببدائمة ،
و بدا أن الرمان سين الأحورة عبد لا وجود براي ، فع ،
في القديم والتعديث ما هي الا مراة عبدة الرحود براي ، و المد

عدم أحيدة عارة عن حالة نور الجمعة برنتي الجما الاسال ، وعصور الانعطاط ما هي الاحاد الالحائل وألحيل اعري السي يسرد الاسان المعلى سائلين ساوير المهلسة والاستخلال منه مرحلة الالت التاريخ من الكي ما مه هو مود التناهم بين الناسي ا

ومده التعرق الى الثار مع ميادته على العيد. سنر حسه و تلصيلا » اذ ان توعمي يشمسل الاسمة شي عدد . عادمه الله والمساعات والاصطاط عليا يعهر حليا فيها على صورة أحوال والاقوال والاقعال والمضاهر ومن يينها علمة ا

لا أول على هد من تقدم الدنه أو ناحرها لأمها فورة
للمقل والبغس. وقدم نقدم العرب تقدمت معيم تعنيم حتى مالون
منشرة الاستعمال في نعالم السرفي وانتحري حصوصه في منداق
السنوم والتجارة و وبها تأخروا وقف تعدورها لكبي مي حسي
خطه وسط العرب الهه كتاب سابقة لفه حصاره حنف بنا و في
لتبريه عظما و تدما وعن العالم العربي التي درجه التحلف الذي
سركهم قه الاهممال كتاب الشعوب العربية احظ مستوى عن
نغتيم المخفوطة في المحائر العلمية والادبية والتنهية وحصوص
في القران الكريم الذي حمل منها لعه سيو عقلي برؤحي لا حاد
عد مستوى لا حاد
العربية على الدولة في المحائر العلمية العامية عقلي برؤحي لا حاد
العربية العربية على التعالى الذي حمل منها لعا سيو عقلي برؤحي لا حاد
السرى الدولة الدولة الذي حمل منها لعا سيو عقلي برؤحي لا حاد
العربية الدولة الدولة الذي حمل منها لعا سيو عقلي برؤحي لا حاد
الدولة العربية الذي حمل منها لعا سيو عقلي برؤحي لا حاد
الدولة الدولة الدولة الذي حمل منها لعا سيو عقلي برؤحي لا حاد
الدولة الدولة الدولة الذي حمل منها لعا سيو عقلي المؤوطة الدولة ال

کی ندر نعیا نے بحدیثہ سی ہوا کی ہات سخت بیان الانتیاء اسی بنجان بلہ ہے امان میں حسیبہ کیا سارات فی تمین معنید و پنبغی بالانحربی ان توجہ انبی الحیالاہ میں بنا بھا

وليس حد الموقوع المقترع من طوف المكتب الدالسم وأدمر التعريب بالبحث الهين الوصع البحد د درلاه عن ماأمن من المحلال ولعلواس والدحين فأعام على حاق في لما لله على واباس أأ و حياس به اين لحامع علم والدوالر عدرات واباس ما والماسية حد في الومني في عام هاي إدام ما وقد وحمال الحسي وحدود الاحداد مكلب والماسات

ن عدم الرب مرة سبع بالنفة البريسة المكسى من حومه الاسام له ين لا داله جيشهم المتعافي يوطد الجنال العملي ب ال الله القدية عن عهد عالية الاستعمال و - الذي في السحاء أند مه الإيلامية بتعارية لله ومعايرة الكميانجون يرامران الأرام والكراسيانة للاستغلال الأقتصدي والعباه م م م م مدر ، م م and the second and the second و عند أبدل المتمسار من ميدا أو ومعادف والعبية على ب د ادا اید به الحق بعید الله استداد ده . يالأخبيد والعبد والسيحاء بماء دادا المعاجب بي بعه احبيه خيرا عبيد جب تصليط السعاب وجهبوه بدلك نعتيم حهلا يكانه يكون كالحلا صدرون عكما قاب يارعما له على تبعد أيديم عن اتداء رسالتها العسية و علي غير العسية تعالم فعام م السال مكاري سو e a de Company de la compa and the second second A + 4, المعارية في المعالي المعالي

و حير الحب حدم اول عيرة سرى الأحرار من العدوب ال على مواعدهم و معاولون حمع شاب الامكار يهسبه المعاقد المعاقد

ويكل هذه ول مرة تتدب الاية البويه و بر سد مدير شبهه و توجه جهوده من الصي البرق الو اتحي التريه مو مدير شبهه و توجه جهوده من الملكة والدجيد الله على المرق الو الله كشخصة بوعي اللكر في المجمع وال دواتها تميط لود الاله كشخصة المعل دال رمالة في الوجود بالمقال سقالال المقوي مسع حر سالا الإعراد م عبر ال جدم تنهجه العامة اشي تبرر حيا في الدال أنه لا والمت تنهيج عليها عفي علامت المشكك ومعضه الله المدينة في المناولين عمين المهرائر الإحماد ومعضه الله المناسية ميها وجه احص و ومن حمله تساك الاعبراص المناسية ميها وجه احص و ومن حمله تساك الاعبراص المناسية والمها في الحالس المناس والمها في الحالس المناس المناس المناس والمها في الحالس المناس والمها في الحالس المناس الراع المراث والمها في الحالس المناس الراع المراث والمها في الحالس المناس المناس

فيرجوع تعالمة البنمة في الحقل العلمي مسائلة ذاك ترجهين." واجه بدنائي والرحام علمي "

وحله البرد ثي معدم هي ابنته الموادي كنه محد له على ال بكور له عدم حادثه المعدى المعدى كا فاحواد سبط و مداد المحدد المحدد

فتى ، يام النهضة و الإردهار برائم الله مستوى يواري وفى الامة وغرازه الممكن والعموم قبيا ، وغكرت لساره حال بنث سجمه اد سرر كموره صدقه لمدرجه العطيمة اللي ارشت البها بحداثة في منام الحصاره ، فكون المعاه في هين الوقت مستح الأمكار ، وترحمان المرفة ، وسحن الأنتاج القدامي ، وتكون المنا نتيجة لتلك الأفكار ، وتعك الحركة الحدية المدالسة على الجورة المكرية للامة وعنى السكار معرائح الحلاقة .

ورب أن النيدة سكن الدسير كاتبا حيا ف وحدة لأ بهجود فيها عند ما تنظير في عمودها جية ، قال فائه بكون في ما لمر مراقبي بعجاة وحر له تها المثلور في الروح الجهاؤه المقادرة على الخاص والاسكار والاستقماة والتصحيمة والسلام واحرام لقدول والنوري وحسى «عابير والمصافة والتجبيل». . عادم والعماعات واستقلال النقس ومهامة الدواسة واساعير في الخير « « « النع "

ب كى قدة الده و درتها او فعالينها كقيمه الامه و درتها او فعالينها كقيمه الامه وخد بها دو تعدد الامام علي كرم الله وجيه . الله المرح مخدوء بعد سنا الله و سكسا الله منته على الامم والمعمارات كذلك ، وعدا بالصيد ما وقدم الدولة المربي .

اللاس والاع بق والاقتال على نقة المناسين فيقول (ال الراس الفطته والتدوق منحوهم برنبن الادب العربي احتقروا اللامسة وجمعوه يكشوق بلغه قاحرابهم دول غيرها داوساء ونبالله معاصرا ک علی قلب در ایک میا دیم د صب بعد ت فالبق بدك مر الالنف وكتب بقنبول ال حو سي حي عجول بشع العرب والاصيمهم ويخبرهول أتفودها السحر كبيها تقلاسه والفقهد استبيون دولا يتعنون نأك لأدحاصها ر د يا جل لافاروسي لأمنوب البرايي المميح - فأبر اليوم ن ما رسال مدين عن يقرأ الاندمير الدينية لسور مدالاعجيل؟ ورس الرح من غراءً الأباحين وصحاعت الرمسان والأسيساء ؟ و العام إن البيل النافي، من الشيحيين الأذكية، لا تجمعون ديا او بنه غير الأدب السري لا علمة وعربية ۽ يا شم ليعنهنون كت بريب ويحمون عنها الكياث الكبيرة باعلى لأثبال م يسمون بالكتب المسجة ميا تعول من الأنساء اليسنا مجحجيس مانها عني. لا يستحق منهم موأو، الألنقاب .

قیا بلاسی دال استخدی به سه شدید در خد قدید انبوم و احدا فی گل الف که به حد به به حد المون بیا گشر ندین بحدید العد به ندی حدی دی وقد معمون بها شعرا مولی شعر دم بدد الفتهم فی لأدفسه وجیعه دلایاه ۱۰۰۰) اشهی گلانه د

ربى من هدا بوجف لتني لوطين في ده دد در. ظروفت والمده في غذا المنص اللعه العرابة الاسته ما مدارد والملاد الاستانية بالملاد العراب كال صداري الدارات العرابة العرابة المارات العرابة المارات المارات العرابة المدارات العرابة العرابة العرابة المدارات العرابة ا

و برى الما من هذه الله ليسته خالسا الحاصرة حيث بتها قد النموع للذي على لغة أخالف و ينسسر أني نفسية بعيل الاهمساء و المناف اللاولى من برخيد في الناويح، مل مستحص مد الستى ال الناويح، في ينيد ما معض القو عد الدويم لأ يسد ال مستفيد بديد و مدس عهو كال الله ما عي

ر ير في الديد المنظم المستمى وقده والحدة في متأسسر مناه الديد المحضوما في الله كما ساق ب الكلام عنه ا

هامعر مية عني الله الله المراب الإسلامية وعقيمة الأمه الأسلاميسة عن ما الرائلة إلى لا ميم في الرحل أمر في حيث علاوة على اذات التمد قام الدمين في موتريا مثلاً على الله معه جمة مجري فهد العمل عن الله فراع التمدم والأدارة والعمليات العامة -

والعنه وعاه بنعي د والشحيه وهي كعاصه بع مد بشفافة وبلامه بجمارتها واقدفيها قاذا عنب عليها نقلة حربي د ين شحية الآنة ودمند ريجيا ، وهي كراوج اهم مي كواجه وعد البحدادة الروسية تعيير ،

ثم الب كرور مي على والصح فيورة بيش له الإمسه ميراة بيش له الإمسه ميرا من القارص التي المسلم فيورة بيش له القارص التي المسلم بيه ووحالية الاحيال ما يتيا والاحتيام فيقرية الاسلم و مدو ليا مد سيا مي كنف على الدواء لرخارة البقائل وترو ليا و تس ما يد ما للاحيال المناسم على الرياس الاهام وتو فيل و تعود مسلم وحركم الا تنقلح على الرياس الاهام ولانتساء من المراس اللهام ولانتساء اللهام اللهام المناسم اللهام ولانتساء ولانتساء ولانتساء اللهام ولانتساء ولانتساء اللهام ولانتساء ول

كثر عدا كمن هي النفس لا تنقب عنه الا سابعد اللغب الاعينية المينية المينية الماسة و التواد المينية الناسة و التواد المينية الناسة و التواد المينية الناسية المينية الناسية المينية الم

بیاد بری الباس پدائمدری عن ستهم نبرد می گروا می ، د به برر بادراکیم نطبهٔ الدرر الدی مداد دا می عد بدا

طیم معنوی اسیما لا بها نبکیم و تحتسح مع طومهم و بشد ب.. با ارواحهم او طفاعیه ایدسوش امو خواد دود ... در اگ

ستطيري ان تدرموها م ولا مينا الله دختم في المدعد غير الكمكية م وجميع و حي استاط الاحتماعي م سند الدم الاحتماعي م سند الدم الاحتماعي م

رائية اللغة لقومة الأعيدة مهنة جاء وان المسمى منحوات الفكر النشري واعمق الافكار واقد سراطئت مسيقسى محهولة ادا لم يعير غنها تعييرا واشجا مسيرت بالكندا النهى كلامة اللهم كلامة الم

فيو بوصى اطفال الإسماد الموصي سد 4 س م 1) قس كل شيء القلال اللغة القوصية الأصيبه 2) م لم يعصمه 3) قم الرياضة المحدثة ، م سم ن اللغة القدملة هي أوسية الحدة القبر عدمينة جعل الأمكار والمستاعي عرفه هي عاصمه حد ت العدم ، وصده

إلا والقائدة الراجه التي تحبيها من عبر الباريخ في تمارح النقاء بين النقات - كدما حثلث أنه الرس لف أخسري يسعى الفايف في تقو من كيات المقاوب؛ تعضيم شخصته تحصما يشي هذه وسود المغلوب ، فيصبح عبدا عكسو با لنبيد المعافس ويشي غرض تدبيره ويشته و بطرته بكون .

ولا باللها العالف حيدا لا في محممات ولا في العمو مات مي سارس عميما كلية -

وني على ببلاد با عداد المنصر فعا م حي اثر النبة و لد بن الارتام الناس على سيال شعصة ترميم والمماجهم في شحصه العالم الناس على الكبير برحده العالم بهام الدين في شحصه العالم الا يمحاراة المرآل ، ودينه كان هو السبب الدين مد له الدين ما زال دي يوما هد العمم في مد حيد من م المنت

قامتولی علی التعلم علد ال عدد می د عدا ک تعی البالاد و و حارب مدنه السر به من الده - بی با حسب می الحروف التعلیمة التب التخم فیجودهما عدد الحاب قرار مسر العدار حیه الترسی الساب د ی دی یعد الد مثل آما شی بلاد بحد عدم دم دو در اسم مهلال الدینسی علی التعامی)

م يجاله من ذلك، هو استجمعوال ،لاستخمال الاقتصادي مراب الحكم الرابحة في الطالب ويكر بندو المحسود مالمه ي المال علمية الحديد الرابعة المحسم المحسادي ا

وهناه شهير الرحلي بحراء من العبد الراضي ممن بيده ايدي يدخل في نامرته المفرضين النجماء فين كان به شعوار مكر استسمه بدخل في نامرته وجراء الماء دعمه عنه الدان شوار علمي

الشاهر الحائر و ماكس حصيه وجافظ بنبي عنه الني بيسب لليطة مرتحلة بل بقه رمالة عضمه في بوحود الكومي

و بهدا العدد قول المحافظ ابل حزم مي كنامه (الأحكام) و بي العبة سقط اكتراب وينظل سقوط مي العبة سقط اكتراب وينظل سقوط مي مه عبد المحام ويرابه على ديارهم و حالاتهم سرعم و به ننه همه لامه و وبيا واحتارها فوق درائها و الشاط اهليه وقرائهم والماس للعبة ويلهم وغيب عميهم محموم والماشيط والمتخلو بديدوها و يساحة والمعنو والمتخلو بديدوها ويساحة والمعنو وحتاها الجدائهم مودي بحواطر ورابيه كال فنك من مدد في عند و عسال الماسيم و حيارهم و ما تسميم ما الماسيم و ماسيم و ماس

كل ما مر من يكني لاقباعد ان البلحية للمدارة من مبياله الدفة من مبياله الدفة مندحين في كبية واحت ، لارده ، وبلغة كبائر العوامل الاحتيامية بعدال و ربية وقستها ورب الأمة وقيمتها في حفيرة الابراء فإن اللهة الحبيات لا ما الله المبيات المبيات

والادد رالله دليل على عسل الكر و مد الظهر ، ورحم الطهر ، ورحم السرة ، ورحمال الله الاسبية وبهول متنولها على الدهر، متنبا على البامل والمحيد ، وحمال الله ، و ما رابية وبهول متنولها على الدهر، متنبا على البامل والمحيى معلى المحيى موسمي موسم موسم موسم موسم موسم الموسم موسم والمحلم الموسم الموسم والمحلم الموسم الموسم والمحلم الموسم موسم والمحلم الموسم موسم والمحلم الموسم موسم والمحلم الموسم مقطم والمحلم والمحلم الموسم مقطم والمحلم والمحلم والمحلم الموسم مقطم والمحلم والمحلم

والنا بانئة وغم صحوبتها والمحيارها بجس حدود الادهب و النا بانئة وغم صحوبتها والمحيارها بجس حدود اللادم و الرمان وقطع مواحل لنعود اللي با عبادت الله ما يحد الله ما تعدله يزاحم ما أو الله ما يصاحه الكرى إلى واضح من باحية التبديور والحبران مرجعة من الدن المراجع تقادم الأمريكان وغيرهم في عدن السادين حصوبة في شعبر وإمالت التجاؤة ، والتح و هينا الدادين حصوبة في شعبر وإمالت التجاؤة ، والتح و هينا الدادين حصوبة في شعبر وإمالت التجاؤة ، والتح و هينا

2) ما الساحة العبينة قادنها بريكاز ــ الذا العبد النظر ــ كله على الناحية البيدائية بما لان النبئة المرابية لا تحسيات في الا تحسيات في الدراء حرد من سي واحد كما سنف وهو البيان السالها مها و بشجهم بروح الحرية الذي الا غناد عجبها والا نقاق فيهــــا

حبى يعوق بشحصنهم بواسطتها وبخاطسوا بقصها على معويتهم والقافتهم وحصوصا برماله الحاله التي تصمها لقراب الكراب وعلو عتها بينال البله العراب والمراب

قالايبان بها يرجع في الواقع الى الأيبان بالنفس، وهنا بنسير الأجراد من المند كنا وجدنا هذا البعني حنيا عبر السريح

بي لم عنج هذه المعيود البربي والده جه وميدا استا ماعدت على الأحتماظ به الدخائر الدفرية في البراث القد ، ن صد كند دد در ددن م خيف الى هندا بسر د قد كندم

ظائمه الموربية علمة حضاره عمر بنة كامت ولا وات حسب سيهل إستعمامها بفضل النشر إلا العمل بها لا يه كده طوال حص المعكر بن . 1 ال العض واسعة نتجلم المعراب على التجاد هو التميزات على تعود النسة » .

الاستعمال يكسف عن قدره للله وعن جيوسها وغراره ثروتها المجهولة عالما غربي المعالى الأورسة العالمية مسلل الاسلم به والمرسية موضوع اعتناء ابدائها بها تكيفية لا سعتم لا بعرفها توان ولا هوادة ولا كبرحاء بل ان الامطلاح العمي في المنسات الشريبة كسة مستعمار تقريبا عن الماسلة والميونات الشريبة كسة مستعمار تقريبا عن الماسة بي لا سعي ال يسم ما المعينات المحرى وسها الماسة عن لا سعي ال يسموه المحين المجمة ضعفة ،

قلا بدالة من الاتباس عند ما تدعو المرد ، به في بحقل المدني أماً بالتعريب وهو اقتباس المحنى و ما باخه الكلمات عنى ما هي عديه في الأهنى وهذا ما له حربي به الصن والبسح عاد ال عن الدول العراسة

ثم الى عدد القواميس والكنب المرخودة الاق في المحقى السني والمستعددة في تعطي البديعات عدد بدين على حصوله النفه وقدرتها على اداء رسالة وعلى استعدادها بلنظور والمسيس النف راكتاس والمديد مسال الحركة العلمة المدلمة

عدد معهو ب بي الطابقية والمرخصة مبدره مند ك. منبعع على دوافيلة الاحتياد وتشكد والمثان د • وطبعة لا تسمي مهدد المجهودات الد مبقى حبر على وارق كحر فأن الشالية ولكي من الواجد الديموري جها العمل في الشاريس، تحامعي •

و كل توزه من احق الحرية لا نتم الا ذا ما استأجيست العداء الاستعماري من حلوره المكرية والنفوية والقصاء على السم في البدسم الذي يبسسه من بزراء السسار بوالمطبة البخسيات واستشارين وهم تعاليل موظفة و بهماور المعود الانتداق دكره مروزه المعان الاحلية في السدال العلي وعدم عبلاجه البهله

العربية الني يعسرون لمها كلفه العروبة والدين ما تد عرج مه ترب احداد المدروب المعتبية ، تشعلة الاردواج هم في الواقع بسعدون على سياسه الاستعمار المدالد اما على علم في ما عن جهل، وغلله ، واستيم واحدة مع الاستيال الدال المسحول ال شم حد المنه والقالما عن طريق استعمالها أدا به التعمر على الديم حديد الادبي والكلامي العالي ورفام الدالي كرها على الساء عدم معه حديد ، در يا على على طمس الما أنه و حري على مكس مديد الدالية المناه الما الما الما على على طمس الما أنه و حري على مكس مديد الدالية

خبور طفلا ذكيه اهدته طبيعته التي الأدب والألتاج فيه م ف نه لا ممالة يعد عنه مشعوبه غيرجاء ماقصة يعرزها الألفاظ و ك العلمه و مكه بن ملا بن عدس لا سعد هد قسم المعلمي من اللغلاء و حق مري عن لان الصيال في الليب يطفون محمله غرابية و دخلوق قبها العاظ العلمات والعلوم بالفيرسيسة و دنك في المنظ المعاد تحال الله بنه

و ديو حدة حر عنه صبح بي السود في حوم واد د اد پنتج نحيد قريك او پقرل معاصرة علية للحسوم مدخ العربية دا 4 يجد نجمه عامسرا عن لسائه مثالها محروح النفس كنا سبر عنه مكل صراحة بعض لناس في درع من الجد والعباق و لعلن الحروم السائل

حاربة عدى أن من المفيد في العميل المملي علي المنابة الذي المعين علي المنابة الذي كنه منام حدادرها وحداثها الله وهدا موضوع آخي وحوب تعلم البغاث الأحبية شيء لا جدال فيه وهدا موضوع آخي فيد فين كل لنات يعتبان وان النقدم والتدهم المولي لا سائتي الأيان الإحبية المهية المهية عام والاعتباد الإحبية المهية الأحبية المهية الأحبية المهية ال

فقد اقام لقدمه البرخان على كون اللغة العرابية أثما مطابع قاماد الاعلى أن الكون لغة غلوم متسا أبراه في أعياب الكلسب الساسة والعلمة والحمرافية الساسمة في عنسان الا عسار عجب والما عي دادر على أن تكون لغة عالمية في حملة لقات الحق والعساب

عی کلسدن عربی مین به القرآن مصبولة لمستمس وغسم کد الحیلاه ، فلقد حولی الله ضحاله حطظ القران و بواصطنبه حدد اللقة العرابية ولی کره العاهدون ، وهی بفقی الد ال لعه رب د د اد در تا وجل وسی ا حال داد حصر عارها در حمد الله عدم در محمد عداد عصری ما در حمد عدم کمه الاستعلال الاقتعادی ،

بست العنه الاقسين المثل الدسني ينشد الحقيقة والتورد ، وضدا اللسان يقدري المثل التر التج في الدام سع ما ينشجه وبقاء المفته الأسلة ليتم سير التاريخ لي عثم التورد والعتي مي الدنيا

قداهر تنظیم و الهمة حدیلة وواجب التعلون السسیرة هو لا ها، بی فد سامی شع سی بنت تنتر به العد الصبه

سلا ــ الدكتور الهدي بن عبود

مصطفى صادق الرافعي

للدكنور:جمال الدين الرمادي

الأنكي أبرافعي عني حف أأسرا من البطام المسير والمدراسة والان محقة للله المدالين الدوارات لکت عربه دوددی میز عبد ، دولت ی رب المرة في الريف أد ويد في بدار عام (١٨٥٨ على الا. حاج في ديه عيم من عمار ما القليونية احسمي عميرات الاقليم العنبيبي والبحق نكتاب القربة السم تعل الى أحدى المدارس الإسدائية وشرع سنديب الدراسة الثانوية مد أن يرض أم يه فلزم الصراشي ولم بلبث أن أفركته حشرجه في صوبه ولم هسلما الصوت أن احتبس ؛ وإذا هذا أصوت يبعد حافينا دهتا ميه بحة ملحوظة وفيه أبين مكسوم ، وعشاء الافداد عددك أن يصاب الراقعي في الدبه فعدركه السه يحول مدة بديد في الها الها أتدرضة المنطية في الجرام وأدر سان براعمتهم عن التعمق في القراءة والتبهم على الاسهد. د. دو رد العلم ؛ وفي هذا يقول صاديقه الأدب الاستاد محمد سعيد العرض والي المهوة وفي القطار وفي القيوان لاتجه أبرأفعي وحدد الا وقي بشه كباب وكان في أول عيشه بالوطيعة كانبا بمحكمة طبخا فكان سمعر عن طنط كل پُوخ ديمود ۾ بدخل معه في استماب والاناب ملازم من كتاب ءي كتاب لنفراها في الطريق وفي القطاق بسن

طنط وطلحاً ودامكس مم استظهر كتاب لهج البلاغية في حقيف الأمام عني وكان لم يبلغ العسرين) .

رهكذا قتل مصحفقي صادق الرابعي يطلع عمى دحائي الكتب القديمة في الادب والقفه والدين جمسى الصحاع ان يبسم محسسولا والرا منهد .

هذه كانت تقديمه المربية اما بالمناس اى قافية الاجتبية عاصق الها كانت بحدودة اذ كان هى حنظ فيليل عن العربية والانطبوية ولم نقرا من الادب المربية والانطبوية ولم نقرا من الادب المربي الاب ترجي عنه لا ولم يكن اغلت الكتب المربعة في هذه العترف التي عاش فيها الراقعي يترجى الاماسة العنمية والمدقة لمتسهمة في ايضنال المبنى الغزاي لى العدي، معربي اتما كان المترجم يصرب صفحه عن الشمن أم نترجعة من ذاكرية ويمقيمان ما العكس على صعحة ذهبة من مسيال وافكياد ،

وي آن الرافعي اوي قدرا من المعافة الاور ف المرسر في السوية وقياله ، على آن المعاني على حد الرسرس في السوية وقياله ، على آن المعاني على حد بعسسر ابي علال العسكري متسعدة بين السجمي ، والحضوى ، والدوى ، ولا سسعاد الى تجه في بعض رسائل الاحرال او السحابة الاحمر أو غيرها فكادا روحانسة ، وتعبيرات رس به ، ولا سيما الى الرابعي امتحن بلحمه ، وكتوى بعرف ، واهمج قلبة والساد والمامة في تفكيره وتعسره ولصويرة ، كما أولع برين الالفاظ وحرس الكلمات ،

الف برافعي محمومة فيمة من الكتب الادبية ؛ مذكر منها كتاب فاريخ آداب المربب ، الذي الفطــج الدليقة في منتصف عام 1909 الى آخــر عام 1910 م عمره عام 191، وهو في اشلاسن من عمرة وقويل هيا الكتاب برحاب شديد في الاومناط الادبية ولا سيحا ان طبة الدراسات العربية في دلك لدف كدا في مسلس لدحه سه سدم وحب دركس مرجع و في كمنه في صدا لحس الادبي و ودكس مرجع و في مسلس لدجه لعلى الادبي ودكس مراهمي به قصى استوعب حقب عنه في محاسس الياضعة كما كنيا فقصى استوعب حقب عنه في محاسس الياضعة كما كنيا في متكا تاب و واحسد بعد ذبك المراهب فد مثل موضوعة متكا تاب و واحسد بعد ذبك متجاب تقسم في متكا تاب واحسد بعد ذبك كنابه فانه عمليم من المنواف وابنا المتوب الراهبي في كنابة عليه عنا العرب المدور وبن فكلي وأبا أقراه أفرا مي قلي المنوذ في الستمالة المنازاة و وابناس المعاني من قلم المرد في استعمالة عليه و لا طوية تنعشس فيها ولا فعيادة عليه ودي بعض احرائها) .

دلك كانب شهيادة اسباد بجامعية ومديرهما الاسبين في كساب الرافعيي حاميل الابتدائمة ، وأنها لشهاده حديرة بالمنحين ، تدل عبى عبر أهبه في ميدان الادب وتتربحه وقد حقف الادم ببوءه الانساد لفظيت الحامعة القديمية وقتل فقلانها لعديمي المسبد فظيت الحامعة القديمية وقتل فقلانها عبر واحداث ، وكلف لطلاب دراسه عبره من المساد الا النا لا بدان بقونها كلمة للتبريح وهي ان كتساب الرافعي هذا وكتاب حرجي زيدان مؤسسي دو الهلال في تاريح آذاب اللمه العرب عد سبا نقصا كبيرا في تاريح آذاب اللمه العرب عد سبا نقصا كبيرا في الاحسيبوال .

الرافعي علامي و بداده بي الرافعة التسمية المنطقة التسمي الرافعة التسمية المنطقة التسمية المنطقة التسمية والمرافعة المنطقة المنطقة المنطقة والمرافعة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنظمة المنطقة والمنظم والمنطقة المنطقة والمنظم والمنظم والمنظمة المنطقة والمنظم والمنظ

وسمى الرافعسى كنسسه ، اوراك الورد) لأن صاحبه كابته بحديه بأثهسا عن الورد وعمس الورد وتخدره أن تكون حياته مبهلية كالوردة وقلا وصعب ورديهسا البادية على صلوطة ولكسن على يهسان في العسب كاشي اكهسا ،

و سى هذا النحو كنم الرافعيني (رسائييل الاحيوان) وتضم غواهف بارمه وقد ما ببحدث سها باريح ، ومكنت نقد ذلك ليحدث منها سغر وكنابة ،

و وحد من وسائله الها من وحي رجل وأعراة كانها كانا درثين معجورين في هيئة الحلق الارئية و ورجه من بد الله معا و هي بروعها ودلانتها وسحرف و وهو بحراله وقوله و فيسلمه و وسلم سجاها (رسائلل الاحسران و لا لانها من الحرل حادث ولكن لالها الى الحرب حادث ولكن لالها الى الحرب حادث ولكن لالها الى الحرب ولان هذا الناريج الفرسا الى حربا م لال هذا الناريج الفرساكين يبيع كالحياة و كان كان حادا م لال هذا الناريج الفرساكين يبيع كالحياة و كان كان حادا م محربا الى حربا الى حربا الى حربا الى حربا الله حربا اله حربا الله حربا الله حربا الله حربا الله

وكنب الرافعي كتاب (المسجاب الأحمر) وسمئه حواطر أخرى في الحب والمرأة والفصاء والقدر كمنا كنب (الحب راية القرآن) وهو مجموعة من المعالات في الادب العربسي والرد على كتاب (الشعر الجاهلي) مذكور طه حسين وسحل في عدا الكتاب رأسه في المجدناء ودافع عنه في ارادة وتصاميم ،

وكتب أبر فعي كذات كتاب اللباكين) ونشو فيه فصولا عن لفقر وماهشه لا لمحوه ولكن للصبـر عمه ؛ ولا من احل البحث فيه ولكن للعراء عنه ؛ وعن العنى وما البه ؛ لا رغبة في المساده على أهمه ، ولكن لاصلاح ما نقيم منه غير أهله ؛ رقد تجبته روحيه الرفيعة أبر فيعة في معالاته عن الشبيح على والقفيسر والعفير وما البها ، ومن تجوأه أبي العبر قويه

ال وواها يها القبر الابرال تقول الكنيل اسبال معدلا > ولا تعرج كل ابطرف تهضى اسك قبلا يعظم باحد دريك > ولا يوجع من طريق رابطيع الم وهندلد وحسدك المساواة > فيا ابراوا > فيك علك علك عقامه من ذهب > ولا يعلا عضلاته من ديبر الاولا أميرا حدده من ديبر > ولا يريرا وجهه من حجر > ولا تجيم حوقه خرائه > ولا فيرا عاديه في احساله مخيلاه >) .

ومن أروع آئين الرافعسي أيضا كتاب وحسي الفلسم) وهو محموعة من بلعالات والقصص والاحادث المدينة وكلن قد بشورها في الصحف والمحلات متسل محلة الرسانة والمعتطف ، ثم عن به أن محموسا في أثار ومنها ما يشاول فشاكل الاسلام والمحموساع الاستوان للتاريسة أو أوراق ورد لم ينحقها بالكتاب لاول .

بالم الرامعي بعض أعلم على الخوص الأول في عشة كراسه ؛ التي تشره عام 1905 وتحمة سعيب أبي المسلم عشرها في الرسائلة علم 1934 .

ويؤخيف من هده لقصيصي ان اغليها دُو اصمال باريخي او واقعي ٤ على انها تلزم العين القصيمي الراس والمكر العالم العالم العاصلة لكرى في الاراس العربي الدال والمحلق في حدث العاسلة المنطاع الراسطاع الراسطاع الراسطانية والمحلة عجيبة واستطاع الراسم المحلة والمحلة المعامة والمحلة المحلة المحلة

والواقع أن هذا الموال من الأدب التشمير في اوريا في القري الناسع عشر ويدايه أهرى العشرين العشرين الطهرات هماك معاك معاك معائد معالد معائده كبيرة من الكتاب العراسمين الذين محسده فصصها ونظهر أن هؤلاء الكساب الغربسيين ارادوا بدلك أن يردوا على الهساوسة ورحال الذين صنوا جام عصلهم على هذه الغله من الساة .

وبدي برفعي المعر حيد وبدا، وعدد معدد شر حافظ ابراهيم ديونه لاول مرة عام 1903 عكف الرافعي على كتابة معدمة ديوانه ؛ وحيى في غرفيه داره بحيث ان تحقيد من الملاسن واقتصد الملاط فلا قرش ، ويسط اوراقه على الارس الكتابة وهو يعبول عيدجه : (اتى لاحية ان احين الرطونة من تحسين فتنشط حيمين) .

وقال الرافعي عن تعييه في مقدمه ديوانه ال عله الشاعر . يعصد نقيه ب بمال ولعه الشعيد بالعزل لا وتتوقه هيه السمى ما يلعه النظم لا وله مريسة احرى وعلى غرصه على المعاني في الإغراض النسي لم عطرف وكبيرون بعدونه شاعير مصر .

ويبدو من معدمة ابرافعي الله اسرف في الاعتداد سعب - ، الاسرا بسعره ، وكان حافظ ابراهيسم لا تكاد يقون الراسا ؛ حتى يقول الرافعسي (الله) و الراب » ودهب الرافعي لي الله شاعر الحمر ، وبان حافظ الاعتران في الغرن ولا الشميب

وهذا التول بحتاج آي نظر طويل ، قمهما اوتي الرافعي من روح حساسة ، وشاعرية فاته لا يرقى في شعره بي مستوى حافظ الراهيم ، فسحيح ان حافظ لم يقرس الا هائمه معدودة من القصائف في النسول ، بيد ال هذا لانجوز أن تكون ديلا على امنيال الرافعي عنى حافظ في الشعير ، قال التقصيمين في ميسدان لانسيوجم القصور في كل المادين ،

عبى أن أترافعي أستطاع في كنه أن يتطلق بوب حديدا من دسائل الحب في الادب الفريي. أ وتعسون فلسمة علاية حسوة تمني النفس وتصل ألى أفسوار القريد عوضيو لا يجب الالثلاث أن يعرف وتحسن وتحين عولا بعلك لنحب الالثلاث أليوجيد في تعينه ويصم نفسه أبى نفسه .

وكان بعنقد أن الحب ضوورة لمنه المنسان ، ومنى قدمت الجملسة على قب الرحل الساءتسة ، يعسمنها بورد داوان من الخبر لايراها ولا يدركها ولا تصدق بها الا مناحب هذا الفيت ،

وكان برى ال لحلة الفكر هي رد كلمة كلمسلة الحلة النفاق هر الدائلة الأرجية القلبة سو اشفسة الشباسية

ومن احمال لانك كتبه الراقعي. وسائما الميي العبلات) اضفى عبيها كوامن مشاعره ، وحلجمات احماسه .

وكانب روحه الاسلامية تسيطر عيه في المكاره
وكتابته حتى عدما يكب عن العجب والهوى 4 والعشق
والحوى 4 فقال في زحاجة المعر التي اهداها السي
صاحبته 1 إلها العطر لقد حرجت من الزهار حميلة
وسلطاء حن تدكيث هي على جسمه الناتسان الك
حماء في حمل الرفاء 4 والث كالمؤمنين لركسوا

وعد جاء الرافعي يكثير من المعاسي الطريفة كتوبه: (الفيسر براه رفاك من الحسن كاته اغتسل وحرج من البحر او كانه ليس فمرا بل هو قصر طلع في السن فحصرته السبقاء في مكانه بستمر البسل ا محر لا بوطك الفيون من احلامها ولكن بو بط الارواح لاحلامه) . وقوله : واشهر بالقرطاس وكانه علم انه ستحمل البوافي واسرار فلبي فلم عمله صحيفه ورق نبوح بالالعاف بر صحيفة صمر ميلاها حدو مين التنسيد ، واعتجب الاديما سعيد العربان بسعيب

ا واصحت الصدة صفة كاب غلتها

هده نظرات في آدب مصحفي صادق الرافعسي المدى التعل الى حواد دبه في 10 مايو 1937 فـــرك فراعا كبيرا في آلادب العربي بموتــه .

العاهره : الدكتور جمال الدين الرمادي

نظرة في منى الآداب العيكوم منوستناد: عبد الله د كنون

وقد ظهر في السوات الأحيرة بلحق له يسبى المحدد عي الآدات والمرم بحا به مؤلفه الآب فرديثان توثل منجي المبجد المسرى في الترتيب على أوائسل حروف الكلمة والاحتصار مع توخي الفائدة وتريبه بالمسود والوحت الموسجة وقصره عني حا بهم معرفته و معالم المعوم والآداب للكمس صرص البحسة السبعجل في حدد الماحية التي بم ظم بهب المجسد الشوى عوكان مؤبعة الاب بوسي معسوف كثيرا من بعدث نعيبة بومنع ملحق له في ذبك على ما لأكسر بعدا تعلى ما لأكسر البحد المولى عولى ما فاكسر المحدد المعرف على ما فاكسر المحدد المعرف على ما فاكسر المحدد المعرف عدد المعرف منع منحدد الاداب والعلم محمد المحدد المعرف منع منافق منافق المحدد المعرف منافق منافق منافق المحدد المعرف منافق منافق منافق المحدد المعرف منافق منافق المحدد المعرف منافق منافق منافق المحدد المعرف منافق المحدد المعرف منافق منافق المحدد المعرف المحدد المعرف منافق المحدد المعرف المحدد المعرف منافق المحدد المعرف منافق المحدد المعرف المحدد المحدد المعرف المحدد المعرف المحدد المعرف المحدد المعرف المحدد المحدد المعرف المحدد الم

آن المنحد بهذه القنجيمة اصبح بحكي في العربية معجم « لأروس » الصغير في العرسته ولا سعيد ال بد حقة المعجم المترسبي السهير هو المدي اوحتى الحديث المحمد عديمة حسنة العربية وابتيت العرب ولا سيمت المنتون منهم ، وتقتيد به يقتصيب عين الشكتير

الاحد ف بالحسل سفدها الفاصل الآب بوئل فانهب
تتقليب منا ال بقدرها بدرها وتصبع بقطناتهب تحب
منصر التمييم ابعادن الذي لا نحون ولا تحيف م

النا بعراف حق العرافة ما سطاسه تائيف معجم من هذا القيل ٤ من الحيود للصنبة ٤ ومنين الصبيدر الكثيرة المنبوعة مأيين فليمه وحة سنة ، في سنبه و حسية ، ومن التسمع بسلاح العم والثقافة أبواسعة، والاستعداد سطراني معتبومات المستقلاة مسن للك الصادر وصهرها في بوتفة المحث والمفد أسريه حبي تصير صائحه لتقديمها الى العمهور في معتهم يوطيع الن أبدى عموم الباحثين والناسئة اسعلمة بالحصوص، وعبدا فان غلق لمدحم قل أن تتعافناه الاجتماعة مس اعل الاحساميات المحتفة في شروب العرفة ليكون عملا تاما او قرايد عن التمام وبحقق القائدة المرحسوة مئه لكل طائب وكل راعب ربعل هدأ هو السبب السي ه المعجم الحديثة في اللمه المربية ، فأت بسرى العشرات مر الكتب العبيه والادبية بل المثات التسيئ نصدر في محتلف البلاد العربيسة ولا سيجا معسر 4 ومنها كتب فيمه حدء ودلك مثذ فحر النهضة العربية التحديثه اي وابن عدا الغرب ولا بري مثهد في فيوع مال لبعة والمحاجب العالمة عاصلته الأراسيمية مراعاتها و معید من فصمه بدد و مساسلی و ما دلات ۱۲ سیسته الاعدام على عذا أنعمل التنظير من طرف رحال انعلم والادب في حالة الانفراد ۽ رعدم اهيمام حكومينا نجمع اص الكفادات على سل هذا العبال ، النهم الا ما كان من هده البادرة الوحيدة التي ظهرت عني بق مجمسع اسعة بعربية بالفاهرة في احراج المعجم الوسيط .

وبهذا الاعسار فات إذا بطّرنا في منحد الآداب وانسوم وراث أنه محاجة أن أفادة النظر في كثيسير من مواده ومسوماته ٤ بحب أن لا تنسى أثنه عميل قردي واله مشروع كل بمحتم أن بعوم فيه حهاعية من أهل العلم سحاء من أهل العلم سحاء من ألم حيلاً ويديث تكبون فيد للمسئل أو لفد من العلم بنا يكافيء همته وشيعاعه الوبي بظرنا أن لمسؤول عن الإحلياء الكثيارة التسي يحدونها هلد المحم هو المصادر التسي أعلمها عبيا المؤلف على جمعه مصادر عبر أضيله لابه نسرأوح بن مصادر أحياة ومصادر محدثه كاواسك قوله في هذا العلمة ،

العارف الاسلامية لكان للمستشرقين حيصة في دائسرة العارف الاسلامية لكان للمستشرقين حيج الرحميدا العربية (الى جرف الدال) ومعجم لمطوعات العربية والمعربية ليوسفه سركيس ومعاري الادب للابه شيحو وباريخ لتجدي الاسلامي حرجي تريدان وتديج الآداب العربية ليرو كلمان (بالالمانية، وعاربع الآداب العربية المعربة عواف بالادثية، والاسبكلوسديات العربية الكليسري "

ديد بعن لرى اله ليس من بين عده للصادر موجع اصلي عن الكلب العربية العديمة المشهدة في كرا من الواد التي يشتمن عليها المعصم عاضف الي دلك الراحية من المصادر الاحسية كثيرا بي نعير بها نقط التي يا المترجم وحاصة اذا كان اسم محل أو شخص عربية لا علم للمترجم به فلا سقع في هذه الحالية الا الرجوع للمصادر الاصيامة التي بورده على وجهة .

پلا بقال ای هذه سی اهم اسمادر ۴ وثم مصادر لم بذکرها المؤلف ومن المحتمل ای تکون می السلسا الاصبل ۶ لایه او کان شیء سها مهتمانا عمله لاشسار به او لمنشه هی الادن

على منا الصافا لمؤلف لا ندعى نب سبطر في كتابه نظره عمة فلالك ما بيس في طاقتت كواسما منافي نظره على الموديدة والعربية والعربية والعربية والعربية والعربية منافقية منافقية منافقة على الده على الده على الده على الدهاول النظرة نعلم هذه المواد كلها > وغايته هي المهاول والتآرر على حدمة العلم وهذه المعة العربية لشريفة كل بما سيطع وعلى فنر جيده ،

هذا وسنتبع ترتب المؤلف فسنحل ملاحظاتك على مواد الحروف أولا يون وانتداء من حرف الانف

حبرف الأليف

إلى في يرجمه في حروم المحجد المعمود والمحدد المحدد المحدد

2 ـ اسعي ص 2 صعطب الشهد بستون اسمين وهو النطق العامي ، وفيا اجتماع اسمائين فالصواب سيعها معتب السين ، وفي جعرابيه الانديسي ما يلمح الى ان هذا الاسم فأحود عن غولهم يا اسعي فهو مقدوح ... رئيس وحمه .

ق کے دے (ہے' ۔ بات بن جیسات محمیسے ویال ان جیفال مصنوفیس معا مستقید ادادہ وظم تحکفیساں

4 - ص 4 ترحماة لابراهيام يان عبد الله السوي لمعروف بالنفس الزكنة وهذا حطا لبن هبالا اللها هو لاخيه محمد بن عبد الله عالم على المنصور الساسي وكان أحود أبراهيم بمعيته وهو الدي أرسله لي أهل الصرد مستحداً يهام ،

ت برهسه حسن س 4 ساد مني برحمه ا سي حاكد المن و حارب عوال (۱۶۸ مسخده عد في نقبال و وسمى سببه هدد الحسرب سام عدل و وسه يؤرجون عولد محمده وافي مناسيسة الدرسة بغير بن ومبلاد متحمده (ص لا فالحطا ما د من ال هذه الحرب التي استخدم فيها الرهبة مفيله كانت مع قريش عرب مكة ا والعصة معومية الموجد ومن في اوج بها مولد المني الكريم .

6 — ابرام او بوعام ص 5 دكسر الؤلف هده الاسم اولا على اشت في انه ابولم او بوعم وقال الله عاصمة تا فيلالت الح ثم عاد فعال وبالقرب من الدوام غير مولاي على وهو مزار ، وهذا من اذلة ما نلمه من الرحمة كثيرا ما تجرف الاسم على اصله ، فالاسم على الله ذكر أن فدره يوعم لا ابوام ، ثم الله مولاي على الله ذكر أن فدره يوحد بقرب بوعام هو مولاي على الشريف ، جد الاسرة

العلوبه الماتكنه بالمعرف وهو بسون هيد الوصيف لا يتعرف إلى اسم مولاي على كبير في المعرف والشيرف، ومن المحيب احدا الوصف مدكور في دائرة للعارف ما ما لي يعهر إلى الولما المسمدة في هذه المدة ولكنه حدقه وقب وقعب المائرة في خط التردد بسن الوام ويوعم ومنها سرى هذه الحظا للمؤلف .

7 _ فی ص 6 جادت هاده ایدده ۱۱ الاتسر شرف بد حرد ، وهو بعض محمدت بقال الها محمد مثل سعره واساله وقطع من ملاسه وبجاح من حطه وبعض ادواته وعايع اقدامه سوع خاص ، با عدد الاسار محمد عله با عص ۱۸ كس درسا

وبقما وقعة تصبيرة عبله هماه المامة تنفون اولا أن هده المحسات في حميتها لا وحود لها واذا كانب بعض شعواله ص توجد في زمن مضى عبد بعض الباس وانها لم بيق بها اثر ألآن ۽ فضلا عن استانيه وقطيع من ملابسه ، وبردته اشي كساها كعب بن وهيسر ؟ وكانب قد صارت أبي خنعاء بين أميه ومن بعدهم الي نے عددو فلا لفہ ہالآل ہے جہ ہے (نظر بھا ہ أما عن عاد خفة فهذا ما لا تصدفه احد لائسة (ص، كان أميا لا يكتب ولا نقرأ ولأنك معلوم عباء المستمسان عصروره كايمي عجال نعنه الكرنمة وهذا موحود في بعض الكتب وهو مما لا حبلات فيه ، وتقبيل ثانيه ابي هي هذه الاماكن التي توحد قبها هناه الدحيسرة او الا/ر اشريف كما ذكس المؤهد والنبي يكرمهم السلمور ؟ أنها إذا كانت توجودة فلا يسه أن تكسون معرومة وحبشد كبن على المؤلف أن يستهسا لفرائسه ؟ عول ثالثا أن عادة لفرية النبه الأثبر الشرصف أو الدخيرة لا رجود لها في معاجم الأمة المرايسة التسي التها لمسلمون فاحرى س عداهم تكيف التحمها لمؤنف فتنين كتناسبة الأساء

8 ـ من \$ دكسر الوقع احماد بن حالط (حافظ)

من المعتربة له قال بالساسح وبالوهاة المسلح اسسادا
على القرآل - واحد على محمة تعدد ررحانه عبر دلك
مما دفع بعصهم ، وبنهم القربري الى الهالة بالعروج
عن الاسلام ، ليت شمري ها المراد باقحام هذه المرجبة
في معجم مدرسي كالمتحد ، هذا مع علم تحرير اسم
صاحبها هلل هو حائف او حافظ لا وبسى المؤلسة
قولا آخر للله وهو خلط الذي به ذكره الن حسرم ،
اما استشعيده بالقرآن على الوهية المسيح عذلك من
قوبه تعالى قتنهج فيها فتكون طائرا) وبذكر الاسة

شهد له قبحف تحمسه لهذا المعتري الحاط ، وها هي كما جاءك في سوره المائدة . اذ قال الله باعيسي اين مراب الم المعملي عسدا ولمي والدعب الدانث لروح عدس غلب سدل في أنهم ركهلاً وأد علمنك الكساب « عدده و جرد والإنجسين ۱۹ تخليق عين طين نیبه بعد ع**ادبی** قسمی فی فیکن شارا م**اذبی ،** ه ريم الاكمية والادرص فاذبي واد تخرج البوتسين ناسى ، د كف مي اسرائسل عنه اد خشهسم د سيدت فقال الدم اكفروا منهسم أن هسما ألا سنطو ميس النورة عائدة الآنه (110) ، يمن أندي لقيول ديرهبه المسمح استثلاه الهده الآية وهي تعلد نعم الله س سبيح ، سائر ۾ کل معجزة عاتاء الله ادها انها ان بده الده نطال ۱ ما دول الات اباتل في آلحسن الانه على وو اله على وحل كف على سرايت و خلي سيج د داءي له فيم تقبيوه ويد الصبيرة المنا بمنشي عرال فراله حول وهال حد للعلي الأنه ولا رم بعضها الآخر ؟ المالب له الركم حمرعية والسلة ممل وفرك هذا الحابط علم يملأ يسه الفراغ الذي كان ساد با ساد د حصيله مخرصة براد لأكرها في معرفه قارىء معجمه ۽ ولا باس بدكر الابة علي ابوجه الدی وردت به ی سورهٔ احبری وحبی مسویهٔ آل عمران الله خال تعالى) (أله مالت اللائكسة يا مراسم أن الله يتشرك تكلمة منه ٤ أسمنية المنيسج فينبسي أين مربم وحبها في الدنيا والآخرة وس الممرس (45) ـــ ولكلم النامي في المهد وكهلا ومن الصالحان (46) ـــ قدسه رہی ائی بکون ہی وہد وہم پنسستنے باشن کا قان كدلك المنه محلق ما يشاء اذا فضس امرا دامه هسول » أن فيكون ،147 - والعلمة الكياب والحكمة والبوراة والانجل ا48، ـ وريسولا الى يني اسرائيل أبي قلم حنتكم يآبة من ربكه ، الى أحلس لكسم من الطيسن كهيمة الطبق قابهم فيه فيكون طائرا باذن الله والريء الاكمه والانصار واحبى لموتى باذن الله والبثكسم عسا تاكلون با تدخرون في بنوتكم أن عي ذلك لآمـــة لكــم ان كنتم موميس 29) ــ ومصدى ما بين يسدي مسن التوراة ولاحل لدم بعص الذي حرم غلنكم وحسكم تآنه مني ربيم 4 فاتفوا الله واطبعسون (50) سال الله ربي وربكم فاعملوه > هذا صراط مستقيم » (51) فهل بعد تونه أن الله ربي وربكم من كلام لا

اما احد هدا الحالظ على محمد (ص أعدد زوحاله قديث كلام فارغ قد نعص التاس الماهم منه بعدد الاثارة عبر واحد من الطاعسن عبى الاسلام وسبة عليه اسلام وبدوا ما في ذلك من الحكمة الشرعية والله العد ما يكون عن النوعية المجتلبة > واله الذا عبد

9 ـ في تعبى الصفحة الأكبر الؤسف مديسية حمد الساد و تال عنها " اتها احسل سدى الهليد بالتوريد الاسلامية ، ثم قال عقب دلك ا صباعله الاتمشاء الحريرية المتمية ؛ هكذا بدري ربط ولا دكور ما سعر المناسب ما راية المدري معجد المساوية المراس معجد المساوية المراسة المساوية المس

ه ای د جهه ۱۱ حضری دی 9 سیمسته به ای ۱۰جری علمه الحدد ر ایکسول ای صادف اشلاقهٔ العثوی بشخریف صادف بر صادق دفاد بگیون دلک خطاعظمینا ،

الم من الرجمة الإحطان الساعر في 9 بيسا حادث علم العدارة عالم ذكر ديوانه 1 وهم في تشار حدود با با هو الماحيات والعلم والعلم سلم من المحدد .

12 - في برجهه ادريس الأرب بؤسس الدوسه الادريسية بلهرب دن 10 اسه كنان تبعية وهبو ان كنان يعتي تعيية وهبو ان كنان يعتي الله عسوى المهروقة على هذا لا يصح ، وأن كان يعتي الله عسوى وم بدعود آناته في المعرب ولهي من اهمه اللبن كانبو، بتشيعهن لهم بصره ، فدلك صحيح ، ولم يذكر احب أن الباب عي براحم ودرائهم و فتساتهم الهم على الأ الباب عي براحم ودرائهم و فتساتهم الهم على الأ المعلمين الهرائية والله لم قميا دولية المعلمين المدينة حارب الإدارسة بكل الرق

13 م. في برخمسة الدريس البابي بتقيس الصعفحة والعمود الله يوبع في جامع اللي وهو خطباً صواسمة ولبني وهي مدسة قراب يليس المعروفة بقصر فرعربة ولبني وهي مدسة قراب يليس العروفة فيسل يشاء ادريس النابي بديسة فياس -

14 ـ ورد في ترحية الادرسي الجعرائي العروف معنى السيحة والعمود بضية أنسه ولسد في سبتة الإندلين) ٤ ومدلية سبية ليست من الإندليري بسل

عي م المعرف في تمخاله على شاطيء البحر الاليعس بدالت المصر الحريطة ،

15 - اي سحي المدي درس رحمه الأمرسي المعربي المملدين ميمو بحدي سير يرف وميب سمينه احبد والعروق أن سمله علي والامي دي الحسن ؛ ومنها فوله من صلى در اي و هذا مم السافي مع ما وصفه په س انشيب الايرضي ، والمصعه به سرتف حبني من السلالة الالرينسة ومنها فويه كان سر على بن رسبة كبا في حين غميرة والمسوي د ون عر وصف مدم المكانة صع شرف التعمو في فسلمه در دی می تا او از از از داد در دی سیء می فلا تنصبه غيو ۾ ٿا. جان ويو کا فرسيد في مقالها للكسبان في الأالم الرات علي الأسفاء على شہ جاتا ھے فی معہ ہار اس کی رسیم ہاو بیفی ي فال عدلاف وقع ل الأحد المبر وما سبب سه در ای عوله ۱۳ سلام در که صفی سفتهسه ويتفعرفان عن مصرا والماسجيع بالأهواليافي على أن يود له كالب على الأجه الما أأدد بالسيران

17 - فن ص 13 أيث لغظ الفرساديس والمراد به عبد السيدية بالراي رهو بالدان ،

18 - في ص 16 ذكر الاررائي مؤرح مكه هو وجده باسم الاررفي والمعروب أنه مبسوب إلى جده الاعمى أبى عقبه الازرق الفساسي كما لابي الاثير في المبات .

19 ـ على ع ت من السفحة لعسها في حدة الرمسور ما يبي لا عله فئة سيدي (شعوب وغيره منى الاوباء فيه چرث الوقائم الحريسة بين ليرسائين دبي مسرن) في القرون الوسطى لا والسسواب مسمدى وشعيب وبني عرين م

20 ابي ص 17 ترجمه المسبح حالد الأرهرى النحوي المعروف ؛ ذكر من تآسفه المقدمة الارهرات وتمرين الطلاب والمعلمة الحورية ؛ وهذه الاحيارة السبب له بل هي لابن الحزري واسمها ديان على دال ولكن الشبح حالد شرحها ، ولم يدكنو من تأبيلا التصريح وثمرح الإحرومية وهما الشهير كتبه ،

23 - ى الحل المذكور ترجمة الاسامة ابن رباد ؟ جدد فيها الله من مواليد محمد ؟ ولعنه برياد أنسه مسى

موالته ، وكانت عربش تقسدول لرياد والله اسامسه لا لاسعة الرباد بي محمد صولت الآيه ، التتوجم لآبائهم من اقسط عند الله) فعيل له يومئد ريد بن حارثه ، 22 ساعلي على عن من هذه الصفحة تعربه باسباسا ذكر فيه اسم مديئة مبائلة عكدا المعلق) بعول السهايعد الميم ولم تكتبه المرب الايها حتى الهم المقيدون المالاسماء العبية التي جاءت على وأن عليل بفتح العين،

23 ما قي ص 18 ع بى برحها لاسد بن الفيرات جاء فيه بولى التصاد في فيروان وحمل في الحرف على صقية ، والصواب الغيروان بالتعريف وان بقس فتح صفيه لان عبدرته لا تقيل ابه بمحها ، وال وبانه بكانب في حصياره ليروسة بصفية لا يسرفيفة مان هذه في الإندلس وكان من المستحسن أن يقتل أنه يؤيف الاسدية في المتدرية في المتدرية

24 ــ في ص 21 ع ل 33ر الاسكندرون 4 والاكثر ال يمال فيها الاسكندورته على الله مبناء في بركيب على المورقة على الله مبناء في بركيب على الموروف ان الاسكندروثة بواء عربي كن بابعا لسوريا و قنطمنة منها فرنسا ايام الانتداب وسلمته الى بركيا بهي معنيم عربي كان من التنمين الاشارة الى قبث .

25 عبى العمود بي من الصححة نفسها في تعريف الإسلام بد بني : واركائسه خمسة المسلاه والعسوم والوكاة والحجاد : فتحذف الركسن المهم وهسو شهدة الوحياد : لا الله الا الله محملة وصول الله : وحمل بدله الحهاد > وهسو بيس مركسن ولا واحسه عيني الا الحاط العدو ابتلاد .

26 _ في ص 22 ع ل ترجمه الاسجاء بنت ابي نكر اصداق وفيها الها نقلت فقات التطاقين الالها شف الريارها) قطعتيان الج ، والرسال هاو مما تحسيص الرهان المستحيين فلماذا العدول عن فواله شعب محافها كما عبد غيره وهو المناسب للفط اللعب .

27 _ قي الكان الشار الله برجمه لمولاى اسماعيل المرعم و عدال سبر عد بالتعريف ذكار الله من سلالة العلويات والعباريات الحسمس يسله و لسواب القول الله من سلاله العبوس الحسمس بالما هو لاقلم المباد في مقادة بسما الاسرة ، وهؤلاء الاشراف هم حمله في مقادة بسما الاسرة ، وهؤلاء الاشراف هم حسيون اي الباء الحبين بن على لا بن الباء الحسين

ملاً يصبح أنفون فيهم الهم حسبسيوني، أمنا أولسته الثانية أثم تعرف ما يقتله سلة -

28 على ع بى س تقسى البنايجة ترجمه للاسبوى عن من تقسى البنايجة ترجمه للاسبوى عن من تقسى البنايجة ترجمه للاسبوى البيروات على ابى حبال اللي تقدم ذكس من مؤيدته وسالة في عدم استنجام وعدم البليتهم، عموم المسلمين ، ولا يابرى معنى هده د ، له أ ،

29 في ص 33 ع من أثساء التعريف باشبيله قوله 13 متحدد العرب (712) والخدمة عليهم فردناد 3 (228 ما 1228 ما 1228 ما عليهم ما عرب فلا عرب فلا عرب أن تقسيل والحسلم ما عرب ما عرب التعرب التعالم والحسلم ما عرب التعالم والحسلم ما عرب التعالم والحسلم ما عرب التعام التعالم والحسلم ما عرب التعالم والحسلم التعالم والحسلم ما عرب التعالم والحسلم التعالم والتعالم والحسلم التعالم والتعالم والتعالم

آ) ق عي محل مديّر برحمه الاستعبابان فيس ان معد رب ، بالصوات معدل تراب مداء حاد فيبا ، ليب نعرف الليل لعياليه عليه) والأشبعيّة لم يحسن عبداء ل حد عبية عبال التحكيم عبى أن هيامة النفت براحد ما ذكرة من مترجبية .

إلى في يعلى المداور العسام حيث لاي استعمال الاسعوى جاء فيها الله مؤسس علم الكلام اي استعمال القمامي بالحدال 6 وهذه لا يسبح فنان علم الكلاملام السبي فين الاسعوى 6 يعد علمه الاشتعري على اسول اهي السبة بالنسبة لاكثر الافطار كحرسان والشمام والفراق وذما بالسبة لم وراء النبي قبر جع العسل في دلك الى ابي منصور المائريدي ويصح ان يعال ان الاشتعري هم مؤسس مدهب الاشتعرية في عام الكلام 6 يم الكلام 6 كما قال المؤلف بل هو علم الدحمة وعلم صحيحان بدين والما منعي علم الكلام لان مناهم عامل عام على الكلام المناهي علم الكلام لان مناهم كدم منه على الكلام من اهم مناحشة فهو هرم ياك التلاق النعص على الكلام من اهم مناحشة فهو هرم ياك التلاق النعص على الكلام من اهم مناحشة فهو هرم ياك التلاق النعص على الكلام من اهم مناحشة فهو هرم ياك التلاق النعص على الكلام من اهم مناحشة فهو هرم ياك التلاق النعص على الكلام من اهم مناحشة فهو هرم ياك التلاق النعص على الكلام من اهم مناحشة فهو هرم ياك التلاق النعص على الكلام من اهم مناحشة فهو هرم ياك التلاق النعص على الكلام المناه التلاق النعص على الكلام المناه الكلام المناه التلاق النعص على الكلام المناق التلاق النعص على الكلام التلاق النعري الكلام التلاق النعراق على الكلام التلاق التلاق النعراق على الكلام التلاق التل

32 ـ من 24 ع بى ترجية للاصعباسي محمد السعدادي على يا مكر محمد بن داود الطاهري جياء فيها الله شباعر له كتاب الرهيرة وصبطه بضم الزاي وسكون الهاء ثم قال حمع فيه 5000 شعر مع شروحها يوبيها ابدع شبيدا كذا به كيسر الحب بعيادي او الإفلانوني ، وزياده على عدم بعريف الشخص باسمه لمحير به قال وصفه تكونه شاعرا بقط به احجاف حيفة ، وقد كان من مشسخة العلم الكناز ثم أن الصحيح صبط اسم لكتاب بفتح الزاي ، وأما كونة دكير فيه مستون الشعر عبى دالك عما بحتاج الى توضيح لان الشعر عبان ذلك عما بحتاج الى توضيح لان الشعر عبان ذلك عما بحتاج الى توضيح لان الشعر عبان دالت والمتحود

على ما هو مبين في مقدمة الكتاب البيت الواحد من شعر ؟ عنى أنه حسما قال المؤلف معنوي 200.00 من ياب بنت الدفكر أنه استودعه مألة باب ضمن كس ياب مالة بنت ؛ يذكر في حمسين منها حهاب الهسترى واحكامه وتساريفه واحواله ؛ ويذكر في الحجمين المنابية اقالين المشعر الناقتة فيو ليس كله في الحجمين أو عا سمى معمول ، هذا ولا يسلامي المسيح على أن قوله مع شروحها بس المراد يسه المسرح العلموم وبيان المعالي الدنة عبيب والما هو تفريها فعياد المعالي الدنة عبيب والما هو تفريها على الوصوع والملاعمة بين مسامليها في ذلك فعياد مع عرسهم ، و ه عرب وتبها ابدع شيدا بذكر بحب العدري الح فهو تعبير نلق كه لا بحقي ٤ وثرياد على العدري الح نهو تعبير نلق كه لا بحقي ٤ وثرياد على الوال ين شعر الكتاب ليس كله من ياب الحب العليدي الولك ين شعر الكتاب ليس كله من ياب الحب العليدي الولك ين شعر الكتاب ليس كله من ياب الحب العليدي الولك ين شعر الكتاب ليس كله من ياب الحب العليدي

33 _ مى المحل نصبه دكر حركة الاسلاح اسيسة المستحمه التى قدام به اولر وكالمان وكانت سببا بى ظهور المقمب اسروتستاني فعال: حركة دهنية اصلاحيه مائس به وتر الع ولم يدكر معمولا سائس تمسراده دام بها أو بائسرها ؛ وبحس به على هذه الافسلات اللعوية لان بائستنا يروبها عى معجم بعرى فيعمونها فتصد سائسهم وبخرحون بها عن الاوضاع العربية بسد قد في ليدير عصحه .

14 ـ في ص 25 ح ل دكر المؤلف كتاب احبول المفته مشاقعي وقال ول مصنف وسنع في الاصول 6 وهـــلا صحيح ولكن لبم الكتاب الرسالة لا اصول المشته ، وبعرف برسانة الادم بشافعي في اصول العقه .

35 - في ع تى عن هدد الصعحة ذكر اسم اعلام السباء تاريح حلم الشهياء للشميخ راضه العلام مضوطة بمهمود معتوحة برطن أن الصواب كسرها على آله مصدر لاعم لا حمع علم ،

36 - فى ص 26 ع ل دكر اسم اكادير المديده المعربية منكرية بالزازان منذ فريت ، مكتوبا نفين منفوهة ثلاث تقط من فوق ، وهذا هو استب الذي يوقع احوانت الشرفيين فى دهم فسيح بيحطولها اعادير بعين خاصة ونظنون الها حمح عادير او بحو ذلك ، والصواب كندسه لكف معوطة شلاث نقط من فوق او تحيم ،

37 ما في ع مي منهده الصفحة دكرت الأغواط على الها وأحه في يلاد الحرائل وهي مدينة ،

38 ـ و ص 29 ع بی عبد تعریب لاکدیمنه تال: . اکادیمیه بریانه فی بال ستنجیع دروسی ساریخ

والعندلة والأعداق ولا عاري با عاد الأسبية الذي والمناف والمراف والمناف والمراف المراف المراف المالية المالية المالية المالية المرافع المرافعة كتابة المرافعة المرافعة

44 کی سی 32 ع کی تلاء علی بدیدہ انہوں میں ۔ د حدد فیدہ اردعرت ہے جات با جروب ددھلیہ (179ء ما بعی میں لا لاصلان ، وعدہ انسازہ لامیوں بمعصم لقوی والصواب بہا ہے تھاں واج سی۔

بهدم سوى والمحل . (40 _ عنى ع في من نصب الصعحه تعويف بالميسة ابن مالك انشد المؤلف الباتا منها وقد جاء هذا البيسة الرسخ كان المسلما السجا والحسر

محرفا الى ١ مكن سندا ١٠ بالميم بدن الكاف ، وفسو من خطباً الطبع ،

4. ق ص 37 ع بى برحمه لاحريء القيمات اعر چاء قبها : قبل دوه فهم في المطاب باشار وهذا تعجر عامي لا يبيق بمعجم لفوي وصوابه أن نقال قاهتم بالمعاسمة ،

43 _ في ص 40 عن ترجمة لابي استمعيل الاتصادي من الصوات عكما بتاء من الصوات عكما بتاء مديا فه والصوات من بطب

44 - ق ص 43 ع أن بعريق بتعسير استصاوي للسمى الوال التشريل عاجاء قيه أ يخص بية من الكشاف با متعيق بالاعراب والمعاني والسان عا ومين التقسيس ماسطى الكبير به بتعلق بالمحكمة والكلام ومن المسيير ماسطى الاشتقاق الخ ، فأي تعسير هذا الدي احذ ميه ماسعيق بالاشتقاق عاد العارة . مي بعيق بالاشتقاق عادة وأعلى العارة . مي الراغب ما يبعيق بالاشتقاق عادة وأعلى العارة .

طنجية : عبد الله كنون

ن کے پٹ مکٹ فوظ اُوالیکا نب العربی الذی یکٹ عن مجتعدہ یلڈمٹنان محدیدینیئر

- 3 -

جانب البعا للبية ولبلية

اراد تحب محهوظ ان بصور له حياة اسدره مصرية والتطورات التي طرات على احالها الثلائسة مد بدانة الهرب العشرين حتى أواسطية ، ورغم الوصوع عصري يتعنق بابناء زمادا) قانا بعد في الد يصون الرواية نفحة من ألف ليله ويلية) كما الراح من فيل أن دئ ، ، وعلي بعض المسرء يستقريسون مثل هذ الاكتشاف ويستيعدونه ويستيعدونه ويستيعدونه ويستيعدونه من الفصص تعتمد على الموارق والمراثب والماندهات المحيية بيد بحيد محتوظ يظل تريا من الواقع يستوحي يستوحي المحداك وواء الخيال الراكسة المادسة ويحتشب المحداك وواء الخيال الراكسة المادسة ويحتشب

اكن هذا الاعتراض لا منسي و الحقيقة الا على مخرة سطحية وعجلى ، فأدا سلما الدالف سلة وليله تحتوى على احداث غرسة بصدة عن المائوف لا منتسا لا تنسى مع ذلك الله تصور لما جرا احساميا تحسري فيه تلك الوقائع ، بعلها صور مختمه هي تقاييسة المنارقة ومنام هم ومنهم لا بحيث نبرى كيسف سيرون السعادة في الحياه وما هي الاخلاق التسي حجمد بها في معروب عن معروب ، بيف يصورون حياة الابس لا وقاهو الحب المحتملية وما هي ورح المحاطرة ، وما هي الكرم والتسجاعسة ، وما هي العدل تحت المحسر ، قايف لمه والمناه المناف المحسر ، قايف لمه وليلة في الواقة تكون سود احداث لا جو عميق لا ساحر لا قوي بالواقة وسامه وعطيورة .

وه، سبب أري ص بير المقيد آل ورد فقرة بن قصن مميع كتبه « المري حب « عن أب ليه والله حيث لم الون «

اا في أنف لبله و عنه ، كما في أنبور في مسرر يم شعب باكمته و يكسف لما عن جديمته ، و خصيسه سان ياء أي صنعه أربية سيحصيه ، اللهم الآخا كان فر أيمار با أشعر له يني للانها على ان يحلا كان بعنى هـ. بث المناصلة صادرة من ضوب السعب عسبة غير كما ياكل كينة ارهى أدية بحاصل علمه الله .

هذا الحو المحاص الذي بنقلنا الله الف ليسله
وليلة هو بدي تحد به آثارا ولصحه في ثلاثيه بحب
محتوط وحب كل القد الالتي عمر بسورة حاصه
بالحث عن المؤثرات السبي تقليم به الكم الدول
مرتف بنم الدالم بداعر أوقوت عند هذه الخاهسية
الحبها وعدم عنها منه وتتحث هي كال همات بالسر

عبد ما تشر في فوسنا فراءه الثلاثية اصداء مراسه بله وليه الاشعر بأن الكاتب الدفع بحسو المحاكاة والتقيد ، بل الله تصبير في اتجاد طبيعتي المحاكاة والتقيد ، بل الله تصبير في اتجاد طبيعتي المحات من مديد و من حين الأحسر سمع بشيد و حواراه تصبو سر ماكرد د عد ليسه و بند ، فول ال بكور النساسة عاب بالحرثات و سبب الاحداث ، وبكنه التمال في شيء السبع عالم

وبعن او اردنا آن بيحث عن اوحه الشبه ياحاطة واستفضادة لوحادا لها مواطن كثيراد ، ولكن سنفتصو

مي هذا الفان على يعص اللمحات ، مكتفين يوصبع الإساس لنحث تكون اكثر تدقيقا وشمولا ،

عقى الما الالتعام بين بلائية بحديث محمد وقد با قد عا والله في للعال العديد العالم الدالة والشاليد الدالة الدالة والشاليد الدالة والشالية الدالة والشالية الدالة والمنالة الدالة والشالية الدالة والمنالة الدالة والمنالة الدالة والمنالة الدالة والمنالة والمنالة والمنالة الدالة والمنالة والمنالة والمنالة الدالة والمنالة والمنالة والمنالة والمنالة الدالة والمنالة والمنالة

دعي بدريه بحد الباحر النبط أحميه عهده عواد حالت في منظره د نقال رسد عاد له أي لفيله بالأصفارج السعسي

ا و تعلم عليه افكاره و يوف الا حاطور ال المسام مدخل الدكان عبد بصرا المستطلعا الرأة الديان العربة وهي المدان الدكان تحت شعط المرأة الديان الديان المسام المسام المدان الديان المان الديان المان الديان المان الديان المان المان المان الديان المان ال

و منها د جماع آدا و فر المسلم والماد فيلا الله المواليم

و د ما د المحكم و ال

الله عدمجة الاجتمال .. ملك عباد في الا بالاحتمال الفلاعراف فقيلته سيأماح أ

و تراخ ځایې څخکال تحمل ځوکې تفکير ځلیو عللی د انده عراصته ده تمکان

ے ادیا ہیں کا جم عید آل بھری آلارہے۔ رمیاں

، بیش است. هر الاحمام بخود به علی دهله وتلکی با باز سمه الحیه یاکینه ا

یں۔ عدد و برد ، ولائی ما حیلہ . بحد غیل اللا ما اقبل عیر مسیوف بشیر ،

وشکرته المراه بنسخمه من وجهها آبدي اسام د د در حجاب ، وحسب وهي تشع بروافها حب مسالي حاربتها وخاطبتها فاسة عي مر د حماد عبرها

ب في الله يه جنجي الله ليمن فهة ما يعفون التحاط هما وهناك لأبتهاع حوالحا وعندانا هاللا الدكان الفاحر !

تأميب الحاربة على قول سيلتها قائلـة:

صدفت كفادتك ة ياسلطانية ، لمن فيصو سندا وعثمنا النبيم الكريم احمد عبد لجواد

فتراجع راس الله کالفا هایا ما صرحت به حنجل واقف عنها نظره استنگار ثم رددت عبیها پین است. و عدله مسجده علی استکارها وقالت وهی ندری نیمانه

. واحجدادا . . حاشتك من الدكان كا يا حنجن الأعلى الحميد الحميد

وشعر فؤاد السيد الدكئ بالحم الودي اللذي القله حديث المراح / فالعلمج الله تقريرية التواتيسية وتعتسم بالسماسة:

الدكان والسمد أحمد شيء واحد باسلفانة ، درانفت حجاب في دلان ودانت نفذاذ لطيف ا

وبكث بريف الدكان لا السيد احمد د...

قضى الله حلت حكمته إن تكرن الجهاد أسبعه حد من الأستان

فقاسا طهمة دات معتسى :

ے اراك تذلي 4 لن يكوں انجماد انتجاب خطاب من الإنسان 4 ويكنه كثيرا ما يكون احل فائدة ۔ ٣

مصر العور مني هذا بسبق ، فيدكو ، سور بركان و داخو في كمار عال معاصلات الا بحث التي بركان بنا العالمة والله الا ككي ها الراد الفعرة سالة عادد في فصلة للحالات والإحسالات ، حيث

برى شاما محرا التي التي مصر مصاعبة وباعه للنجاد دالسبيلة على مد الصبرين وصار بالتي التي دكاكيسين التحار عبد حول احن القبض ، وستصب اليه يروى با ما حسرى سه

لا دهبت الم دكان تاجر شان ليه بدر الدسين استثاني فيه رابي رحيه بي ويحدث بعي ساهية مي ساهية مي الدين ديا بالدراة حساءت رفيد بالدراة حساءت بي وي بديا بي بي وي به عينه ماية ويوج ديا وي بعد بديا وي بعد بديا بي بحد به ويقد بديا بي حديث بديا بي بديا السام ووقعه وتحدث معها بي بديا بي بديا بي بيا بيكي حيها من غلي بيا الديا بيكي حيها من غلي بيا الديا الديا

عن سبك تفصية من القعاش مستوج مسئ
 حس الذهب لا قاحرج بها تقصيبة ، تقالت للدجرة
 الا عل تحده والاعب لا لم الرسل البك تفتها ؟

محمل ۾ تاجي

لا معر • ا نه ي الان هدا صاحب المماثل عني د د

نياد بيا

وسک ، ان علاتي او آجا مياک کـــن قطعــه ممائي بحملة دراهم وارتحك فيها توق ما ترياد : ثـم ران اداء مــــ

سسال ،

انم ، ولكني مضطر الى النس في هد اليوم . فأحداث التعصيله ورمته جا في صدره وقالت

ان طائفتكم لا تعرف لاحد فيدرا . ٣

تم قاممه مولینهٔ وظلشته ای روحی راحت معها . فعلت ووقعت و فلک نها ،

ادا الله چاه کا دور عني الاته ۵ وارچستي محمله دا اکار داد

فرحف ويستم وتناسا

لاجسيك وحسست . ٥

منحد عوا مهانه عم نفس كفيله ي حكاليه ساب المطوع الإيهام وفي قصه عني بن يلاسان المستع سمس اللهار وعبرها من قصص الف ليلة وبيلة .

ولا يتنصر هذا النشاية على قصة السيد احمد عدد المدولة مع ويدة العلمة ، بل جماك بصول آخرى مدرات رحبة أبيا ، مثل قصيبة المست المست المحدد ديد المدولة مع تروية العوادة ، وهي تصور لما كيد المساء على غراد ما شاهد في قصة دليلة للمسابة ، وكذلك المسرات السبسية التسيء أشبها باسين مع أم سريم ، ومردم ودوية ، تعييسا تحليلات تعسانية تذكرنا في كبر من الأحيال بعد مقرب في ريق شابه ، الحياد على الحياد على ريق شابه ،

سد أنه عن الواحد الإعتراف بأن تحيية محقوط اليدة منول عوضوع الحدة من حيات محتفة وبطر اليدة نظرة ميسعة ومتنوعة عامانا كانت الأمثنة التي أورده شهيء عن بعارب مع العد ليلة وبيلة لا تهيدالك أمثله حرى عن بصور ما حرى عنده الحدة وبيكة التي أبرع تبعد الكري بالمري الماني المحتودة العدة من محيودة الفي المحتودة العدة مناسبة مناسبورة لهذا المرام العصوري اللبي بدأ بعريسة الشياب الشرابي وهو هي سراع بين القالد المقادمة والبرع الى الابعلاق والانتساق و

عبى أن الألفاء بين الثلاثية وآلف لبنيه ويله لا تتجمير في الواقعة الفرافية وحسادها ، بن أتسبه يتجاوزها إلى مقاهر فيحتلفة عن الحداد ، وهو ينبو في للائة مواقف بنيع في عمقها حسارا ميتافير نفيا ،

واول هذه لمواقف الاستستلام طقدر ، فاذا العسافي معرد عدمة على البت لنبة ولنبه ، بجد انطالها يعشون في عام كله انسرار وحديا ، عالم متفتح على سبائسر الممكنات ، فيم لا يعرفون في فساحهم ماذا سينفيل في مسافهم متفادين منفقا من مسافهم متفادين منفقا مد بسيجانهم به الانتبار ، فسلا الحادث السعيسة مد بسيجانهم كثيرا ، ولا المصاف الأليم يشرع عنهم الرعبة في الحدة ، الصعود الى القيمة السحيكة أو السؤون في الحدة ، الصعود الى القيمة السحيكة أو السؤون في الحياة كلها ساعات بحتمد عن بعصها ، وكل تسبيء بعد فيها ، فكم مرة عابن السنداد الموت ، وكم نسرة المحد فيها ، فكم مرة عابن السنداد الموت ، وكم نسرة المحد بعد أن فاسي من احطاء ، واهوالية ، ولكنسه الحد بعد أن فاسي من احطاء ، واهوالية ، ولكنسه بعد كل هذا بدول السعادة والالتفاء بالاحداب والعبي،

، تحن بحد شبئا من هذا «لحو في ثلاثية تحيث منجوظ) فهده الجماعة التي تحنط بالسبد احسب

سالبه بعباً بعده بعض شفارت بين الملائية والف سنة ما المحمد في سنة ما المحمد في المحمد المحمد

ین بعض سیجان کالاند کا در دو ص ۱۱ معام سی کا بینه وابید وابیلا در یکم در بعد کا به محد در با بهی عبی حسا کی با در با در با کمه فحد لایه دی را با بحرب دیجهای کاردی شاخ

عي مقدورنا ان أجديه الآن على المسؤال الاون الركب الثاني الى حقال ممس ، أن ملد تتحدث عن الركب الثاني الى حقال ممس ، أن ملد تتحدث عن المد مع مدال با به كي مصع بين الروائين في سلك واحد ، بل أن الشمالة لتحصر في مع معد عمومة وحسول معينة وهي أني حساها في هذا المقال والقلائية لا تقعد عنا هذا المحد ، بن هي تصور لما أجواء واحلاقا ومشاكل أحرى سعد بد عن محط لعب لينة وسلة لنحود بن ألى العصر السائي ميثن فيه ، كما أنها بقدم لنا بوط آخر من الإطال بيني وبله الإنها بقدم في شكله وصفاته مع أبطان لعد بينة وبله الأنهم بعمول هذا الجبل المحليد عن شباب الشرق التام على القيم القديمة والمشطش بقيم جديده .

والآن ۲ قانتشانه قسمی ۱ ولکنه ۱ عنی بسیسه ۱ دو انسار عمیساتی ۱ بسسالات محمله قبیسا

هَلَ حَبِيرُ لِلْعَبِ لِمُ لَعَرَفِي أَنْ يَجِيدُ إِلَى لِعِيمُ وَإِلَى الْمُوعِينِ الْمُ الْعَرَفِي أَنْ يَجِيدُ إِلَى الْمُعَاسِدِي الدحاسني للدحتون زَحِي المحاسني

بدأت بالادب تفاقة الاسان ولم تبدأ بالعسم ،
هيو سند استهلان المحتفة ، حين سكب الحاسق في
المصابة السمور ، وفي عيسة النسور ، المسجساب
لمان لطسمه ، فعلى كالعير بايدى النسيم ، وحين
جد للبدس شعورة ريحس بترازع قله ، قال الشعر
على العامة التي تتلفها ، ويهذا بعول تقلمة الادب
الماصرون في موسلد الادب ، ولا يجانفهم علماء
الإحتماع لدين يحدون من الامم المدائبة المائشة في
الاحتماع لدين يحدون من الامم المدائبة المائشة في
مسجيمه ، فعيد عده لادم يحو له ليوميد ،
وقيد وصحى وهيها المنطير وقال ، وهيب
لغري الشعوب كلها في المسرق ولعوب لانة كن سبيلا
لغري الشعوب كلها في المسرق ولعوب لانة كن سبيلا
لي نفيع لمتاعر ، وتألق الخواطيس ، وكسان مرابا
لينفس عليها هو جس الافكار ، وسواتع الخوب

ما السم قال الملاسعة يثيرون قصيمه مند بده حصف ما 4 فيحوثون ال الاسمال فلمسف كال على الارمى على على على الارمى على على على المحتود على المحتود على المحتود على الاسمال الوسان المحتود المحتود

ان اداة الادب النظرة الطابعة والحسن المنسرخ وانحيان المجتم ؛ واداه المنم المغل الواعي والفكسر المدع ، وجد احتلف بالوسيلة فيسيرها الرمن للادب ، حتى لم يكن للادب الإان بعمس الطم بالمداد ، ويمسلا انظراس فالنبواد ، لنجيء منه الادب ، وسين أستاح

العالم عوں ولا مهریة ، قسلا بد من الحدید واسار ، والمر من الحدید واسار ، والمر حل وابدولاپ ، بهریة حولة الادب استراحة فی کتاب ، ولا احد بعدم بهات سنتریح نیها ، الا حسجیح لمامل ، وفردهه الالات ،

ومضى الادب يشتق طريقه خيل المصحور ؟
محمه دراه العم في تعريخ المعارف الاسمامية ، ا
جدال عالم الطويالا فيون الشمالي ، وتعيمون
المداع اللو المربعورية ، يرمون بها خصود اعدائهم،
من مقادف المحال

وكذلك كان شان ساتر الاسلم التي تتحصرت و ودمت و وصلت بعد ادنيا أني آفاق العم و حتلي الدركت القرن الناسع عشر ، وكان هو وحده المصر لاعظم الذي حمل الانسانية مجموعة كيسرى مسن الحصارة العلمية و بوفره ما احترع قبه ، بن كسند قده البحاد و لكياب على احل الامور الحدشية و في حدد الميم المعجم و حدى كان عصران هذا و الطلعب فيه القوة الدرية من معاقلية و لبكان مصبر العالم فيه القوة الدرية من معاقلية و إما الى المعرر العالم رهنا بها و العالم وهنا بها الى المعرر والعالم وهنا بها الى المعرر والعالم وهنا بها الى المعرر والعالم وهنا الله المعرر وهنا المعاررة والعالم وهنا بها المعرورة والعالم وهنا الله المعرور وهنا المعرورة والعالم وهنا والمعرورة والعالم وهنا والعالم والعالم وهنا والعالم والعالم

الله ابن لكول العرف من قل دلك ؛ يبو له فول هذ البدال من الجله ، فيه قد وقله فلله عليهم و را دو لله البدال من الجله ، فيه قد وقله فلله عليه عليه عليه عليه الله عليه الله ي له عليه الرحية عشاركه شامعه حتى عله الابهم من الآداب اللحية الرامية ، بن كان في الرعيل الاول من الآداب الاسمية العداللة ، ولكن ابن علمهم ؟ أن مهم علما فديما الحادث منه الامم في كواتها ، برم كان العرب في فيه محدهم ، فقد حدموا العلب وانعلك والعساعيات ،

وكبوا في ذلك من أساليسه المهضات العلميسة في والله المصور ، لكيم في عصوبا هذا الذي هسو عصر المسادي ها عصر المسادي المسادي المادي المسادي المسا

كان المملسوف الحس الرسطاي برحمه الله اون عربي على هذه الكلمة الواهية الثائرة في فسلاد هسلما الرمان الأالمشرق الاصلاي فسلمات وعبلاي فد ومعشلات الأفون سبعني بها دفات وبواحر وطبارات آا

كذلك أثير قولة فابها الربحاني ؟ ذلك المعكسير
الذي أنضم أنى صف الأدباء + وكان نتوق أن تكسوب
علما ٤ لكنه كان مثل بطاسي وضع بده على جرح العرب
في عصرهم الحديث ، الهمهم بالسلوبة السافر اللاذع ؟
أن عليهم أن يستيقظوا ، فقد كفاهم التعواف في آفاث
لادب ، حدث في الشنفر ، وعليهم أن بحدثوا السيوم
الى معامل العلم ؟ ومحتوات الصناعة ،

. حسب لار حود بن لهده الافساق ، وتلك عدائل ، لابه و صدرها سرد لار احب أوه للطاعهم استرفته و مساعو الادمانات فيونه ، وفياهم بلاوسه ، فلو حسب عدد سعر ساو كناسا مبد العرب العالمية الاوبي التي اليوم ، لوحدنا كل جائة شاعر أو أديب تقليهم عبير واحد ،

هؤلا. سبب با بكر لاحد مبيد على الحسوم فصل في احتراع آلة علية ؛ الاحا نقر من براعسة لاطناء بينهم الاس بقليل منهم العصل في اكتشاف عدقنر ديمة . ولا نجد المبحر في علم الاحتماع فيما بعمل في تبحره العلم . هل هو آمر من عوامل القلاب وتقلي العرب في العلم . هل هو آمر من عوامل السئة ؟ ما أرى ذلك . فان أحسرت الاخدلسيسين وأبوا في الشرق ، بم يقبر العرب منهم شيئ , بهناه عشاعرهم شرفيه ويعي شعرهم أمونا وعناميه . دهن هو الدم ؟ وكذبك لا آفول دللم ، في هذا الامسر ، في هذا الامسر ، في السيون ومنهم العرب الهرب وكذلك أحد في التربين ومنهم الهرب الهرب الإدلين ، كتاب بمنوح الآربين ، فهذه المبد وقادس والدين ، كتاب بمنوح في محمة الادب والطبيعة وقادس والدين ، فته المنوازع في محمة الادب والطبيعة وقادس والدين ، فته السوازع في محمة الادب والطبيعة وتكاد تكون هذه السوازع

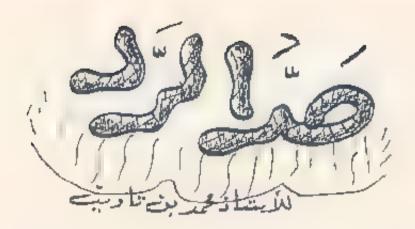
في عرفيه محمد في به مع مامي "أن اللوب المتوافقة عرفي المامية المامية والموجه المتوافقة عن الواقع والدائمة المتوافقة عن الواقع والدائمة المتوافقة عن الواقع والدائمة المتوافقة عن الواقع والدائمة المتوافقة ال

د، يتلخص في ان الارض يرغب الانوى ، والى هذا اشدر القرآن الكريم في جمعى الآيسة على الارسى برغها الانوس برغها الدس والحسر الكريم في جمعى الآيسة على الارسى او مر و حسم المراب المعادة أنمر والسحو وبأياديهم معالية الهواء ، ففي قول القرآن لا وأعادوا بهم ما استطعتم من قوه ومن رياط لحدين لا أمو بالتسلخ الحربي الدائم والنسمي لتكسول المتناعي أول الامم قوة وعاد وسلاحا .

وم كان عضور بلمالم لعربي ، وهو اليوم في محران من المحاجرات والصدمات أن عقعل عن صحب العبرك ، فقعل عن صحب لزمن لدى كان الادب غيه وسئلة الدفاع عن حرزه الوض ، بلقيد كسان ادبيا بقيف حندها المسام الحدثات ، فما عرف تاريحا عبدا كسان فنه ادشيه محددا من احل بهصة او بعث ، بل كسان على الدوام عالى مير حميل عربود حديد و در ، درس السباسة

رئيست هذه دعسوه مني الى هجسوا الادب واهماله ع والفكنوف على الفلسم فحسب ، قالادب حلاوه الادواق الرفيعة ويلسم الفلوب الكليمة ، لكني الدين الحرامي الابيعث الفيمي أبدى بحن سمس الجاحسية الله ع ليستظيم أنعرب أن يحلوا لهم تكان في هسمت الامم الكرى التي تملك العالم ، ولأن حسار لامري العسل أن يقول في تمال الدهر ع وقد هم أن يقسس محرى حديد : « لا منجو اليوم » ولا منكر غدا ع اليوم محمر وقدا ثمر » فيحور في أن أقول : « لا عمم السنوم وقدا ثمر » في عدا عالم والاستوم المناه المناه » ولا الله عمم المناه ولا الدي عدا ع اليوم الدين وعدا علم » .

دمشق 1 الدكتور زكي المعاسش



ما على (العاصور المراتية في على (العاصور المراتية في عصدة قد) خيل الى ان السيام من اولنك الملون يحسون الهم شاصون لا تحت واسة العراق الا كها حيى لم العمى رحمه الله أن سنعى كنامه على حين أن دلك ليس كذلك الشارات على حين أن دلك ليس كذلك المصالا تحت الماتم أن مل هو تضال مع أوسك التحمين بهذه الرابة المخدسة الناصب لقوم باصلون تحت واله حاملها والسنيسين في سيلها ووهم بحسود الهم يحسون صبع

هكدا حلب الكاب الدصل ؟ مندها عن احلاص حدد ، وعبر شبب بواسي ، احدث بالابدم ، وحب لا برى ولا يسمع ؟ الا ما رآد وسمعه ، فيهكر من للله المصالي ؛ وعلى هذا فان صافه لابعدى دلك المسد المشريف ؛ وسيعه لا بسل الا تقربا من الله اللطيف ، بكي بو حب حسم وحدث السبم بغارا بي ويعتبي لا شواهد الاسجال في شهدو البهال . ؛ درك حبيث لا أدواهد الاسجال في شهدو البهال . ؛ درك حبيث لا أدواهد الاسجال في شهدو المحال الدعال واحره على الله .

ومسع عسدا قدي حسما قرات هد المعقيب او البرد ، شبعرب شبهبردا فول لحجمة بعض الناسي او لحاجمة المحت المحتوى عد قرات ، والم الله ، المحتوى حد قرات ، والم الله ، المحتوى المحتوى المحتوى حد قرات ، والم الله ، المحتوى المحتوى حد قرات ، والم الله ، المحتوى المحتوى المحتون المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتون المحتوى المحتو

شعرف بذلك بمعق أولا وتأعيق من العيق تقييه اخبرا أو آخراً و تخييت السيد في هذا الرد باندات « معتبا » من أولئك « المعتبن » الدين بطنوي الطيول

فی التسطیر به ونظیلون الانقاس قیما لا بسیفیاد هشته
الا هم ۵ وقد رضی عن فسیعهم « السیفیون ۱ فرصیا
هم ورضوا عنه ۵۰۰ اما غیرهم والحقیقیة المجبود»
هدفید ، حص من وزئیم حدوهم قد نسیفیلون
لا فیصیه الامرم ، وجیعه سیاس آن جیده ، وقیا
هما فی ایاقا دی در ولا هر در با ونعیود دنه مین
الحیار

ادا ـ مع الاسف . من اولئك الدين لا يعجهم حى حمال الانشاء ؛ ان كان هذا الانشاء الحميل قــه عرض في غير معرصه ، فجسانة المعرض والواســع عندي مبنانة حوهرته ؛ وان حــــها غيرى فرضية ، ، عمد به كدنك في نظر بعض اساس ، ،

ولیدا دان مقدمه الحلوی ، کت ارحبو له آن کون من روائع الکلام ، لا آن تکون من کلام « الروائع » و کنت ارجو آن تمع سی فی معرضیه ووضعها الحمیل، لاتسع بهدا الحمال حتی التمتع ، لا آن تسریج المامسی « تسرح الحاهیه الاومی »

والاختصار كا بريد أن يكون بها محبي من الامرات والاغراب ، حتى يستعيد المستعيد وينشي المنتين ، وحيى تكون من هذه ﴿ طودوعيا أَ الله من هذه ﴿ طودوعيا أَ الله من هذه ﴿ طودوعيا أَ الله على الأقبل ، ولا تبتعلم عتبه مناه السراب .

ويجين في اطمئيان منه الى مبدارك الناس و واعتماد منا على الأوال ذري الالباس و وبيم السند العلوى و ويد رجع الى تبك لا الشواعد » وقرأهب فرع بيب و معيال و فيلا سنحسل حسيد سه لا للاحظات العابرة » الا بعد ال يتمترينع ويتسعيد للعبور و ال اتفته ذلك المرور تجد الغينا مع ذلك مخطورين أي العودة و ساقش لا لتنافس السيد . .

فهل وصبع حقيقة آمانه تصيده المهليل ۽ وضابها حتيمه مع قصيده الخبساء ، وهبني موضوعة الناسبة كالماك أ

ي بي فيلا فيس وه ميود الآن يافسيل ال سنسمت تقوريء الان وحوله موء حوق الاستسر فلم الراعدة الأسام ، عدل بيهن ، فلم اعتبا

< 41 5 - x مستدورا ديندسوع يود انومسار made some of an i کان د خوی عصبی بختار وينند الراقب الجنوراء حنني

تقسرت من ارائلها الصدار صرف بتنسي قبي السر مسوم

براب الساراء وي ب قد ،

عب سه د است د المساي وكيف حيستي ۔ يہ عقيبہ

وليم يحيدك به في د بن سند

سے عالی شعبہ از تک نے منے یہ ۔ اِی شہ ر

سلا بقالد فكان سوقة بلقساي

شعبونا سندبر بهنا البامال ، هول حجال ۽ ويسي في جو پيا سر ،

قبلى عبيك ام باعبسن عسوار د در ښوال خلت می څښتا بنيه ر

كان عبسني الذكراء ادا خطسرت

فنقر مسل على الخلابن مسلرار a 23 - xm 1 2 2 -- 1

جہ آئی (پان ہور البحم استسان

نيني صحر هي ساري ۽ يد ۽ سِين ودولة من خلالا يتسرحا أنت .

ر عاجر در العالم السادرة

امن المنوارد منا في ورده عنار تكلى حياس لها بثعث ما عمسرات

چ ۽ ريسن رهيي ته سر

لاحد مر سنة في عارفيت عسار والدهر في صرفه خول واظـــراء

وبعد عدا سار دارىء الاستو عد السعر تقصه ان تعص ؟ م الأمر فيد البيجة من عفر الصماعة؟ د فاحسانو ئي "وي.، عكار دي لدي. لا عس ، حس س س ی ب عب دوع المدد سر

على الحديم ، كما يقول تعوم . ٧٠ ر د مد وجع نصاء وضراء بما يقون الاسراك.

وَالْمَا أَنُولُ بِمَا قُلْمَ بِهُ لَا وَبِأَنَّ النَظَرِ كَانِ مِن هَذَا ا سمون " و محمد ، ولا يمكن ل يكون العكمي، · للاسماء مقروفة في سرمنح بهنفيسا كسادل « والمعرف لذي كال نفس عليه حساسي عبيه السلام ، وسنترسها منه عيه يا حناس ٠٠٠

ولم تكن حبَّاس غذه وهي مصادقة مي حربها ، لسكن يدموع عيرها وتتظاهر يجرعه في تفسراتهما . وو نفت و؟ ل حققة قد قبل ما قالب 4 لما سكت لها القاد - و فهم عمل و حيان - وعشو أن من عين وحسان وعيرهم من المشير من فين يستمين -

على ل فاتعرة السرمات لم تقهر تعما الا هي ارابيط العصو الامسوي ؛ واردادت قسود ظهسور مي المصر العباسي ، لأن السرقة التي تدعو اليها الحلامة الم تتجاوف أصدارها في عصارة التي بثلد قيم ياس ويحتر فيها الموراء بالري البداوة فلا ماوس وسيد نعدم ي مد في جو يم الآلي طلا الا أساطير ند. د وسريب

ولقي الرجوع لي الابات المهيمة والامعان فيها م سول یا داده کر مما انعظ سام .

المارات الله العمل في ١٠١٠ لمجيد ١١ من تعتبير نساء في صلها ؛ وأنهم تبافي مندورها عن رحسن ، خصوصه في وقت عاشه المهمل 4 كما يقول اصحابه ؟ ، ب م م اللمه حده في دلالبدا ، بطرة في فرست می دامد

كانت الروح تقول لنعها # لا لنعبيد # علمنا يهم بيفادرتها في سعره بثوي لعودة منها ، رمين شآنسه تى الاستعار التى يشوي بعودة منها ، أن يدرك معهدتـــه في يتها، فودعه (لا تنعياد ٥

ولا سک ل سے لو ہار صروح وڈ شک ع در سمع ست کیدا در د به وعب علاعب فی ستسراتينه

عال هکا کا انعیل بی ون لایو و ونت يعب "دود وعم عبر الأووج عرفي وحنجن التي السيار عدا عراله الألدي مراف معدلاً عن في تعباق عوليس بهم لف م وغود ديم الهي ٠ غو عر الم الدرو

هده الحاد العائبة وارتح الى عالم النعاد) مما كن ودعن بنه في عالم العثاد > 1 لا تبعد > واصلحت الكِلْمة تَعَالَ في الموت > وتقال فن الواد للوجل خاصه > وقد سبعت لهذا ولا قرات الالتعددي > حطوا من وجل أو البراة لاسراة .

كما أني لا أتصور من رجل هوال لآخر في وداعه ما معنى هذا ، وأنصوره كل النصور ، وسمعته مرارا من غير الرحل للرحل ، وكنته وأنا الرحمة الفنة .

وما با**ل ال**بيد الح*سوي بعض الطرف عمد ورد* في الحد در با آبي به م لابات الحماسية ، ومبيد الل . المادي - كن عليه عمله

مه کار یشعشی ۱۱ مقبال بنبائیسم) و بنیت شون رحسالها لا بنمست

لتى من مات قاستراج يمت. العب البيت منت الجيت م

الليل هو مي آبي تراعل في التيء ويستنب ليله الأاما حمد العجب والا السائر

، بسائلي دسيدي ٤ اذا كانت العدود بسوله في الصليدة الكيف استعملها غير السباء فيما يعد أ

والحوالية على هذا في منهلي الساهلة . د .
الامم في عطرتها تحتلف تعاليرها بلين الجنسين :
ر حالا ونساء ، وعلى حسب معودها في مسدارج
الحياة المتحصرة في مختصمه ، تصدر هذه الفلروق
تحنفي شيئًا فشلئًا ، حتى تلك التعبيرات التي كانت
مها ملحوظات حاصة يحتس دون جنس .

وبحد لذلك النعير الفصيح تعيرا شيه لمه في عامشا العامي المحوق ، جرى على هذا العامي ما حرى على هذا العامي ما حرى على ذلك الفصيح ، وهو الايشويسي بسبك الكية عن بدعاء بالوت ، فمن الذي كان يوصف تكويه مشوي في هذا على بقياد ؟ لإشك أنه المراة ؛ أذ المراه هي أنتي تصعها بل يصعها جسيسا ، يأنها مشوسه جينيا بديلة ، ولكن لما نظر الى المعلى المكنى عنه يهذا بو صعد بديلة ، ولكن لما نظر الى المعلى المكنى عنه يهذا العسر ، صار الرحل بدعو الصد بما تدعو به السراة الفيسة الايشويس للك » وربعا وصل هذا النفليد السراة العسجة حتى صار بنطق الشين سيئا كمت تفطسه السيدة المعسية .

وهكذا غيل التعليد حينها بصول العيووق المدوق العيود منطق همزه والحيد زايا والماء تهمس الاعليد رجال كما فعلت بسياؤهم وبالعكس الوقة تزاجم الرحل في عمله وتناكمه في كتاحه العالم صيارت تبطق الفاقية لفيحة والراء المرعد الاوجاء وعما تربب يرع هذا الحسن عنه ليس الالطفه الاوبازع الحتس رحم حال حشوله الاا بعد يا حسر فعلا ليارعه في التنظيون الاو الالحكيظ الاوغيرهما .

سم حكدا تحدير الغروف اللدوية الى الامحياء ٤ وقد حدث دلك في كثير من اللعافة الحية ﴿ وَمَا أَطْنَ الدر سبى وحد بنهنا في الانجلوبة أو الالمانسية أو الفرنسية أو الاستانية في أغلب أقالتمها

عبى أن استعمال اوالث الشعراء الدكور العمير التساء لا يكون دبيلا ، عبى كوله اصلح بلرحال أنصا ، ومن عديم اخت عبى ابي ثمام أهل البلاعة موله :

قلبد قلیب میہ اسخ علی میلندہ اعطاعہ علی عیاست یا قلبہاری

فمال الاحیر ابن سمان تعیف علی اسیت : ۱۱ غاسة بی السخافة ؛ ۱۱ (قابری , من الفاظ عبوام النسماء و : . هیسر ۱۱

وهث أتحيل السيد العلوي سعدى فلقول: ادا حصل هذا لابي تمام وأجذه عليه الناس من رحسال البلاغة ؛ فلم لا تحيره للمهلول نفسه ؛ ونقبول السله استعمل تعليزا سنونا ؛ ولا تكون استعماله هذا من دراعي الثبك في شعره او ادعاء الانتحال فيه ؟

و بحدث ما آشر با اليه ۽ وهي ان عصر الهيون ۽ ان کان هناك مهلها ۽ لا بسمج پهذا ۽ ولکن عصر جي ممام واسبله النبي كان يها أبو نظام - كلاهما لم يكسن غلى الإنسان من الانزلاق في مثل هذه المرالق

وبحن لا بعثر من اعروض المجردة ، وأنما بدوك قبل أن تغول ، وما ذالت كلمه شيخنا سيمي العباس ساء برا بي اعدد الدكان بعد ما شيرح فسياليه برانا ، بدل تصادر الدكان بعد ما شيرح فسياليه برانا ، بدل تصادر الدكان بعد احمد بن كلمه بركب بنيا دويا دوية دري أبي الطيب في اللحياء

ولعل السيد الخلوي رأى في مناهبة ردي على رده الأول ب قبل الله سنس وبعد تسبيمه لكنانه المحله به وما أن أسبيقظ من مناهبة تلك حتى تشاول القليم الأكليب عبورة ابي هلال العسكري 4 وسافها الاللهبط لكمل 4 كما نقوال 4 وهي 1 الم وقد أطبق المتعدميون والمنحرون على تداول المعانى يسهم 1 الا اذا أخسطه للمعه كله و أحدده فاقتلال الله عدما الا

وبحن لا لرى لزوما لسوق هذا لبص 6 محسن السيم أن معلق المشالة في لمعني وابترازد عبيب وعلى الصبح في بعص الاحسان لا بعد احدا بين الشعراء المتعاصرين به المساعلين أا ولم نفن بعير همدا ا ولا تعرضته لهده المصبة في تلك الجرابة 6 وقصياري با بعيدا أنا قاسه بين البصيل ولمحجا لاوحه البشيانة بيتها أو واحتكمنا في ذلك الى ادواقية فعكمت بمت به رفستا . ونقبي أن يستعتبي اذواق غيرانا وأن بستحتية في كلمة اصحابها .

اما بعض بي هلال الذي أحهد الدس عليه في السرية على مديم حديد السريقة بما يحدث الما محكيا على ما يحدث المال وكيا على ما يحدث المال وكيا على ما يحدث الاحكم على حسن الاحلا وقدمه المي يقول المالمي الكا على الجاحظ حق مشاع سن المال الدي بمال بالاحساد من عبرة مو عسال الخذ التعسر بعظه كله أو احدة فاصده . وتحدن كها دا الدي ما الحدة فاصده . وتحدن كها دا المال على المال على

واطل أن السيد الحلبي لم يستى) هذا النص من كتاب ابي هلال مناشرة ، والا لوحنده في البات السادس ـ اللّـي عَقَده في حسن الاحد وحل المُثطّوم وحقله فصنين لا الفصل الاول من الناب السادس في حسن الاحد » . هكد

بعد حسى المتقدمون والناخرون على الساول
 بي جم ، فليس على أحد فيه عيب ، الا ادا احده
 مسته كنه د حده د لسمه »

ور فيناله منديه برخي لأحمل و الخلية و الخلية التي على أحمل في فينا الله منظمية فين الله منظمية فين في منظمة فين في منظمة فين في منظمة فين الله المنظمة فين الله المنظمة في المنظمة ال

وسب في حاجه إلى الادب المارن حتى سندرد وجدلة الشمور وادراك المادسي من معتقد الاسم والاحداث المادسي من معتقد الاسم والاحداث الولا أن تنسال فع الكنب حتى نصل الحي به نفل للمل يوما وقد كان نتهم إنا مهام الاحد منه ، ال أن كان سنقك الوتمام نهذا المعمى فتدهنه فما احبات ؛ وأن كان اخذه منك القد أحداد وصار وسي به ديك

فها سبطه الإدب القارى هنا قد بر في قرن هو و لما الليون من بمسمين ، وأما مادله معاطب بغيل يعونه في وأدا وقولها كان في وأد آخر ، وكان منتشراً من "لاست الآد م يه في نقدا المصبق ، وليس هذا ايصد وما ثلاء هو وما الصنيل به التي به ابن هيلان في بلس المعمل الذي حصيمه لحسن الاحد ، أي أنه في المصل الإول من المات المسادس المحد ، أي أنه في المصل

و بيعصا الكانب من يستله يعسد هند ، دانه تعلم أنبا في غلم من دلك ، وأن كلامنا لم تكن كدلك . .

وبعول ال المطلق التشدية في النفط و المعنى سن شاعرين الا يجبل لاحله الحكم. بأن احدهما ماحود من الآحر الدوما قلد عمر عدا حتى سرم القول بهدا وترجع عن ذاك الدومر الكلام ما قن ودل الدوالية موكل بهدات .

وساس المات المهيئة التي الاعبث للمهلهان ا الماتي ماجر الامن فول الاعشى أم الحسباء أو فلال العلال إليا مكان علمان المؤلاء الحدوا من المبلساء والما عدليم عرب وسفا كما إعلى الحبالا الاستسام العي فكرتها ولا جامي لاعادتها بالذكر

سب على حيل من المحار بنا بحري أو يدون سبه الامر > ولكنت تجول أن التعليم الا يستدير بهساء محار التعليم على في أصنه ، ودار السه تفولهم الدرت عليهم الدوائرات على الدوائر غرب سلما الموائر غرب المحار الأغرب الموائر غرب عليها الا تمسم الا تعلمان الا ولم تعرف القائد الا المعمالية الله وعرفت كلمات المحكم والحكم والحاكمين المواتم والحكيم والحكيم

العصور الجديثة ، وكذلك الكسد والكبة م يعرفا الا بعد كتب والكب برس طوس ، وأن المعاد والمعطسة والمحمر والطغم وما تسانه هذه ضم يعرف الا بعد آلاف السمين من انظيران والحد والمحمر واعلمام ، **

ولهدا فوحود دارة الدائره او الدوائر ليس حجه على وحود د يسلدس به عدار » دانكمات حيالي لا تند الا عبدما تزق ساعة الطبق مثل هيرها من الاحباء ، وهذه لا تكون الاعبد به بحبي الناس بوحهه الخاجه ع رساكتر ما عندنا من كنمات حسلي مبد آلاف استسلن ، هي منتظر اليوم الدي ، يسهبل الله عليها قسه ، فضع مولودها او مو يدها .

وبلتقرب للتفرالا اشتدهلت حينها التحملسر الملية للرفاعلي للمليفية حول هذا الليسة

نكب الفرم للادقان صوعسى

وأراحت بالنين تنبيات القينية ور

فلد عده : قال تعالى 1 يحرون الأددن بمحملا ويعولون سحدان ربية ان كان وعد يهمما لمعسولا > ويغرون بلادفان ينكون * لاحطوا في هذا الاستعمال ان اللانمعتى على > وحاوسوا ان يتبتسوا ذلك ببيت ادعوه مد منتحسن مدلام يء القمس مدن تصيداساه الاقت تبث » > تقالوا >

ماشحتى بنج العاء حيول كيفسة تكتب على الأفسان دوح الكشيس

واترك للقارىء ان سجور للأدواح ادقات

وفان تعالى - ١١ بعرف المحرمون يسيمهم فيو حد بالواضي والإفسندام ٢ وقال : ١١ من يبسس سبلت والنسرائب ٢ قسعند حله آن تكون هذا غير منعمل في الست الواحد ٤ الذي حميع أسمعماسين فسير بدن وكلمية تقويلة كذلك

هيدا ما قلده ؛ اما السيد العلوي ؛ بقد استس سبعه الحتسبي ؛ وحمل بدوح به وكانه الدول كشوط ال نقاتل الانساح وبسب السا قولنا لم يكف هـ وَلاء المتتحلال بيا احدوه من الشعر ء ؛ فعملوا الى القرآن وأحدوا منه للماني ثم صاغوه، وتسموه الله الله الح الح ويدلج هذا بالشواهد المائرة وغير المائرة ؛ ولا حول ولا ته د الا بالله لعبي العجيم

ويكون مسك الحنام تعبقها على توسد 1 ال الانتخال هنا في شعر المبهل لم يكل له من داع الا لدجيه القندة في القصة 4 لسد ما كان فيها في فجواب، كان لا يد للشعر أن سحمل عهدتها فعل أو الا يعهم من تقصة ما هي عليه الآن 4 مل كانت عنصراً هاب تسي كاب الناريخ 4 ولهذا تحد أعب شعر المهلهل في كتاب لكامل لابن الأنبر ألا في فصنة المبدر المهلهل في كتاب فصنه لي حيد ما قصة البيارات وربيم 4 الواردة فسي الشهاعاتة 8

ال عرال بسيد المحتوى و بن هي عدد المعوات ين المصنع المسعل بيندها في فقله برلاخلي التي المادت مع حرب ، من ناو ناه أرتقال الله - و بر يريب كذا بمنجي في المنظر بارساد فحاد و بم لا قرائا لا تمالاه الا العضائد المطوال 13 أ

واترى القول للعارىء ، ولا أربد عبى ما سبق أل كتبت ، وارجو الكاتب الماصل أن نعود الى ما كنب فريما نصر أو صرحبيرج عن موقفيه كما رحبوه مختصا الا يبرط حياله تحمح به كثيرا ، فلسهي به الى معرض التشبيهات التي يكون منها صحبة في عظار ، فان حيالنا المعبد لا تسمعها الا يحاوف عظيار لابر شهيد الانديسي ، وصنيده في الديب لابراهيم أنماديس

دیقیل منا آن ندکره باز من دواعی الاسحیال العصیبة ، ولا محل الاستعرابه او استحداده بعیاد ، وتعن او کتاب نمیش بی بنائل الکلام ، لوجدنا اشعیاد، لرعیم الحدویی واحری لرعیم نئی تلویت او تونت

اكس قدال الكلام قد انتها وسم صفاها المحتيد أن بعمل للصل الى للته الحسق والحقيقة المحتردين من اهوائنا ما السلطمة الى ذلك مسلط المحتيماني في طرق بحثه الوسائل التي تلائم طبيعة المحث وسائل التي تلائم طبيعة المحث و الانف موسائل عسو لاب عبد المحال مسر متعب حبر دم عبر المسلم من يعوم في عبد الله والحديث و الحديث و دلك الحط ولا هذا الحطل المالسلام عبيكم ورجمه الله وبركاسة .

معجود ہی باولسا

عهد ومن قال متلاس سنه نقط أل بش كلمسله « تيلي البدن وجود » وه الرقب في فاس لا تصلم . كانت لد سوال في سال سنة معلم الله منظم منظم السالم و بدال المسلم الله المسلم الله والله والله

ييسن يسدي المسوضيوع:

و يعنى كما يعكم درجه بيا عاام يحرر فيعت بالداد و الوابه على كل المهاب الإقيمة هي والفرعية كما عبل يحد قبر الداخ يا ما يتحده ما السا للما يا الما كان عبد فالما السام على الما المساح في شلاكان كان عبد فالماح

عد بن حد دن كادر كسب تداله به سه در در عمر الله فتحد به در بعد في حد الدنة والمحدد في حد الدنة والمحدد التي السرات القارسين داله به حدده في السرات القارسين داله به حدده في السرات القارسين في حدد الله الله في حدد الله الله المحدد في حدد الله الله في الله

و كدرد فعل أراو أنا ولأق بود ع لقد نقد ا و ها الروعهو المي الله و الله

ولكن ، يسي حتى ذلك ان كن طأ أيد ولا تو كس م

من الم يكي في الا دار الا يب في المصور الوسطي

ما عصل الله على المعلم الاطامي

الله عا كنه شاعر لا الدائد الو العلاد المسري ،

الله عا كنه شاعر لا الدائد الو العلاد المسري ،

الله عا كنه شاعر لا الدائد الو العلاد المسري ،

الم على النبية حسمه

النا تر الشراء الأسال بالشعر العربي لا بنسي » بلي ها لعجد من من بده اله الدائد المربي لا بنسي » بلي ها لعجد من بده اله الدائد الله الشعر الاسبان والد عجا كام المشعر الدائد المسلوب المسلوب

درا كان سفن اللارسي الإسان يتعاهبون السائيسو الديائي في والعلمون السائيسو الديائي في والعلمون السائيسو الديائي في عالم والديائي على عالم والمسود الله المراب الكيوال والمول مسعد على بدائي Ménendoż وسيديث اللاو Pidat Ramon Poesia arabe y poesia eniopea وسيديث اللاو وكان في كذبه والمول في كذبه والمول في كذبه والمول في كذبه والمول في الأدواء المحمد على المراب المحمد على المراب المحمد على المحمد ع

پو) النظر كتاب (النقة العربية في النتام) سيكور ركن علي ، وكتاب (دور لمبديس في ساء عدســـه النفريبـــــــــ) سلامــــاد حيدر بامات ، وكناب : (الاسلام في الساميا) للدكتور الطفي عند السديع

العوامة ۱۱ ماشتردمة ۱۱ شن كاب (كلمينة ودمنة) و (بمدامسات الحواسري) و (قطعان تهسرزاد ۱۱ اسما سند است و (السيداناد) و (قمه حي ال عدا

وعديد تر به ماء في فضوف إن استاسا الوي سوال جاري ۽ اللي علي ۽ ا يخر ب م مي نطور العي القصعي الأمم بي لا عد عا الدرس على أعرد ١٠٠٠ و مين الأعاب الحريري النصة التي تصوير مبات العجال العداد العامل والعا كبار (شهر راد) فقير غارات الله كان الأداب، الأسبان مقامين اقاميطهم ۽ علي مگياني اي ان ان ان ان ان ان موصوع لصنه (الغيور العيرد) د و ۱۹ مد عدی ، د ی در ادامه د د د س بعي المحيي ي لک جي الله الم ي المرجوع والجالة والعالمان الحي المسلم كالمدوق ونج لأعارك إندي الخدامي خلمي تصفين لا القب باسمه بية) مير حية الخالدة ؛ (الجياة جلم المحالة Lot vider es كالمحالة جام وأما كتاب (استدناد) الذي يعرف في اللغه الاستان، بعنو ن (حدع السدد وكيدهن) ، فقد سنج على سو له كبر من الكِمان الاستان م من بينهم حول دي الناسفة ، وكنسك كان راد حي بن پخطال) امر حمي فني يعدي البرالدين نباي كسام على ليطة داو بتحدث عنه الأمتياه المعدات البلالوا دامله الغواص مي بأحيه بالشخصية ولاسا به عن نخار الاك نيي ، ك، عد من ياحية الخرين أعراً بعثاني النرانية - له سي اله ها يه البدأ الاحتناعي -

وقد خقيد صفى اساحين الأثر العربي في لقعه الأساعة والارتراء عموما ، ووعنها الى الناكيد بان ، الأداب الاورامة تنصن عوموعات قمصة وفات النها عن النبرق ، لا تحطئها تعين البصيرة ، ولكها لا تختصع (حياما) الى محدد أغريق الدي سائلة) (هذا

و الواقع ان ابعدات دولاي وتيفني برويمدان و يحلي مستثمر فين الانسان حتل المحال في يول الحوال و يحلي السي يلا تبوين الانجوابي الا و المحليل المحلم المحلمان المحلم المحلمان المحلم المحلمان المحلم المحلمان المحلم ال

وحكما مربي عنا لم تكى قطاعة تتد تي ، واب أنه النب او أي الدات التقالي علما تنا وطاعت في الدات التقامي والمنر مي والأحساسي عضاف الإنجر مشرعاً ومقراناً ، ولكن حساء، وحداسه ابدا يجبت مشكل واضاع في توات السادة باعتبارها كانت -حينه الأعيا الى الديرونة والإملام ولاي المدينة ال

و برغم ذلك دان كل منتخبال ، سوم بالأدب والمعسر والتغليم والتعسر والتغليم المنافقة عدمة في طول المائد المعراضة وعرضها بعسط الله المائد عكم الله عمل الله يعلم الله عمل الله يمان المائد من عنافق المهادية المعمود المهادية المعمود المهادية المعمود المهادية المعمود المهادية المعادية على الله اللهادية المهادية الم

وهد المنت عدد الطاهر، جنل تعلق ديكات علم، وكب غولون بأنه (يمكن انجرم على الأجه الاسامي عن الادات لاو منة استارا في لاتجار العربية وان ناريج الأنتب لأستامي ٨ ك. محبور كي حيد حيال عند عربة عند

الدكتور لطفي عبد البديع الاسلام أن اساحا من 157 ، الدائر مكبه النهمة المر بة القاص 158.

[🙀] بيد بيخه حول ۽ 🕒 🕒 ع. دي 🛶

⁽الإسادان بعب ابو دید ا می در یی سده بید در عبی ۱ ابیر الات الا چیا ۲

يون من ديك المحلات الديال عدا الما

مي الإنبانية هي الله لرميه للطرابن فتراسه في الا المدم له شي ال المائية هي الله الدائمة المدالا بدليوسة في التولايمة المتخسمة الله بدليوسة في التولايمة المتخسمة ا

ولعل من شائل ذنك عام منشا على محدولة التعريف معص رواد ذنك الأهب المحدثان ، واعن ملامح وهوار منه التي كفيت التعراب ال

یادن به صحاولسد دیما به صحیحه فی فیح دفاده می بوداد دین منهه عنی مثل می فایس حصیده به و تشرقت میها غلی حد عالی المحی اسا یا به ادران به بعی فسی الله ول دیجوانی به حدث یبید البتس والعماید متسردین و پرسسه البحد و بحدی تومیس حد از دین والاسحال تعطی لدگنمه الاین به حریره می فود به وعض به وا در بید

مسيح الله على حياة موالا، بكان النظام الدين يلح وقدات الرحم حاليا الرعا عن وسلما في عد بيت وقدات الرحم حاليا الرعا عن وسلما في عد بيت الرحم الله الأف الله الله الله الله الله الله الرحم الرحم الرحم الرحم الله المحمور المساهم ما وافي الرحم ال

تكنيا و قبل المقاه بالرباك الكتاب والشعب الم سود ال مهد لبالله معد من و القي من فنا الده عثرة حاطفة على عاصي الإول الإصباعي إبال عصرة تراهر و الواهم المواهمة المواهمة المواهمة التي تحتير بها والمحدث و والله الإحاد عاصله بهاء الإدم و معدولين التعسرف على السوة الإحاد عاصله بهاء الإدم و معدولين التعسرف على السوة مردية و كان بها على أو وعدها الله تربية والمحروف على حرك تربية والمحروف على المحروف على المحروف على المحاولين والمحاولين المحاول المحاولين المحاول المحاولين المحاول ا

حمر قصيره يشم عنه جنبين ديين عطينين في تاريخ الأهد الأسدامي المحجر داهيا الحيل 98 داوجيلي 1918 الراليها يشمي اصحاب اللابن سعى لني لنعرف عليهم "

الإدب الاسبابي بين التقسدم والامتكاس

الا يحدون على عدد و حاصة التحدي و عدى و هي الأومه الأساني و الأد من ال مساول و ما هي المكادة التي يحتبها عدا الألت بين الأحاب الاحرون التي مم الدادة وعمالفته الاحاد الاحرون التمالهم الاحاد العالمية الأحاد الحالمية الأحاد الحالمية المحاد الحدود عدا الاحدود عن القدة التي المناح و فقدا في العالمية المحاد عدا والعبد عداد و

ان ماضي الاتب الاسامي ۽ خلال الدال. المادي عشر واللماد عشر ۽ أبيختص مين مقطع کالماد و عدل الدرقب و ادالفت ۽ واذاع صينها فارعا قديد النظر ۽ وادران سهر تيا مطار المادر اللم بن - قالي جانب علم الاسماد

ح) د مسك ي كاند الاصلام المحالات ا

الاملها ، وهن النهاو بن علي سها ، معمادع السلبة) ولم يكن طيرسو صرحبا فلاها Et Burlador de Sevilla بن كان ابن حالاه ذلك بالترا مباوا ، حلف أثار لا لعة لهي الدوست الداء عم

م) كالدرول دي لا باركات المحتود المته والمن مقل سيسر ع (1681 . 1600) و وهفته التقدد بدنته وحلى مقل سيسر ع (1681 . 1600) وهفته التقدد بدنته وحلى مقل سيسر ع (1682 . 1684) و الكلي مسر حله عبرها (مر قالساء El calcalda de (واكبر وحش) كالت سعب عبد المتولد دي سكيل فقال (ال المتعر المسرحين المنتي عبد المتولد دي سكيل فقال (ال المتعر المسرحين المنتي عبد التوليد المتولد والادبه ال كلف مي كبه عبي وح المتعد الاسامي دي عدر الرحال والادبه ال كلف مي كبه عبي وح المتعد الاسامي دي عدر الرحال والدي كالت الاسامي دي عدر الرحال الدي الله المتعدد المتعالد الدي الدي المتعالد المتعالد الدي المتعالد المتع

() حوال رویت دی الادکو ، القده دا سه یسد اول میشد ع () الاتا به العلایة السی الدهسرت و بسته و عشد السرجیس به العلایة السی الدهسرت و بسته و عشد السرجیس به و تعدن عته دادون دی مکین فادن با به بعنی فی سرح به العاسی المستوی می العیسان و بودراث الریده د د د ، المحكورة) و (العدراث تسم) یت كد لدما دالله ، د د د الكدن و دات به مد دهیه والسیمة ،

وقد لمحمد قبد نقدم ، التي الله الأدر الأبدا صبي كان حد عد : الدهمي من القوة والسبي معيث استعداع ال . طابع في الأعداب العاسية ، فايس يمكن شماس ذلك الطابع ؟

بدكر الدجنون (هم) ان اتبق كان السرح الفراسي ما تتجلوا با تشكل وقع بد المواقعي المراجين الابتسان و ومنا يوك ذلك بد يقوله نقاد الادب الفراسي وك به انقليم الافتحاء واخد سمر المان (ان سراحا الراحل الاستطير القاحلة وحد في بعض لاحداد في كالدرون دي لانادكا و والى لو ي دي ميك حرف في رواسا أن لاركون رصيرين دي مرحله ومن حاه جدهم كل به قطاحل عالجوا المقامات) ، وحد الكاتب المراسي سيارى ما المراسي ذا تقدون اللي قراسا تجابين لامنا بها باوله با حداد الماون كوميه دا عما المنافية كما يها

وس اكثر الكتاب اعسرجيب القرب ي تامرا باسرح لا سي دعم وأسر Mollere (يكيد دهم و معد وأسر Mollere و يكيد دهم و و معد سي الدوسين لتعود الشاط المراحي قبي الآداب الدياب لمراحية فلاحلوا الله لتحل مبرحية الكاتب المراح الأسامي العائد لويي اي نيكاء منها مبرحية (المحمة الكترب) Ler discrete enamorada و مسرحية و كلد البد ي) Perro del horiotano و برحيه و الكر سنحيال) E mayor imposible و الكرس مليرسو دي مولعة و سرحية من مسرسان الكاتب الكبير مليرسو دي مولعة و

وسعب حال جوفظ (علا) لي ما يا ما يا كسب Desc -n (الإستخدات) Desc -n (الإستخدات) Desc -n المراحة (الإستخدات) Aquar n Morelo الكوسطين مورجاو 1669 م المستول مبير حسب (الامسرة السندي المراحة السندي المراحة السندي المراحة (الاستخداد) المراحة المراحة (الاستخداد) المراحة المر

رب بر به به پنجم من بندم به بوسير كبير هو الكامه السرحي الوحمه اللغي بالتي ودلسوح الاستاني و فيدالله كناب حرون بر سلكوه عند وطلاعهم على طالت المسرح و الا ال صحبوا و وحمله و السبح على مداله و عدم مي الله و عدم مي بعد و بعد من بر المستحدي مي بعد و بر المسرحي الا سي حر المسير مديد المن من بعد الله والمنافق بي كد حال حوفظ في حد ه الله و المستحد على المنافق ألم المنافق المناف

R. J. 4 Regerio Sanchez Sariesis de la Biera fura escanola p. 142 (x

Abilio F Ruiz de Ojoda y Emilio Lopez de Lorrinzar Lengua y 😅 🚁 🧸

Jean Jouvel El teatro y su historia, p. 62 63 Baroniona, 1009

و الدلاقة على منهي الانتخار والديوج الذي طقو به الانتمار والديوج الذي طقو به الانتمار والديوج الذي طقو به الانتمار والديوج الدي تدري الدين الدي

و پائمب كثير من التقابي التي القول بال الهما عبد العدار الشرق السش الي المحاد السراح الشرائي لا و ان حصرها المدعني شي الدراج الراب على المداد الاجراكي اللها التي المداد الإرباع التي الارباع الادباء المداد المداد التي الارباع المداد المداد التي الارباع المداد التي الارباع المداد ال

و بقد علل الأدب لامباعي يو تمر عاليرد العبيق ، ببصده في الأدب لهامة حتى الحرب الناس عند ، حيث ظهر ديكتور في الأدب لهامة حتى الحرب الناس عند ، حيث ظهر ديكتور عوجو Victor Higgs برين الرومنسقة الأميانية التي العراسي بشيير ، نبتي حين برين الرومنسقة الأميانية التي

بعلى ابه جد الإدم المشرقة والدهوم الله عاملها عشوا الاحاب الاسانية عني الاحاب الاسانية عشى الاحاب الاسانية على الاحاب الاحاب

فتسره البعث والإحيساء في الادب الاسباسي واشهسس السلامهسا

العدال النامعة ، ورسا يسب ال تعد من بوطان او يقنا البنا جرة ، متدوره ، والمنا النامعة ، ورسا يسب ال تعد من بوطان او يقنا البنا جرة ، متدوره ،

ومن فالبرا ابني بالمبث توالت ، على الاقل ، ثلاثه الصدل اد مه ، الى أحرف سمين ، ولمو الاربح ، الكالب العلاق مكبل ابني رو بامو يو الذي بينت اله صبة الرابطة الحجايات على البحد الاحدد ، و مشته في فإلك الكالب الشهير كا مقط ، (1898 ـ 1898) ركال ،

وربى الاستاد لماقد كو تقالو طور هسي باسطيس د به عاليرا و لاركون اقل واقعيه من يردا وكالموس ، و مع كان فانيرا ، بالحجوص و كدلك ، لا بعدم معرفته او تأخر احكدكه بالوعجه ، ولكن لان مبادئه الحمالية التي تمام معاما واقعه ، واهجه الا بسنح له بماك (علم))

اما دائن ديني التي اد مبت الرقة الطبيعة لفر سبة الى كنه الد. به صحب الرقة الطبيعة لفر سبة الى المارج لا التي في في التعليج الي المارج لا التي لا أنها إلى حديثة ، و يعتمل حال كامد رو يا يها الا به المسر بلا عن ناحية الاعكرة ، • سابة حدا عن ناحية في التا المارة الكراء ، سابة حدا عن ناحية في التا المارة الكراء ، سابة حدا عن ناحية في الله المارة المارة الكراء ، سابة حدا عن ناحية في الله المارة المارة

و مدهم مصل منقاد الو المرغم بال دردو با ب سده مد أن الله م مد به كل عصوبت المست التشابة في شيء ، و نواقع ال الأمر يم الله على الله على كالربي و كالماوس ، وحيل ما . ه ، سال و برد الدي بسبه القاد (البائر التقليمي) شده فترة غرضيم عبد أن الاسان

ام موقف بلامكو الماست المقاوم بتطبعية المتوارة فدة لا سكن شرحة بعض تاويخسة ، واسما ، فقد يمكن شرحة بدعت وتدونه المحروف ، المساحة ، وفي دأي الاساد ، المسطم ال الاب كربوط لم يكن الاصاص مدسمات ، واما بالشوس فالدوس فلا يكن الاصاحة ، دفة واصا) كما يقول وابسطم

و كما كان نشتر الاسم في زواد في ضره البعث و لاحماء ، كدلت كان نصوء الشعب رواد ، ما ترال أ ديم مل العين على السبع ، يقاريء الادن الاسباعي التعديث ، وهي حم عم

واسا كان كنك عي طيمة المسرحيين الدي خقو، متصر ب المعرق في منظ المعرج في المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف في عدال المعرب الاسيان المعرب الاستراح الاستراح الاستراح المعرب والمعطل المعرب والمعرب وا

وكن التركة الادبية التي حلقيد مكبر المنتصد في كلمة (Los Leyendos) (التيرافي)

Contact of the second estate of the contemporation of the contempo

[👟] تحلق البعدر التي د س الا

ჯ) میں اقتدر سابق د جی 72 ہ

عود) - المضادر الدرسي ، من 36 -

إن المعلم مقاسلت نقصا أنا أنه م في 1 وعدره الحين) العسدة الناسخ السنة المسابعة (في يل 1954).

و بالرمدتل Les Cortes) د وپسکن نقسول ۱۱۰ الاسبنو سکیری دی گل الا آثار سم بالشدادی واسدو شد والسداد به دستو به والسداد این وحقم عمره (در سر مادی در رقی السطالات تیام درجر و سیط س

و وا كامن مجال غون فه بنس ستب اطهارها اسه مهمو ما يران غيم كالرحرة الوحه و اختير كالحم المناف و الريخ يعد الناسه تساويه الالذي و ولها للجمع الله على عبداله الالا مه حرحت الى الوجود الله سي بعدد و للها من العمال من العمال و على تقاد الداخي الكلم و يعام المائل و على تقاد الداخي الكلم و يعام العمال من العمال و عام الله و وحدا الواحي الكلم و يهاه العمراه حراطة و وحدا الوراسيد الميسول والريتون بسكى و يعام العمال و المحمد الميسول والريتون بسكى و يعام السيد و المحمد المائل الطلبة و في المائل و الريتون بسكى و يعام السيد و المحمد المائل الطلبة و في المحمد الميسول و المحمد المائل و الريتون بسكى و يعام السيد و المحمد المائل الطلبية و في المحمد المح

ن سنگر وصف اتصاره « القواهی » با قد حب البا ان الدين

نگست ، غدا ، هنج ۰۰ د آن رسیان ، الورما و موات ۱۰

کی دامی دختم کمام اگا کا مرضی علی الاعتظام د

يد لا يوخيد فعراء ، لكن دريد ، يوجيد فعين .

وهدا كله محلق من سكد باعرا همالاتا مسير غمود النفسي لا سابية م وضوص في التماقيب ، بيفسي م صغوية و سابه كد بعدليب ، ألام تلك النفس و مديد ، و سرم مغل قيدار مكبر بها و البطرابيد ، دلك هو عا دعا ماقد الى ال يبعد المابة (العمل و العمل شاجر غما في تقبر به الرومنسمة (الاسان في ايه قمه من العالم محتر غني النبع المحكم كي عام حاسمه وشاعره الذي تنبص بها تقله)

اد الاستاد با يسعير قاته بنجدي على غود عد عد كدر به به (انظم غدائي في الغرى بتاسع عشر د جو حدة عجيد و كان في ظهوره كثيرا من العجر دريد) التعلى خه برى الرمك به د به د بر سعد الدمال به د بر به د بر سعد الدمال به د بر به د بر به و العجاد المعام بالمحدود العباد بسمى د فاتسال منكسر ألهما خشدون وسين بها من احدث حيث تركيد فاحتياد تم العشق م حيث بركيد فاحتياد تم العشق م بر به سحده دد عدم د نم صهل القلار مكر الاربادها و

ا من اتورس) الكليل الكين الاستالا موجى دا تعليد المحاسب المداد المحاسب المداد المحاسب المداد المحاسب المحاسب

م كا بر را برا با بك رافع با عاص بشم به همر بر به الرابع في بدخل سر الكلاده الترابع في بدخل سر الكلاده الترافع الرافة و التي المحلم في وفادها الترافة و التي التبارغ با بياس العساسة و الشاعرة و رئفة بحاث عنها والسطيح في المحلم و المحلم في محلم المحلم في المحلم في محلم المحلم في المحلم

والى جامر اولانك ، وغلب طائعت حرى من العصوراء ، مركر بهم درية ، هي علم الادب والشور عند ، اخب همي ، الركو الركو والشور عند ، اخب همي والمرد دي كابير الود (1817 مـ 1975) ، دخل له ديسطير علم على تعريب الري ، فهر علمه ، انتخاب في البحسر بي المحديد و والماء الأصاد الماعتاد الماعتان من رعما ، انتخاب في البحسر الاصدي المحديد و والماي العصم كابرول (1862 مـ 1869) ، المحديد و المحديد و المحديد المحد

و ــ دي ارغى على جمعه الأدب الاسامي اتباء درة الست

طهوان أحسن الوراكسي

ءِ لأحسب،

[👟] عصر متسلة لاستاه 💎 كر دسي تبسيا Gonzoles Ledesan ا مي ك ۴ متاه به ۱۹۵۰ ما

G T Ballester Panorama de la literatura espanola contemporanea p. 34.

Aburo F. Russ de Ojesja y Estudo Lopes de Larrinzar Lengua y leteratura a 💢 🚊 🔾

وراسات تول الأور للغرب الحربية مندسناد: مبرلالعلى لالوزلاني

يتاول هذا البحث المسائل التألية :

- 1) متى تكون الأدب معربيسا ؟
- 2) واقع الادب في العسرب ،
- 3) مستقبل ألادب في المسرب ،
- 4) مُصَاعَب ثواجه الادب العربي الحدث .
 - خو بيعث الإدب القربي ؟

1) متى بكون الإدب معربسا ؟

الت عدل الله و و بعد و الله و

م أد في حداد الادب المغربي القديم ، وعدا حدا م المكمد من مداد بر الحصدة الداد ماله لمعرامة بالنصوبر والثقد الاحساعي ، سعد عبلا له احميله الماري ما بدال التعرف المملة حديده من الانتها مس ماكون راسعا والبحال الذي يو هديم بهذا الأمرا بي يحداد الكري والكو المبطل بشام عن مدى مناصدة اعرب في خسل

م قبل بروكل مقوماتيا التقافة و و يعني سيدون عن الادب عربي كالمستعدد بي كالسعة حسا بشاول موضوعات من صحيم بيتما وبكن عبده المعادر عير منطور باء م كان المؤموعات و حدها هي عني بحدد صعة الادب النجامة أن المؤموعات و حدها هي عني بحدد صعة الادب النجامة أن المراب و و عربون هي لكرب ادعا معربه و وهدا ما الدا عام بادي

م الى القصاد والمت كل الادبية العمه ، و كذا كل الترات العربي القدم ليبي ملكا الأمة بلاد مربية وحدها واسا هو هي عدم كل الاحيال والمتغيرات العربية ، الاحتواضرة متاركتها في حتى الادب والنقاف ، وهي تم بيو . من حنصاص الاساد دون احرى ؛ وابد هو هلمك هيا عيال مي العرب حميها ، يردون حبوب اويهملول مي يعامله بيا العرب حميها ، يردون حبوب اويهملول مي يعامله ي العرب حميها ، يردون حبوب اويهملول مي يعامله يوادي من العرب حميها ، يردون حبوب الايساد و يا مي العام الايساد العرب العرب الايساد العرب العرب العرب العرب العرب الايساد العرب العرب

د عد مه دي د مر عدقه عامة عي الله حر الذا حده المصا و تقوما بنا المكر به والنعوارية والدوقة ، تقدم النصر عن المؤخوشات التي التدويها ، الن الله المحاد الي المحدد الى الحد من والك، من اللحد أد له المحادي الاستحاد الحطر محمد ما الله المحاد الحطر المحدد المحلوات الحدالين الحدالين المحدد الله عبر المحيدات الحدالين الله عبر المحيدات الحدالين المحادد الله الله المحادد المحادد الله الله المحادد الله المحادد المحادد المحادد الله المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد الله المحادد المحادد الله المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد الله المحادد المحادد

و سكلما أن الحد العرد من عرف الأخلس الدين كالج عون المركة الادبية والنتية والفكرية في أنشرق العراسي ا يتفاطون منها - وضامدون للنفوق عليها الماليتم من محوبة عرق الواصلات ، فكيف بنا نحن والد سال الحان غير الحال ا

سر العنوو وسه م سنه . كله تا عنه ها منه الكلماء العنوو وسه م سنه . كله تا عنه ها مي المحال المناه الله الله الله الله الله الله المناه المناه المناه المنه المنه

ی سے ہو ۔ ہکی ہمصورہ ہوتا ہمتیا ہو۔ باردین کا ہمیتا الصفاہ اراستان سے احداث القائد اس باریدیدے ارادیات الاحقاء استان الاحداث عادی کا یہ اسی تصریبا ہوتا ہمیں الکما احداث عددا

واقع الادب في المسرب

ساعت احبب له فالسباب له تنظيروا الديهم علمي افتق الداده الوقمي الداليان والدالة الدالة

 ه حر بني المدد النشطة من النحت بعدد سنحيص واقسم الأدب المعربي ، و بلورة مشاكله ، بالشدر الدير يسمح به حديث سر م كيد

ا يدر من الدران في يغرب لا يجبسو من بعض عدد ما الله لال ديد العديث ما زان عامله على الأمله الا لا يعرف له العام جين الإلا حدود حاصة الإلم نتها الله محلسه عداء الكن مع دا الحدول ال نتير هذا الموصوع عنا عدال عمل ما كدالا يه حاص السعم يا منى معرفه طريق المنتقل الراسم على منا الأحاطة بحو منا المرجوع كنيا الالكن حسى الأفارة الى بغض المناكن والطواهر ال

ن مشكلة توالمه هدار الأدب ع المستحد من الله الس سي الاستخاب، تعين يجيرك ال نجمه يسمه الادم اتحاها معت عدر الاطلاق ، فادنته غالبه هو ادب نكسب طرائعه ، كارهد هو ادب الحياد الني نحياها ، ومه دامنت حدد ألكسب لسب من وقعمه وحلقماً والبداجي منتباة الني تتربق وغرب ، قال حربجها من دده تنا بجنفون اختلاف هذه الكب صنها دم م ست الكر ناتر الاديم شوع الكتم التي يقر أنها ك. قماكان المتظنون لا تناحا لبداء درب و د حسم وعقبيا نهبر تفبرتمها عبامل محالفة هسيا الحار وكن نحبب منم خيداً أن الإدياء عن هند الناجه قنبال الخبر الحاء من لکست ہے۔ عاد و مہا ہر سجو ہیں اور ہوتے نبي تعروي ، وحرال المعص بها المكن ، ويناطعه تحسن با النقبل ، و بند لنقي محره عرجع برجم الله الأدم الله ان يسمى أديبا لـ أب عد صة الأفكار والانجاهيات الجاهرة ، وقب عد - درّ بلك لكب هنبها ، وتكته امتطاع ان مجمعها بتمكيره الحاص واستقاد منها نتلك الطريفه اسى نساب وعقسته الحاصة ، واستطاع بكشر من اعروبة ال نقلت من منصديها حبى لا بحور عبى شحصيته ٠

مر طاف بشكل الداما لا يراوبوب الكتاب.

سم لا بهيول التنجم للقلم على صوية تجمع يرهد،

عي كا معردت الحياة المادية ، ويحدون الدالكتاب ده ،

يومية لا تمي لهم عنه ، وان الأنب دمالة مقدمة ، تطد كا
عا نتجه الرمالاد السامة من سح كان ، وصبر عتويل ،

و بكري بليات ، ومتعداد بشاركة الناء الاسبالية امر بهم

و كثيرهم بمارية الإدباء الدين العيراني العيراني المدال فيدالمه في دي حربه واراه مطلب مادي عابد أن كا تؤد بالاس فيدالمه في افض الدال دي من الحسارة تقدر ما يحس بها رحال الاعتال و لا يكون شاعن بن بالحسارة تقدر ما يحس بها

ذا حسر نه رويه ستمنا برائع منانه و ووست عدما يتاح لك التافش احدم را يه غي ا هيرافه عن الأهد و سبترك ميساد لخده الني لا سكن ان تجرف ادمنا عن عمله الني و هير كال المحداث و المحد

عد عند ما مطر على الفتون الأدبية ، الما حد أسما ا ران في عبومه بكرار التصاب القدمسة ، و سياده النصيف ـ ه متمال به البدائوق ۲۰۰۰ بحرج بند بنير عبر عجمه بعيد ع یوند نے گئوہ اسرہ سرہ سات الكاغر السيدع ولكنه لا تكند بنراس إن عالم القم المالم عا القدمية فهو يسكر ويولد م ونكن في داخل هدم النعدورد م وتم المحد عبدانا المداملك امتناعل اللدي يتسرق هداه المصافراة والموام الى البيراء بطاق ، وابي الافاق برحيه ماراه لا التنبي بالخم وسي القو عسه او لأسوال چا بنا فتلسك حي «عواسي الاداية افس المدين الأمكاراء والصفية عبون الصاال فيم ا بما عفتفر الى دلك الشاهر الحرى. وبدي علور من مقيوم النعر بان نجمه مديرا تعصر ۽ ومنجيد لمطالب جياعا الجامري - ي عكله عدث بهجيب الكسفها بالقديمة و يعطيه طام الاصابه، ريبه به عن الصلق بالحله النقطه ، من اصحاد تشبه جبين ، اسعادة بــــدخة ، والعريب مو اللي تراث بنعض شعر، ثا مقالات ساء برا فيها بعض مسائل الادب ، فوحديهم لد كو يو. س لادب عموما والتحر جموصا افكارا مركره تقدميه داولكن عبد اسطيق لا المدهم معاونون ال يحصو من مصات الافكسار خداق منمومه بمعد شكلا عميبا تطبيطها .

فقي التعليق عنهر ملى اقتباع الشائير بالاراء البسبي بشرها ويدجها بين بناس ، وقله تتحلي قدره الشاعر على ال

المستوره شعبی نثاث الاراه و معاجه بها د. و المستوره شعبی نثاث الاراه و معاجه بها د. و المستوره الله التحديد الله التحديد التح

و مد بده عرب عدد الله کی دورو تشی و و دروی م فقه مدر بدی می مدوره آن پختیدد و و دروی و بهتم گان مجملحه آنی اوامید آلمادی واسکاد در دروی در در در در محبوری کست در درد در در در در در در در در در

بعدما دنف من لكيان القطة بين د م در كر مديم من الثعبة وي يوم منها الشكيت ، السكنت يا سي منبولا و مسيحا في القصة الد كان تديلا ، و هدو عن الكاسر لكينه عموية ولكينه لا يقبل ولا يراباح اليه الدوق السعم الد كان سده م القيه كليه ، عو سبات سلح باسمة الى الطمام ، يه الدوي على المعام ، وي الدوي على المعام ، وي الدوي المعام ، وي الدوي المعام والأعراض عنه ، والدكات الما فلاحقت ، والدكات الما فلاحقت ، والدلات المعام برقاد المعقى ، فقص الرعا على يبوس التراه و الدعمي ، والحدم والمكات المعتبى ، والحدم والمكات المي على تحدم الرقا

و اسطار می نظاری: او السمع ، حتی بکسون چه جوراهست مطلب دد تیکه نخبون در گارت بلفت بدخی این شارفاند، ده کارت نخفهٔ گنها میک ، بعد می بعد می به بخاردات و س بر در بایکه ، باید با بایدا به استرارا بخود و ورغه بخود ،

ون عرجا على النقد الأدبي الدالي الدالي المالية المالية الأدبي المالية المالية

و المحادث الم

، اما الادب استرخي فحظه عنه نا من الصابه مثيل حدا : مند حالكتو به يالتصحي تكاد حد عني روارس الاعالغ ، و يد فني لنبت كانة لتكو بن عبكال بالادب السرحي عدد ،

و يجمع لا را الى التي لادمني الدي د ما مد لا در و و يعالم الله و في سناله و في سناله و في سناله و في سناله و بعد ما معمم سند و المقالف المرابه و الاجتماعة والاجمارية و بعنيه و وقد تعد ثقاله مي المسامية و الاجمارية و بعنيا من ملالاب دباء وسرو المسرود المراب و يعني (ردهار بن المقالة في المعرب راجع الن عواس در يا المقالة في المعرب دراجع الن عواس دراجة المن عواس در يا المقالة في المعرب دراجة المن عواس در يا المقالة في المعرب دراجة المن عواس دراية المعرب دراجة المن عراسة دراية المعرب دراي

ر كر كر دري والتراس الى وعلون الادعة الأحرى و الداكر ب الداكر ب الداكر ب الداكر ب الداكر ب الداكر ب المعلون الادعة الأحرى و الداكر السادي و بيضائة الأموان والقواعد و الأمر السادي بسيا الله من المعالمة المنتخابة المائكان المستجابة و والمواطن بسارة و والاراء للسرائة ولهد كانت المثالة ذا مبكر الي السارة و والاراء للسرائة والمائلة في مبكر الي السادة المائلة في المنازية والاربى والسائلة على المنازية والسائلة والمنازية والمائلة والمنازية والمائلة المائلة والمنازية والمائلة والمنازية والمائلة والمنازية والمائلة والمنازية والمائلة والمائلة والمنازية والمائلة والمنازية والمائلة والمنازية والمائلة و

قاعد . أن الأحداث السدسة التي عرفها العقرب موالا بهد الاستقلال أو قبله ، قد استدعت مقاط عدا المن ، د. هو عمكم د بهد التقريري الله يع ، أثر ب طقوات الأدسة والانتكال ، الشية ، لمتعير عن الحهات العط المستقلا ، قى بحده ، حدا د الرائي بام التي عافين الملاح حورب به السنفيا ، ماحب المحرد والمهدد ، و يحد وسيله بلقد السنامي والاحداثي الاحداث في ذلك العرب السراب هي هذه وحد التي بالعدات عن ذلك الطيب السراب هي هذه التالي الدراب التي بالمها عطائها بها صحفه كل يوم ،

و بن معنى ما تقدم ال مسعامة عبديا قد وصف اقصى يرحى ليها من فود و مس د مدد به ي عدد و مد المدى حصل الدى حصل مده وعشما الصودقة في المهودس جمعني المدهد الإبن غيد الإبن المعلمة لائقة ساهيد الاسم المحدد ، المعالمة عنديا معمول غير شكاهن بسعسه ما يمكن الاستخصى في دينو حديث المث ذاء وما رال اعامة عراين المداهدات ا

الدين . بنيد على بثنائية الأستوب بدها بي م الحي الصمة من يديل العسرة عن بني واحد ، فتفتق كتابت الراد عن الدين عن استفاره حي لا يحيء عديد في بستاره حي لا يحيء عديد في بستة الحي الحسيد

بات . البدع في المدار الأحكام بي مد علام و تسب و حيات منظر و ووالاحادة بجواب اللكرو و مشت من مد قد الادلة و معجج و قالكنف بالهدار الاحكام ظاهره الاحكام داهره الادمه في مد مقالات و لا أكاد منتني منها الا العبل و حشر بري الكرب مد مد مد مد مد مد الدمار الي المدار حكمه منتا الدمار الدمار الي المدار حكمه منا الدمار الدمار عد مد الكرب مد مد و الكرب مد الكرب مد الله و الكرب مد المد و الكرب مد الله مد الله الكرب مد الكرب مد الكرب الكرب

و سقام النعم و مضحت الملكات بكثره الاستعمال اصحت و داب الاحد و بعه الراديقة شاسعية و وحيث عمل المدينة الى فكراد التأليب و استحلالة لمعطاب الفكرية الطحمة التي تحسيسي لاحا بناسي فحامة -

عستقل الادب في القسرب :

عند ما جعر متقله ه (۱۵ مو تا التي اقع لابت في المغرب من منه سابق في يسته من المغرب من المغرب من المغرب المعرب المعرب المعرب ما عبد المعرب الم

المالية مامي المحارية المنظم الأنساع المعام المامي المام . چەلەن ھىلمىلەمەن بىلى بىلى مي باب وشع الأمورد في تمين مواضعيه عالمه السراعة ا له لا جمع علي على الله "حراء دلك لان كن ادب له واقيه يعاص وطرونه السامه ، وهبيت العامه ، را كال لادب حدث في النعلي عن الحرياء فالعن المنتمع الواحد في الرب اوين بن تحلقت من شعب بي شعب و ومن تجليم الي مجلع ، كن المبحانا حو الا - عقا الله عليه - عبد ما يختصول الداء له ي منا چر به ال المجرحـــة بن ادبه خيــــي. ١ معدد و هد الأساد حتم إلى من المعد عنها كل الأنتماده لمقيمان الربيم ميه والماراموان بالمنب الماني الاستاجموال سته د د مغي سر ي د عه الي ب در او ۱۹ شاریم عبی آن پایس اورد کنی بی است. او بد النثر الله عني حبود المكات ته التي تسينج. يه ظرونه الحالما ، دي ن صياد د د ولد به د

الديه أمن بينها دُول فالله و ليم مربد التي تعديقهم مع عم و لاب الديه أمن الطالب في تلاده بين حين و اجراء الايم مرب و اجراء الايم مرب و اجراء الايم مرب و المراء الايم مرب في ما مرب و المراء الايم مرب المرب المن المناهم من المناهم المن المناهم ا

معل سعت الثاني عني ه و ب ب سبب (عد الله ي ما ي ب الله الله ي ي الله ي ي الله ي ي الله ي ي الله ي ي الله ي ي الله ي الله ي ي ي

سد ان الحق ثمين من مقتدما في هد الصيد قل ١٠٠٠ المستافسي به دافت ثمين من مقتدما في هد الصيد قل ١٠٠٠ المستافسي به دافت لأن عوامل التفاوم الكبر حي عوامل التعدوم، المستافسي بي ورائم لأبر المبر بي د ورافتاروف بني بحجه عالمي سحامه عور بنيم بنات بتي تو جها م ولان عوامل لتشاوره علقي سحامه على التقام هم المبر بالدمان بي تشرق و عالم المبر بالدمان بي تشرق و عالم المبر بالدمان بي تشام عم عالم المبرا ال

معربي الأدنية التخلية ، وهيداً من بنا به بن محدث على الدينة المنظل من تقال الدينة المنظل من تقال الدينة الروح التواثمة المسي عدد في سده في سده الروح التواثمة المسي عدد في سده في سده في سده في سده في الدينة المساد قالاب (في الشاه فه والأدب) المنظم في المنظ

وكنى ابد بعس حل ادباتنا ومتقدما عاند معتار اربسه مدية د لكون هذا الاحباسي دعنا على متماراً ل ء فيه احس

اس المبدو و المدا المبدو بالمدا المبدو المدا المبدو المبد

4) مسامب تواجه الادب المقرب الحديث:

ر ــــــــ ، فـــاس : عبد العلي الوزاني

حسرسه السرأى

(هذا الدي بحن شه راي لابچير عليه احسدا ، ولا تقبول : (بحب على احد قبوله ، فهن كان عنده احسن منه فلباب بسه » ، (اسو حبيشة)

« كــل اســريء يــوشــد مشــه ، ويمــرد عيــه الا صــاحـــب عـــدا المقــام)) -(مـالـــك)

الميعر لحدث وأبعًا ده في الميعنى والأسلوب والاتجاه الأبتناذ: عَبدالقنادرزمامن

ية كربية التبيعة - الداهن منها والناطق م هي اللجان وامع الدي يدرج فيه الشعور الأساني اللحمة

وروا كامل العديد و المدونية والألم هي العدام الأساسي عاد عد و العديد و المدر و الكلية و الا مدون الكلية و المدون المعدد عد و قال الشعر ل كدال " د و العكس ما المعدد عدام العلمية عمل الحديثي المدام و و الا حداد المدون المدون المدون المدام و الأعيدة المدارها و المدون عدال عدال المولي المواكن المواكن المدان المدارة المدارها و المدون المدان المدان المواكن المواكن المدان المدارة الم

ه شر كان ومه يسر اله بني هدس محمد في حمال هيسده حواده ويشدعر واللو فا لمعد طريقة التي قلب ذاك افيده عاطله -ياق، مكري مام والمددن مواسقي ما بالبعمالية تعوير ما مام مام مام المعاملة والحدد لاية مراه الصبعة والحداد

مدة لم حال الد الم المناه الم المناه المناه

ک اتحهور آلون العدالد المترجو الواح م مكسد ممال وهوجواه الأمراص ا

أكان عبد الانجاد مو الذي سبوط التجادة التقيم شعر المدني الحادد و الدين عدد الكاني الله عن الأعيا الدين المناص المالية عدد الكاني الله عن الأعيا

لكن العاد عدا التجديد . كن مساو العجد . عدم الا في الاستون ولا في الاحساد الا غراق ال عدالم عراج العداد المطاد كالدافى من الجديد حافظ و تعديد شكري

ک ما ما متلاقیه التمان منتقاها متدسور هی سی ما الحد داد و ده اس الحادہ و کیب آل انوع مامد، انتقامیه الم الله و داد در دیلیة التقلمی علی شاعر بته الله کیه طلالا الله الله الله کیه الله دیلا

ه من هذا المكت القال الدين الأولية الذي كو مدما الم الم الم الم المعادية الله المعادية الرابع المحفوط الم الم الم المعادية المحديثة الرابع المحفوط الم الم الم الم المحديثة المحديثة الرابع المحفوط الم الم الم المحديثة المحديثة الرابع المحفوط الم الم المحديثة المحديثة الرابع المحفوط

ا كي ند ديب ت يني الاصطلاع الله ي كان عالم الدار الم المعالي المواج الله العالم على المواج الله المواج الله المحادث كي المحادة المراكي على المائية ال

و معدم هذه يرمي التي درامة الأسد الداء أو الحسر مع بمي التعديث واليراد التلاعره، النبي ما يرال المشهد براعم م

ليه به الله التحديد الذي دفي -بي تعر اعلام التحديد الذي دفي -

وسنمع ، بوج الفنديسة - من تعير التاعير - و تقين جري امتاد العين ٥٠٠

يسترفه غلبني أتحبسنسن اجراسيسة اد میں لعینے کھیں۔ بعال ماليا المالية سي عد فيــــــ 2 بر مجاسے دھی سے <u>ت</u> ران قبيد السرون الكنادميسيم لته طبق الشهد أوراسه - - - - -و ام بها انجادات واختست تفسله ديسوع المعسيوين وقليد ينسر الممسيع طالب فهل قسيد عمس وكسره حساده - - - - · 34 gr 344 4 m __ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ فللني السنتساقل اوطلوطينا ءرينيسد ۾ جب ب

وديوع الجهد هم تاه بي علمه موج لم عد به ممكن مورة المختب التجيل وهو بنت الإقاف شعورته و وقد وبي التاعر الأال يربط شعوله العدمة في حياته بهده العورة مسلمة التي لا مكلف فيها ولا تصلع والمداهي لل المحددة

والسمع حدث بـ جوم الصون ــ من سفر البرحوم عباس معدود العالم فقيد الفكر العرابي ===

يسرم الظهول حصية قيمت تجلماي وحملت تبيث عيهم معدول السه

ر) کوئے میں سان د ۱ في تعلم علم دي دليم و لمده د د ي عد للله ماري به د مخت المناع المعامر الواد المسلو 0 gr. - gr = 0 الاستخاص الماسي ي ده حب ه حب ني عاشي القياح سنم الأستسرة والسبع من تعرب يشا بدعالم الدرة ـــ سـهر: شعــي تــي ____ صے کے اس میت سامی ڈ ين مين حييه: وميد. هيد ودال حسير وبنان سينتسا ربال والال کلیا ہ ----

در على بعلى إلى مدير المعاد للله المكر الم المديرة على المعارفة المكروات المديرة على المعارفة المح مورات و ددو لمهد تقريا في فيقل ١٠٠٠ وجميفا في قوم • و المديرة المديران المتاجي للماغاتي بعداد مدوقر أما فيه علم الدات الأرجة ١٠٠ التي تعلن الدو الشعوري في الأدب

غير الداعد الأزحة م التي تعلنت المحو الشعوى في الأدب الحراء الدي والقياد الحراء الدي والقياد علم المدرك الأحواء الدي والقياد عمر التجديد والمكالب التي والقياد لمن وربيد المعنى المعطوات والمام الأب المعارات فيها والمائل د

و الامتعاص هذه الأسمي الاستداء والمناجعي الاشاره با وبية بيجاديد ومصاهرها الاولني في الرجوع الى تطبيعة با دا مد ملك الله التي هي الشاهرية والأد بني عن التقادة الشرية ،

ويستقل الآب بن اعظهر الفدمسي من مطاهس المحديد .

الدله ي عد مر المحديد المرابع على العامية المحدود وعربها المجموعة ويوامية المحدود والحرائها على العامية والمحدد وفي الافراح والما تم الحد المحد تصبيه من ذلك كسسه العميازة قد و درة ولا تمم معاني هماه الالال الماحد المحدد الالالالالية حمد حمد

و كان يد عمير رداء العسي الى تموا الحميدة المعودة والمعارهم بالعرد والاستقلال الشحني والطماوح ٠٠٠ كما كان له أبد الاتن تى الشعر العرابي الحديث عدة حدث

و کر عدد عدده در رد الم حدد علی و در الم الم و الم و الم الم و الم

وا گھال اتمامر العبسة ليست مسأله قانوية بالسه م حدد عام عسن في عدد عادة قسمت ليازت الاجاداء م ير مي د وقيد عي كندار عند بين عنوان التخيية ــــ ومهاد ـــــ د ي حساء ماداد عدد عن التدانسل و الاستجدام

وقد ودخ الادب لي عارضه يم يه يه سود د غيمان عيم الا چ چې يه يه که الا د اد ادم چنه طلافووه ما اوييمول اولم حد د اد اد اد الاقي غملات و مسميات ستسمي د د د اد و د ياد

عد عرص علم المشاهر المالية الذي على في المشقة وبدائل لا غديد • ولكنه وسائس فياله لحسيق الاحماد في لمدسي و لاتبدهان ••• تتقل الى قياس هذه الاجاد لسط منتها وتطعمتها وما دا نتنظر من الاسمرار ديسا او النوقاب

قالا بعد في ألما بي التمرية العاد السعة من حقة وغنية من عيلة احسان ١٠٠

جينتها حام من عبق ثقافة الشجار المسيم السحاياج اي دراسته لمدر واين التخلفة في الثعم الجداب ان علمان الماني

عدم والعندية والفية والاجتماعية الدي حدة عالم سعم وسكتها عدي شري البنائور في شدو عدا والمسكتها علي مسلم البنائور في شدو عدا الما من ها من الموادية ثم الرائمة ثم الرائمة عدا المائمة المائمة

ہ کے ایم ایک ایک میں معالی سے به ایا در ایسی کا در مہمی شافت بیست دانے ایمی ایا باتا ہے کا در مہمی شافت بیست دانے ایمی

وبني - يوس متر ب مرى في م ديم به ير فس الهامي في تتعب عله مع اجمد ب مديدجة عطب الثانو عامه الي الأندمين لكنها لا سبث ال تطلقه أسرح سهابية مجبيدة هي سدان تحدد بن ٠٠

وهن كان دانكان ابن ماصى و مصن رفاته في المباحر في بسئل شعرهم عدم المكانة ؟ لولا المعامى السي لا اقوى الها بمثله مي الدي و لكسى اقبال ، اجها مسلم غن عرص و تسلم حمى مسمر الاسلال في جاد عقله وروحه وهواطفه ومنوكه المعامي والدام عي عدد الحياد

، بعلی شخر (فعر بسیم گان مجبه انجاحه الی احد حد خید، ۱ رود می ایمد بی نبی اهبد بیا الشجراء الحدد ۱۰۰ ومن مما ک ب ایجاد الممانی اعمدی می ایجاد الامانیت و لاتحاندات

می دین الأمثية وین اقدم میتقیات من درافرین النظراه دین آیم و اندین دو دی عدیت علیم در در دونی می و بی عدی حدید به دین الحالیه در و بی عدید به می حدید دونان الحالیه

ه سنتى بى حدد عن الاصابب وتعني به هيبن لم عدد بي علكن لاودان والخوافي لمد د بلغ به في لعلم المحلول القسوي لا أمك حائم او سيس المشواء

وضا ريخا الأعي قعيه القاصة وتصيمة الدوي الشعرعي واللفوعي عمد الشعراء المحدثين ك، الاثمي _ مثكله _ ربط كل

ما هو من حدث تعنى الشعر العربي في الورن وانقاضه والموميقي الشعرانة بكن ما فو الحبيل في عن حما تعني عدا الشعر والورامة في عدالله والورامة في عداله مدال

المادي الماد المادية في الماد المادية الموادية المادية الماد

حد مجسم المعاني والأحمه والإفكار في بقص فيدي الدين من الاوران وقيد تموها في معنها هدا طيدود من قد دعة ١٠١١

و بانتظار (أبي العملوية الله الله في التعييم - حسالة الدرات الراسم المنبردون حنوطه العرابية القواهم

ــــ حرسم الادب العرابي عنه السهولة والشوامة ادا محكمتم في اساليب الشعرة ٥٠ فائل كوهب وما شاده ما عنه يتعبر ٥٠٠ بيكون الشعر طبعي اللغة لا بكنف فه ١ حكم

ال والمعراة آكية والمعاد لأاستحياه الدا المحصورات يالمحدود عمرات علادة والفاحداث فا بي موكيلا داراته وي فريد حيد يو

والنشم المدور او الشم المحل ، لا سكن ال براني يسه حدد عد " الدير حدد الديب "سم له عدد و هسته العماد ولدواء الحسنان او كراهناه فدنه فهيلج ، الدال ما في فيوان عدال عدالة الدينان الأيام ،

ع د الحال عاق مجتل من به أنا

مدر ها مدين المساعدة على المصال العمل المعال المعا

و دا كان الجواب ايجابيا فلا معيص لما عن سماح كلام التقاد في المكن عنى فقم الشراء وهذا النماة النصر سم سمنا عاش عن المعالى إنشعر العربي

واوا کان بحوال مِلْمِ فِیجِنْتِ آن پِکْنُوِلِ لِلْنَعِمِ عَقِيْقِ الدِنْ الدِ الدِنِيَّةِ مِنْ عَدِيدُ بِدَ أَنَّ أَنَّ الْأَنِّةِ الدِنْ الدِرِ الذِنْ لِانْتُنَا أَمِنْتُولُونِ لِذِنْ الذِيْتِ عَدْ فِي

قا يومع عكما من الراحات عن عال عن مالح الأدب
 الحراء ولا في مبالح الشم اللقم ١٠٠٠ ولا في مبالح الأدب
 العرب ١٠٠٠

الفريب في الموضوع الرياضي الإصلا النجر الحريبين ١٠٠٠
 بعر الله على كان دي فو المراجر الحريب القلم الدي فو المراجر الحريب القلم الدي فو المراجر الحريب القلم الدي فو المراجر الحريب القلم المراجر الم

وسحنيته سي يجب الأتقيم عنا هي الأحسد الله عن سمد الله المراس عند المراس يجوعن عمر كه المنبع له المنبع المراس يحوعن عمر كه المنبع الرحود الادبي - - ،

كما أنه يجب علي أعبار الشعر الدنير أن عدي الحب العامل بين تنهم فرين اللهوان الأخرى من حاصت معركه مد تجي الوجود ألاد بي مصد فرون ١٠٠٠ قلا كبنت ١٠٠٠ رلا تحسو و د حجم ، ور د ف ما وي سبد عني مسلح

و للحسير و الأصلي المحادث الى العام المنظم سيام المي الأحداد الم العلي علي الأحداث علي الله التحاد الطريقها المحادث هذات المحادث المحيدة الا

وتدائي هذا فشية لـ العن للفل لـ وعكسها لـ العن للقحاة أن الدي تند النعوا الدائد عالم الله الدائد

فيدان الاتحام تقومي ، و توطني و الاضماعي والتقي . كما ال هذاك الانحاد العالماني ما والعام التحديث في هسده الانساعات للسحة حسا ، و تبلغة احيانا فيني للسحة حيثما تردد النعبة الواحدة ، و فني عميقية حسما التصحى المعالمة فكرده الى صاول جدور الموجوعات باسدل العقس ، وحرائة القدر ، و تعال الوحدان وفيدي السمير باللمان ،

وعلى كن فهماك الثمار الدامحية وهناك سراعم ٠٠٠ والمثمر كان وما برال مراه الطليعة والحاة وعلى صفحتها تعقير صارعما عاس سهار منحوث

فياس : عبد القادر زمامة





وها أن أحساول أن أوفي الكسال والميسزان بالفيظامان عبو أن أيحس الناس أتناجهم حتى لا أكون ميسرحا في عمله أوثبك المقعمين الذبن أذ أكنالوا عنوم الراس يستوفون ولما كانوهم الرعم الاسترام

اولئت الدين اوعدهم الله السحائه مهملها الدهم

لهد كان المدد الماضي المحمد المستمرين المدين المدي

احمالا واحمصارا دستها في دراساته والحائمة و موامراء في عدادت وسافسات و فر دلك من سبت وإذا كائب همالك ملاحظات بمكس التعقمه بها هسى محملف المواضيع التي بتألف سها دلك العملات > حال عدم الملاحظات لاقتصاى السكلمات في اعب الاحيال ا كما أنها لا تتعدى حالما الاحراح لا على حد تعبيس المسوخ والمستها > وذلك في احديث أحرى .

وليندا منا طبقي البندية وهو المقال الاستحية وهو المقال الاستحية ومدار المدار ا

عصلة الكلب العربي عني حين أن موضوع السيم، كان للبغي الكلب كان للبغي المسلم الكلب المسلم الكلب كها المسلم الله الماء من الكلب كها المسلم ،

و اتي بعد الافتت عي بات الدراسات الاسلامية ، لما بيه حواد عواد در الدراسات الاسلامية ، المحلفة المحلفة الكافرية الكوي الموري الموري الموري الواليات الال الله الدراسات بكور تأثيرها دوي ومفعوليا أجمدي لو أن الاستوب الدي بكس يسه كان همية غمسور هسلاا الاستوب المعقد في بعض الاحيسان ، والمسمىء

المحافية في الحابيس الحرى المحاديء الاسلام المسرى المحاديء الاسلام

وتكييفية واخراجها بالبنولة سنس في شكل فسوق و قاد أن الملاملة عن مان عالم الني كال للسرعة الأملة و على تعطيه ي في أن سالة الرائم و أن من المحلة الم من فأكان يتشره الاستاذ الرائمي في للس المحلة ال وما يؤال كمك الرائم القيم الالرافعي يحملط بهلة و السور الرائمية والمؤثرة السي تسلود فيها الروح الاسلامية ممثلها وقيمها ا

واقترح على أسرة التعوية الحق العلايم مساهج

عن هذه الصور الى ثرابها بستثليم من خلالها فروج

الاسلام المعملة وتلمة ومثلة السنا ولستثلث الاستخداد المحدد كدن لكناء المحلسون الاستوب الذي يا حسي ال يهمل على اللزانات الاسلامية ، واعتمد الرمة

النشير بالاسلام الهاد في أسباحا المنشير المج

استقام هذا الاسلوب وتجرد معا بيق به مند دهان من تعقد وتشبب وطلاسيم في يعض الاحياب - لامكسي للمددي، الاسلامية ان سره على حقيقها ، و . هو اكبر تأثيرا والوى فعالمة في تقويم السوك ، ونها يب الاحلاف ، ومعاومة الالحراف والنمر بف بالاسلام تعريف تنعج له الصدور المعلقة وذلك من مريق عرص و را السلامية من تاريخ الاسلام وناسعه الاقصوصة الملسة في السلوبها والمعلم في عبرتها وتواسطه اندراسة المركزة الرتمة التي ٥ تمطعه ا الموضوع الاسلاميية من كل ه قد تكوي علما يسه مسي حشو والسطام وحلامات ودويلان والسطيراد وحلامات ودويلان والسطيراد وحلامات ودويلان والسطيراد وحلامات ، بعض الاحمان ،

والتي اقضل الاكتفاء بهذا التعميب على قل سب حتوي عليه بنات الدراسات الاسلامية من مصالات والمصافئ موتسرا وسبسة لا الحملية الأعلى وسبلسة المتعصيل الشائم متي لا الدرى على الله الاستساد الرحالي العارف في العادل المحمي كان يعكن افراجها في ديد عراسات الإسلامية مم أنه كان عن الاولى أن دود مكانها في بات الإسلامية مم أنه كان عن الاولى أن دود مكانها في بات الإسلامية والمعلات .

وستقل آلى بات الإيماث وبعدلات وهو يسدي، بمقال ٥ الدوسة بي خدمه الجميسع ٥ الكاتب هسده السعور ، ولا يجمل بي أن أرن لنفسي سعسي حتى الرار مثل ذلك التقبل الذي روي عنه أنه عال فلي جم من الإيم وهو يعمر بعومه ويتعسه .

ومنا الكريم ومنا العلي في ومنا الشبوع ومن الالتيالة ونائى الاثنيان في هذا البات مقال للدكتور عبد النه سمام مواسوم معتسر سمام مواسوم معتسر سمام مراسوم مراسم مراسم مراسم مراسم مراسم مراسم من عشر المسالة عساس محمولا المحقود كان اول من بخت في هذا الموضوع وذبك فني العمر أن اول من بخت في هذا الموضوع وذبك فني العمر أن اول من بخت في هذا الموضوع وذبك فني العمر أن المحال الموضوع وذبك فني العمر أن المحال الموضوع وذبك من العمر أن المحال الموضوع وذبك منات المحال ال

وباتى بعد هذا بحث ١١ ولا أقول مقال بباللاسدة وبير في موضوع " بجيب محفوظ اللي بقد بحض الذي موضوعيا في محضم كمجتمع العربي و ما أحوجه الي أنه أنها تعيد و لموضوعية و به ألما كيان عن الاحسر حرر الا ودن ١ هذا البحث إلى أن يسهى به كائمه إلى يابه في فائمة الى يابه في فائمة الى الناميون المقسم المنابة المنابة

والاستاد عيسى فتوج أسهم في العدد الدصي من دعوة الحق بعقال لا الإليام في الأدب لا وابي الا بالله من دعوة الحق بعقال لا الإليام في الأدب لا وابي الا بالله من حاليه علما أنه بعثير كليسة الإلهام مرادقه لكلمة الوحي و ولا اعتمد تسحصنا أن في هللا برادف بعض اصواب و دلك لان الوحي و حي بوحي الله عن حد ال يكون هنات ملفن وملفن كمنا ورد فني من حد ال يكون هنات ملفن وملفن كمنا ورد فني من لا مد عنوج بنسبه بنوحي و اما الإلهام فدسه من المنازة عما بمكن أو تسميم من المكرة التي يكون في حلوه من احتها .

و تلمة الأبهام في أعلقادى السلب للأدني من كلمة رحي لا لابهم لا للقن في حين أن الرحي يلفروان لم يكن لشه فاسطلاحا ، ومن تم فكون مثال الاستاد للسلم فتوح تدول الأنهام في الأدب ونقلي فيله أن للسراء فقى الحالات من خولات المهدسان

ورعل من الالهام في الادب الى الدراسات الادبية واهمتها للاستاد عبد علطف احمد حاسس الادبية واهمتها للاستاد عبد خلط في معاله فيما لي بي الادبية والتاليسقة الادبسي دلك لال ليف هو غيو المراسة لاولال حمع الاشاج هو غيسر حمله تحليلا مستقيضا وعمقا ويبدو هذا الحليط من الامتية التي ساقه الادبيات حالتي على الها تلاحل في ناب الدراميات الادبياة ٤ بينها هيي في الواقيع يبعى أن يستوي أن الواقيع يبعى أن يستوي أن الواقيع يبعى أن الواقيع الواقيع يبعى أن الواقيع الواقيع

والي غير معق مع حصرة الكامد فيمنا دهب سه من أن دور الدراسات الادبية قيد لا يتحصر في احياء دسور الاهلام في تقويسنا ودعوينا الى الرجوع الى خدد المآتسر المحاليدة لا .

دلك لان مثل هده اللمتوة يمكن الفيام بها همن حريق الاحياء والحمع والدلك، وعن طريق اللزامات راز : لمسلم من مدار تم نشاق الاسمساوات عمم ، دي على وعلى وسلما وصع الابر في

ولا يحل المسادد الماسي من العاسسة نشان المحوق ودلك بقصل لا لتظرة لا التي لقاها السبساد عبد الحقق جموش على تأليسة ابن المعرص 4 ويهسلاء المحاد عبد العسلق الحث عن حمال المحلق كليه لا النصب في لا تنك الكلمة التي وقسم حرب شيء قير قلل من التأويل والتصارف في معس

الأحدى . أن شخصه ، فاني اختار النعريم السلاي وصفه الرحسل الشوائي لاسته لا من ليس الشوف على الصف وسع طريق لمصطفى وكانت النشسا مسه على الفعسا ا

دينقى بعد ذلك مع ابي الفيح الاسكندري بطل المتعات المتعبد في معال للدكتون فيكنون وابر العبح الاسكندري شيخسته البي ريست المتعروبي في المتعات المحروبة

الله الإساد محمد بن تاويد عائد احتار الله معاليه في لا سبوعه لا ؛ وهن لا » وهو مغيال يعدرج عيما كند الخريسري في لا قر دكفيراس ي يعدرج عيما كند الخريس عن الله من المراس عيم الله من المراس عيم الله وي الله المراسة في الله العربي م كا ويعيد من الاحسن الانتسامل في هيدا الباب من دام الاعراب عيرا عن عيدة السواسة وحتى الماس عوهر اللغة العربية وحتى الماس عوهر اللغة العربية وحتى الماس بياب من دام الاعرب عيرا عن عيدة السواسة وعلى السال العربي ويقويون عنها ما عويون من أنها الانتسام العربي ويعد هذا تكسول قسم وعيد الورس فيه الاستاذ العربي الحطابي حث تويى عميد الورس فيه الاستاذ العربي الحطابي حث على الماك فيه مسلت عن الحويين الحطابي حث القيمة على ما نشر في ذلك الماسلاد العربي الحطابي حث القيمة على ما نشر في ذلك العبلاد .

والأسساد محمله بن تسبد العراز الدساع حديد بعاله في العدد المضي معمل أداد سند حو اكتشفت في الاعوام الاحدوث وظهرت إلى الوحسونة والسبي يرجع تاريخها إلى عهد الموحلين وهذه الوثائق تتبغل في بعض الرسائل التي كنها اشهر الكتاب وفي استعب حعارا وعديه أنا في عبر ارد نصاح حاس حديد أد وحدى الروحة كي الروكة كي الروحة كي الروكة ك

بع ها لام يما الاستاق المحالة محمله المولى الالاستان المولى الاستراطورية الموحدية في دور الانحلال الاولال كان هذا الموسوع بكون موضوع بحث منفرذ ومستعيمت عال سمة الاطلاع التي عرف بها لاستاق المثولي كمان من يمكن منها حديثار هذا الموضوع ولم في مقال م

ر معركه وادى بدير بكان حدد بدر ومهما في بدريد حالت رب ماديا الدالات و بيست به المعرامي يخصها المهرامي يخصها بهذه الكرامية المحليبية التي عشوت على در مان في الدوايدي الافلالية السنجية حلالة بعد عراجان المحلوات المحلوات

الذي ميز بحثه الهيم من سيس ثقل التصوحي المجرده وكد هي

وتداون الاستاذ ابراهم حركات « نظم الحكم عمر عبد الدد سب ودد حال علمه حنما سوف عدد الدم درارها ما حاصره ، ونش هي نظر هله الكيمة تعربلة تاريخ المقلوف وتحريده من حسو الدي يشوش وجن ولا بعد

بير يبعي نفل هذا مع الأستاذ مصطفى العربي في مده مر الأحمال الإحمال - والراه في ماصيب المربب المربب المربب المراك المصادي بعدل الأحمال الكن المن الأحمال المربب المحمد في حامر حرى والي لان مني المستخل المديد المحمالية الاحمالية الاحمالية المحمد المحمد المربب المحمد المحمد المحمد المربب الاحمالية المحمد المربب المحمد المحمد

والمؤثر بعدا هدا أيقان الى شوون الطاديب

برائلة في معدر الاستاد حسن الماسح عالى مصاحب المدرسة العدسه على المعرف الا والم الاستاد المسألح فقد شما يول في فقالمه موضوعين النين عاهما متهاج المدرسة العدشة المعربية الوستاد محمد بن عسلمه مدرل شخصية الاستاذ محمد استأناج والساء الاستاذ حدين السائح في والمعمد المسائح عالمه الاستاذ محمد بن عبد الله الرابسي عاديمة الاستاد محمد بن عبد الله مورد حية الهلمة المشاركة والبحة الارجاء م

وهما نصال الى الساعجة الواحلة والتمالين مسن محلة بعودالحق لتطلع على " شؤون الوصه " والاستاذ الهلكي البرحاني هو الذي تعود أن يتسساول الشؤون الرفت " في هذه الحدة ، وتحثه في المدد المصي عن " الحاصفة الدرية الاوربية وأضونها الدولية وتطورها و"فادها المستقبلة " ،

وكان بودي أن يقع لنجريف بالحامية الاوروبية الإقسصادية قبل الحامية الدرية با أسبح للأولى مين النبر ملحوظ في اقبصاد الفارة الافريقيسه ، ثم أن الإقبصاد ، قبل ذبك هو الذي اصبح الآن أبوجسه المحقيقي للسؤون الدولية ، بن وحتى للدرم تعسه، .

ومن الدوه ستقل الي الاسوة ودنت في مقسال اسبيده فاطمة النهامي عن لا تطور وهالف الاسسارة

و مسلمه تا اه وجو حقال مربوى مسلط الا اتسه كان من الاحسان الا سائي صد ترتيب مواد المحلة في اعقاب الكسلام على الله م

وبعد هذا بتعلج اماسه بات لا دسوال لحسة » محدونا على مختارات من شعرنا القديم » وعلى للألفة مسائلة من شعرت الحديث » وأولى هسلم المحبالسة شاعسر محمد البعنائسي » اسماف « الصحسر السكران » واحتار بها قافية « عارسة » والواقع ال » لذه تصدر عم داساونا من الشخصر الرحيسن الرحيسن رحى بالساؤم » معد

وتأني بعدها القصيدة اثانيه الشاعس الديس الحاى في عبد الاستقلال - و در س بدي ساعسر بطبعه ما في دبك من شك وهو من الاقدماء الحاريين الا الا أبي اقبرع عليه أن يحنب قصائله كلمات أركس وانظم والصنع حبى لا يتعلب مشهد الملاكمية على المبورة لشعرية ،

اما ثالثة القصائد قبي # غربت على الاحبساب # سنداعي بحجد العنمني * وبهندي أن السبد العنمني تسليم الثر من اللازم ، حتى أنسه فنيا بيقيمه بأنسية سيشوى وذلك حبيم قال :

اعسش على جمسر القضا متقبيا وتي لهب الذكرى القريبة قد البسوى

رابه لیعسبی عبیمسیا ان بشوی بعمی شعرانیه فلیشو الحرفان بدلهم ، وافداء لیم ،

وينتفن ابن شيوان المجبة لنعرج على ال معسراص الكب فيهيأ ﴾ وقبله يعدم الإسماد عبد العادر وماميله ٢. بيرا ۽ احدهمه عن شعر ابحوال | - و لاحار عـــــــ الإسال ٤ وكيب أود أن يسهر الأستاد رمامه فود. له الحديث بن بلاعة إمثال العربية فنعلم تعلاج منهد من الاكياب كميان المملدين وعد دينًا بقيل أأي فعلمه المسلك والصوصة العسدداو صورة من حاتسنا الاحسماعية ناصح تعيير لاوفها يقدم المسد أحميك عبله السلام البقالي صوره عادية عن الحباد الاحتماعية في النادية المفرية ، وياني بعد ذلك باب لا فتساوي وعيية الحق الرهو سناول موضوعا خطيرا لأعمكن اشعاء العدل قيه بعوى عاسوة ؛ والمحا تواسطه دراسات احمانية معرره بالاحصائبات والمعارسيات تبين ما لحديد النسل وما عليه ، وأبهما أكثر استِنْدًا . من المحتمعات وحصوصا متها التحلقة ؛ ثم تحسم المعدد الماضي بالبوط والإثباء المدفية المي نقدم دعوه يحق فيها الى القراء أهم الاجداث التعافية في العالم كله .

وبعد فارحق الى اكون قد قدرت المحدؤولية فيي عملية الورث ، وارحو أن اكون قد وربب والقسطاسي حمدة

الرياط : احميد رساد

ف وضلی ۱۱

حمعــوا امــرهــم عثـــه للمــــ اصحـوا ٤ اصحـما لهــم قــوضــاء

مان مدال ما وعليل محتمد وعليل به

لهمال كيان ۽ ڪالن ڏاك يعلم

الحارث بن حلزه

تعريف بالدولة المكريية للأستاد: معضمد المدوني

سبم تتوقر المرسبون على القوة واسطام البلاين الما بدى الموحدين ، وهذا من الاسباب التي حفت سي مرين لا بستطيعون استعاده المهاكة الموحدية يشبمبال فريسا والالدين ، وابها تورعت هذه الامبراطورسة لل حسب المعال المديق (1) لا بن الحقصيين يتونس ربي عبد الواد بالحرائسير

امت في الانديس فهد تقاميم معظم القوامية الاسلامية بها القششاسول والقطلاسون ، والده رقعته سمر د في الحور الداد مر سمية 629 2 - 231.

وبهسده بم سق قارا شعربئيس سوى المعارف الاقصى الذي ابتدا ظهرهم بسله أواحسر سبسة 1216 / 613 و1216 أوام الامير الاول عبد الحق بن محبه تم قامت الدونه بصعة حديثية سسلة 616 – 1219 وي عهد عثمان بن عبد الحق (4،) وفي ثاني محسرم 668 سـ 1269) استوبى بعثوب بن عبد الحسلق عبى عدسة مراكش حيث القرضية الدولة الموحدية (5) و

ومن بعد هذا البحادث احد يقعسوف بالعبد بأميسر المستمسين بدن بنب الأميسر الذي كان بشهسي الأميس الذي كان بشهسي الأولين بند 6 4 لد كان هو ومن تقدمه من المؤسسين الاولين فيمون المدعود للموحدين ثم للمعتصبينيين الماتميسين الماتميسينيين الماتميسينيين الماتميسينيين الماتميسينيين الماتميسينيين الماتميسينيين

بر دد م بعد السيلاء في البعى مسو عيرت حرح بن بعدد في أن بنس له ما و المعرب الاقتمى - يما في دائد المعرب السرقيي و سناقيسة الحمراء ، 8 كا مع بستة التي القاها في ولائة المرقيين بعان شريب بسوية للخريبة المغربية () ، ثم المعمدة ما يعد ما في حضره الوطن الكبير اواخسير عهدا العي بنعد الاول سنة 728 / 1328 (). .

وقلم مندت المملكة الممرية أيام لبي سعلم ملا في الحاوف التي مماس الصنعراء وقصور تماوات بأوران والمحا

كمت أمند المرابيون في فترات حارج بلعارف القصى 6 فامتلك نعقوف الاندسن 53 مسوراً بنا بنن

آ « دعوه الحق » المنظد الثاني ، است المشبة .

^{2.} ١١ النبر ١١ ج / من 190 ــ ١١ يوص القرطاس ١١ ص 197 .

الدحيرة السئية ١ ص 25 - الرومي القرطاني ١١ ص 205 .

 ⁴⁾ ١١ اللحيرة السبلية ١ ص 35 ـ ١١ روس القرطناني ١ عن 207 .

^{5.} ١٦ اللحييرة المنبية 8 مي 133 ،

⁶⁾ المصلدي الاختار ص 134 .

المحديث الان خطون - المطعية النبية بمدين ص 200 .

الدحوة استية ٥ ص 98 مـ ١١ روص الفرطاس ١١ ص 214 ١١ العبر ٥ ج 7 ص 206 -

^{11،} المصادر الأحيار ج 7 من 244

مِدنُ وحصون ، ريادهُ على أهرى وأنبروج ألتى ترسم على 300 (12) ، وكان ألحد سنه وسن مملكه التصرية مو حصن ذكوان بمعربة من مالقة ([1]) -

و سني النام أي المسارين في العمل ترفيد رقة لأستعاده وحدة المفرات العربسي أم يسر بسال

من العد ارد الوالعلية عد عبد بين عملان

ى يەپة الدولة قلم بحدث مىھا اسداد منظم ئحسو شوق الغرب ؛ ولا بسيلى من هدا سوى غسارات عابرة النجلها ملوك وحكام مربسون (17) ،

张 紫 朱

وسلد استت قوه الدوله المرسية حمى أيسام الي الحسن ، ثم اخداد من التراجع تأثراً بعده عواس ، مهناك الضعف الدي برال بالحش بعد موقعسي برايف (19) والقبروان (19 ، حيث انقطع العباور الرائي الى الاندلس ، وفشلت محارسة سنعادة الرائد المرابة المرحدية عن شمال الوله

هكدا بصف ابن خلدون عواصي هذا الوباء انسي سدوقت بالمطرب بالمحرب المصعة البوح المرسية وتعسوف حبر بها ، فكان من ذلك كأسبة البراجسيع الذي قرل بالدولة ، والذي تعرب المواجب علي يعدم بالدولة عن قترتها والما طهر بعد وماته ، حبث دحلت الدولة عن قترتها الدوسة .

وقد كان من بناج ضعف الدولة في هذه العرة المرف الربيين للحجر من حسرف الربيين للحجر من حسرف الربية او الحجاد (22) كمت صاد الللك التصري محمد الملى بالله تلاحل في سياسه المرب الماحلية الدام هذا الدور (23) عاماً لذي الى الماك سيسة

¹²⁾ اللحسرة البيلة الأصل 98

¹³⁾ الدوس العسرطة س » من 284 .

¹⁴⁾ المصيدر الأحسار ص 284 ،

د1) « الميسر ۴ ع 7 ص 270 ·

¹⁶⁾ المصدر الأحيال ج 7 ص 296 / 298 / 301 / 302 .

 ^{362/361/349/348/328/311/303/302} من 72 من 362/361/349/348/328/311/303/302

 ¹⁸ هي موقعة ٤ ربو سالأدو » ألتي يعون عنها إبن الحطيب في (لاحاطة وبالحمة فيده الواقعية من الدواهي المعضلة الذاء والإزراء ، التي تضعضغ به يركن الدين بنظرت وقرت لها عيسون الاعبداء)
 ١ شارات الدهب ٢ ج 6 ص 128 ، يمن بن المصادر التي تحديث عن هذه الوقعية ١ العيسير ١ ح 7 من 261 / 262 ،

¹¹⁹ من المصافد التي تحديث عن دوقعة القبرون، الالعبر ، ج 7 ص 273 / 276 .

⁽²⁰⁾ الاستعصاح 2 ص 155 / 156 ،

^{. 27} ص (21

^{22 -} اظر العبر ج 7 ص 299 / 312 / 317 / 336 مع الاستعصاح 2 ص 144 / 150

²³⁾ العبر ج 7 وبالحصوص: ص 349 مع الاستعصا ح 2 وبالحصوص ص - 134 .

مرحس ابع عها من المرب 24) الذي استطاع مسرحهها المدينة 25 ، وقي هافة المرز و 25 ، وقي هافة المرز و المقلب عمر ابن عيال المرز المقلب عمر ابن عيال الله المادي من مدالة رياده بالإندلس لقائدة القني بالله بن الاحمر وقب عزله عن لمك ومرازه ، وذلك اواحر السه 62/ ، وهد هادا تم للمني بالله الله عوده الى ملكة الله المرز على مرزى مما وراء اللحو (27) ،

دس عواف الوحية بهذا الأعملان لل نعرض مراح الأعملان لل نعرض مراح الفيد المرسي لاحملان بعض شوافئه 28 / 415 / 818 دسترى ربعال على عمل الفعيد (29 / 864 - 865) وهم التاريخ المسمى النهت فيه الدولة المرسية في 27 رمضان بعد ما استمارت 253 عاماً ،

常 泰 恭

وكات عاميمة الدولة المرسية هي قاس السبي سمى يعدد با د عند نحم عرسيا بالانساء الدارات العدامة 18) ألا معن المدين الحكومي للدولة ،

م بى حاسب العاملية المركزية توجد مدى أحرى بمثابه عواصم بالوبة ؛ ولهذا السبى بها لموله المريبوب عصات حاصة ؛ تقد المنس يعتوب بن عيد العملي

العصبة المرسنة شرق مدينه مكتاس 32, a وبالالدلس التبي بعس الملك البلسند لجديسة على الجريسية العصواء 33) وهو الذي سنميسة ابن موزوق (34) و المنسسة ابن موزوق (34) و المنسورة المحسدة المنسورة المحسدة المنسورة المحسدة المنسورة المحسدة المنسورة (36) المحسدة المنسلة المنسلة المنسورة (36) الما وجلد ابسو المسين بسني تلعسان وسبته حسب المسي على كسل واحدد ميما السم المالمسود ، (37) -

华 头 头

داس رسراکش ، سجلماسة ، مکباس ، سیته ، استی رانده ، رسالا والرباط ، طبحة وتاژی ، اغمات، اربسود (38) ،

ودارغام من قول المرينياسان لم يوفقوا صبي تحقيق كل يرامحهم قال اهمية عصرهم تهاو في الطالع الذار الذي طبع به المغراب في كتبر من مظاهره

وري الحسو الريتي يعود السطيسم الحديسة اشتال الرهمة حيث تأسست الدولسة المربيسة استيسا حديدا ، والى هذا المصور يرجسع استعراد من المادات والتعاليد للقوسة وتنسيق البشريع

ے رسب

¹²⁴ السيار ج 7 ص باؤد ٠

²⁵⁾ الصدر لاحيسر ج 7 ص 354 -

²⁶ عس المستديج 7 ص 317 ،

²⁷⁾ القس المستحراج 7 ص 339 -

¹⁹⁷ J= 2 - 19 28

¹²⁹ مست الح رح 2 في 49

رو عمر متب. . عن 100 غرو 100 ما 1

³¹ المحيرة السببة ص 186 / 187 روض القرطاس ص 232 ـ اسبر ج 7 من 195 . 20 - المحيرة السببة من 186 / 187

³² الدخيرة السبه من 188 - رومن القرطابي من 295 .

³³ روض القرطاس ص 264 / 273 .

 ³⁴ المسئد الصحيح الحسن » انعاب الاون .
 35 روش القرطاس من 254 ـ العسر ج 7 من 221 .

^{247 - 7 - - 36}

³⁷ الطبر المسلم الصحياح الحسي - ساب عمسو.

الله العمري مناسب من الانصار " لابن فصل الله العمري مناسب من سم المعانف من الكانية ، وتقسم على مناف من الكانية ، وتقسم المانية من الكانية ، وتقسم المانية من المانية المانية

والصدة تشجلي قيمة هذا العصر في العمر الحبم الله الله السهم يه المعرب حكومة وشعبت في نعست المحتدارة الاستلاسة بعد مد كادث مصلي عبد و عالما الحروب الصنيبية في المعرب (39) ؟ وفي الشرف الذي سبب اكثر بكارثه السبق النظري لمبائر مظاهر الحضارة والعمران في اكثر جهاتبه (40) ،

وان هسلم العواصف التحرسية أبي طباقت بالعرب والمشرق مما كانت أحسد الإسباب لقصسور العصارة المرشية عن الحضارة الوحدية .

ومن مرايا العصر المربي انه استطاع ان المخسر كارته الإندلس بنحق قربين من الزمن لما بدّن المسراب من دفاع محيد عن الاندلس .

وتعد هذا المن المرية بدين المصاء الريبين به بالموا به من العاشه بمنساء الحراف والتوضي اللدين حلما على ريوعه في أعفاتٍ الممين الموحسدي حسا بتكليت الحضيارة المعربية التكاسا .

وقد کان اول ما بداو† به هو اعلاف اقرار الامن مايفرت ، عال في ۱۱ اليان اعرف ۱۵ (41) لم ذكر فيام بدلي خارسان "

ال ... دما داخوا عملا من الأعمال قبل تمهيسه
المثلاد و والصوب على دلكي عبل الغيري والنساد ا
قاميوا اسبين ، وسدوا الحسل ، فاتسمت احوالهم ،
والسطيم المالهم ، قصار آهن ثلث الملاد لعظمونهم
قالاعظم ، ويعملونهم بالجر والإكرام ال

سر سبه الله ال يحسي حيقته
على ياليك وال لكفياح العما،
أل يقلم بن الاسالام من أود
وال ياليم سك الاحسال والعما

الرباط : أحصد المولسي

41 ع 4 ص 408 الطعه الأولى تتطبوان .

24 القصينادة واردة في المفحيارة المسلمنة ص 135 / 137 -

قال : ((العنبي)) لرجِن من البادلة (يا خسي) السي لاحجب من ال ففهاءكم اطرف من ففهائنا وعواهكم اطرف من توامنا ، ومجالبنكم اطسرف من مجنانية ال

فقال الرحل ، (رما تدري لم ذالد؟) فقال : (لا) قسال : (ذلك عسن الجوع » الا يرى أن العود أنها صفا صوته لخلسو جسوفسه) ،

جَهُورِي أَبِي رَفِيْ الْقَ

هجسرة الموريسكييس

مسيد دخت اماره غريطة تحت الحكسم لاسباني مسية 898 في اوائل عها الوطاسييان السنمول يؤدول طفوسهم بديسة في عيسان الكان و مع شيء من بحرية له عنى ان عددا منهم كانوا عشيون في كتف المعالق الاسباسة منادعها الرابطر وكان الاسبانيون يسبه بهم يومند بالمنحسن الدين كانوا ارض حصارة عن المسيحس ، ما مارة غريامه ، فقد اطبق الاستديون على مسلميه ، الميريسكين ما المسحول يطلعونه على مسلميه ، الميريسكين ما المسحول يطلعونه على مسلميه ، الميريسكين ما المسحول يطلعونه على مسلميه ، الميريسكين ما المسالد ،

الا أن الموريسكيون لم ينعموا طوسلا يالعوريسة لدلله لتى حولتها بد تبروط تلميم غرباطة لقلد عرف لقون السادس عسو المبلادي انظمع مظاهمين الإسطياد اللابلي) لسن فحسب في استانيا بل حيى في معظم المبلاد السمحية التي نطور التماجر أبيه بين لكاتوبيكيته وافتر وتستناسة اني حقاان مندب الحروب في تعميد بحر ارتفين سنه م واحيرا ، كان التحمس عكه بكنة تكشني طابسع المعصمة المعرف في لبلاد وسابية التي قرر طكها قعيما النانسي أن يشهسر عرب حد حصع الاب التي لاتبمدهب بالكالوسكية ، وحرف دل حل ديگ في الساب جا يي عشوه اياف عدر و مده عار عبوه سه ، وحدث محاكسه نت کی تحدید کیمیں کے قلعہ نیمه ا باساخو ملی در ادو رفسو پایدهون تهمان بي لمسحية . وفي تمعرة هذا القمع ، كان معظيهم يحتفظ بثقائله ودنية أنفي بصطبير الي ممارسة دره حمیه دعلی الرعم عن الهم قد ترکوا مکر کلین اسعه العراب التي احتقظوا منها بمنعظ ع وكاثوا تكتبون

عه درياطة ، أن يقرم أبياء المستمين ، السيداء مس بدين الن مرجر أي ال عومينية عشوف were there is a company of the manager. وظه نع مد منسبكان حنهم وطهم باكن عريب حير چم د باعدال هوايي نصيد و نه خ ه دو چه ۱۰ د سهره الحو، على التعاري تشكيل.و۱ بحث رعامة محمد ير أمنة الذي بحثمل أن تكون مس سلانة بنوبي الالدلس وكانت الورتهم يصبواخي غرفاطة بعس بيائيواف ۽ ولکڻ جب ايرانانية اهي أحدهيم) وعالد عوان عواة اللكي اعدال ابن أمية ، لبعسود ر . مه بد نفست ، وهي تم اصبيحوا آکثر تفرضـــا للانتهام الحاسبي والداسي والحنوط العسمال سداد بالابراد فلم يجدوهم ٤ وكابوا هم القسهم عى حرات مع الاسبار في حوص البيحو الموسيط ، وهكذا ارغموا على معادرة الأندسي في فحراف متعاضة ہیما بین 1609 و 1614 ¢ وکان معهم عابد گسر مسن 3 27

وقد تفاطر المورسكوي على عدد من الافطار الاسلامية بها فيها مصر والشام وتركبا والكنان والكنان والكنان في المسالة السياسة الشراعة المهام ووقركبا والكنان الداخي المسالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة المبالة والمبالة و

لما اهم عو كر أميقو به المورسيكيدون) فهدو لربط وسلا ؛ حبث ناموا بشاط عظيم في فدرو البواحد الاحديدة والاستبلاء عليها .

وكان المارية يظهون على جميدع المحميدين واليهود العادمين من الأبدلس ، تسبية الاندلسيين ، رعم أي حال ؛ ومن المورسكتين كالسو على جاسية منتب من الحضارة ٤ وكانوا متعو فيسن في المسلمان المسبكوي والفجراني أأوقد قدموا الي المعرب وتجيسوه من الاقطار الاستلامية محمون شعورا مردوحة بالحين الى وطبهم الاصلى ٤ مع التمسك ودينهم وتجالمدهم وكان اختلاف الاوضباع الاحتماعية عما ألعوه في أسسائيه بجدو بهم الى حب الانعرال وانتكثل وكراهة الحسوع لمريب وأنب بمريم بوارة معينة في العلاجينة راسيان به وطفيهم ٤ نعب حاصلات اسپاليانا الررعية ، ومنتنجاتها الصماعية من الباب ولوان ورحاح وربت وعير ذنك مما كانت همله البلاد تصدره المني الحارج عجبي أن أسباب يعاد طردها بموريسكيسان فدتحرب شيرا فيرزاعتهاو متاعتها ، وبولاالدهب الدى یری بین در گار بات تحقیقت اومیمایش دار سيء ، فقد أستفرلا في سيمو تشجوف في 4 بفسلة بعرب الحالة علمه حمد الليفر عن ساسيسا ۷ عصلي بواد لاي حلوامر خاک نستاجه ما

و المستحدم المولا المستدين كبوا مسن المورد المستودان المراسسة في المحدودان والمعرب والمالية المستودان المالية المراسبة في المحدودات والمعرب والمالية المستدينة المستد

نشاة جمهورية أيسي رقسراق

كان القادمون من الورستكيين الى الثلاد الإسلامية -الله من للسبية وهم أول من قرر في حقيم الطرد الله ما 1679

وقده استعر المحرية بيون بعصبه الاو اسه و والضموة بدلك الى المخالبة الإندسسة التي هاحسرت لمه من خيل ، ثم استعلموا مورسكيين آخرين مسئ محنف بواحى المعرب ؛ وعمريوا مدينة الرباط كمسا ستغير عدد منهم يسلا .

وكان الحرياشيون دوى تروح صحمه الموجهارة المنتعمال الاسلحة المارية المما حس رسمان السلام المحبور المحب

وسيد يحص طريقة الحكم يدريات ، فقة كنان لاعداسيون قبل عدوم ،لحرياتسين جبلون سلطنة حقالة الذي تعلية الدونة ، دون ال تكون لنه سلطنة حقيقية عبيهم ، ثم طردوا القائد ، واحتيا الحرياشيون سكن القصية مع سكن سلا ، وكونو في الاحياس مجلسا ليحكم ، فصف اعصائية من الربط والصفة لاحر مراسلاء بعد أي الحراشية من الربط والصفة وحدهم بالحكم ، وهندا شكلت جمهورية حميسة سحوض ابي رعراق ، انتقاد من سنة 1614م (1023ه) عبي أن الحديث عن البحور السياسي بهندة عبي أن الحديث عن البحديث عن المحصيلة عن المحميدة الى نقاط المدالية عن المحميدة عن المحميدة الى نقاط المدالية المدالية

شحصسته الماليسي

عجده بن احمد الماك بي رحبة من تباشين بالحاشي كا شمي اي بين مايك بن رحبة من تباشين سي هلال التي استوصب المرب ، وهو تلميذ الولسي عبد الله بن حسور أحمد صلحاء مبلا ، وفي سنسة 1017 بعبد وباء المصور السعدي لا استقر بناحسة تزمير ، حيث شباع هبلا فضنه ورضيه في الحهاد حمر ماه رسال بادة آرموز والحسنها بناء على طلب سبكان ، وهبالا تتصدى لجرب البريطال الماين كاتوا مدون بالحديدة فوقي في الحصول على عنائم كثيره في حروته معهم ، كما كبان بعث بالاسوى مهسما في حروته معهم ، كما كبان بعث بالاسوى مهسما في قريدان السعدي ، ولكن حاشية المدود ، اوعرت ألى السعال باعضاء علية ، حتى لا ينسع بهسوده ،

قيعه باربعمانه دارس لمحارشته ، شيستاده محمد المستوسيي ، ولكن اعائد اشتقول عليه ك فأثبار غيلته بالإقلات ، وحينتُ استحيه العياشي الى ستلاء سن جديد ، ماجتمع عليه سكانها ؟ وحثوه عبي ال عسود حركة الجهاد منذ البرتعال القين كأنسبوا يخطسون المعمورة ، ويحراون على النجرك تناحية العرب حتى و لدى المحال له كما كابوا بشئون بالغمة الحساورة ؟ تعلقهان المستها واستصمده يحاجا والأكادات السقن وغیر کانٹ ۽ ووفق في حيثه الازلي اسي ان عين بنها مديا ال تا فيم يحسولوا فيي بمسادرة المعمورة عاوجيشة عالموا برندان فالسندة الومسرودي دهنص على العدشي ، ولكن الزعروري لم بعجبيل بدلك ، بن اهلى عبية الحواسيس لتتسبع حركاتـــة ومعرفة نوايله . واتناه ذلك حرى ثراع بين الجانيسة الإندليبية وفائد سالاة حيث رقص هؤلاء المتباركسة في حينه حديثاه وجهب التي درعة لا ويهنوا دار الفائد، ج مي حديد أب عامي ، للباد أستخب ولي الإه ملازم الصليب المجارفية عليه السكاسات من التحار والمسافرين الدين صاروا عرضمة اللهب و كائت سلا فد اصبحت بدون وان ٤ قطاب، منهسم العباشي ومن برؤسك الفنائل والعبر أرا توقع أسنه منده بليرمون بيوجيه ٤ بمناعاته وترشيحنه عني طراعية لتمعر شؤربهم ، وهكدا ضم العيانسي لنسبه وحودا فانوبيا كحاكم سننسى وأتارى بمتساد بعوده من باميسنا الي تأزُّا ، ثم هاجم البر تعال بالمعمورة؛ كنا هاجمهم بالقرائش والجديدة وطبحة ء

العباشي بحارب القراصلة

ومعظم حملاته ع كان يساعده فيها قبائسل الموب . أم المورسكون فقه عمودا في اعسه الاحدى لحسابهم في عرضي البحر > حتى تفاقم حظرهم على السعن الاحسية ع واصطر القبعان الانحسري معسن بين ، إلى أن تقب صهم في قبلاء كسل اسسرى المسيحيين ، وكانوا سفون في تحركاتهم شواطسيء الها ويحمون الاعلام الاستانية فيحدعون السغس

و کدوا بعطون عبر مواردهم واسراهم الی استطان ریدان اندی کان معجب بیشانهم ، حتی قد نکر آن بعهد این احدهم ، وهو بوسف پسکانو ، یعیده تافیلالت آو انسودان ، بر رعب . به به مین به هیب العبکریه ، فحید میهم کها تعبدم دیایی رفعات به محاریه بی سور ، و یکهم رفضتوا لیجید بی

حمية ثانية ، وعملوا ابى دالد سلا فقدوه سنة 1024 م. ٤ حتى اذا اصبحو سادة الطلاع طبردرا مكانه الاصليان ٤ وكونوا محسنا سموه بالليبوان ٤ معنوا حاكما سبعت لمدة سنة . وكانت النصر أون داعر ف بالجمهورية الجديده ٤ مما جعيم بحردون اربد من 190 السبر الجليزي ، وكان دور الجرائلسين كما سبعت ، بارزا في نشاط هذه لحمهورية ، وقد رحب الهياشي بلوريهم على المنطال ويدان ، بيتما يحدوه من جهتم ٤ على مهاجمة الاسبان مدة ، شم موا مواصلة الحرب الى جانبة ٤ واحتماروا العسمة

وفي مبئة 039, (1630 م) بؤميل الحربالمبوب ، المستر في الم علي المقس عالم لمناحب والمتسية والأرامين المراص الرام أطرف الشبعة اعضاء الدوان ؛ على أن تحتمعوا كاعة والتصنيه و الأخمة ألما مي المعمورة - ألما اله ان الوريسكيين بم يكونوا كحبيين عجارته لتصاويء والهم على العكس من ذلك لا كانبوا بنطبون حططه ، ويقلعون النهم الأؤولة كاختى استصالان ألتوكي بحوأترا قيالهم ، يعد أن لاحظ حيسهم. وكان ممن أفني بذلك، اسبيع العربي العاسى والثبيج عبد الواحد بن عاشر؟ الدي لمس عن كلب موجعهم ، وهكذا اصطلس الي ان عبرا بيراجي حديث عدا وقصواأن يفدوه دمصر بدائع الدحمة للممواد وحيشلا والمنجسم بلا القديمة بـــة 1040 / 1631 / لم ويفي يتحميرسي البياء ، سبما أسبقل ولاه شامسة 4 دول أن تكسون محه سامع البجائية ، على الهم فصيوا الحضوع لسلطه الوليد بن زندان الدي كان هو ناسبة منسي آم البدائية ء ولكسن حدار العداشي للموترسكيين ام بردهم الاعتداء وقد اعدمم الأسمان بالمؤن مما جعل العباسي بحقف من ضعطه عليهم شبئة تشبئه واليلمة کان بعمل علی استرجاع تصاور آخری ،

وفي سنة 1045 (1636) حمث نزاع بيس الحرد شبين والاندسيين القين طردوا هنولاء منس المحمية ، فالتحاول عبدقد التي المحاشي ؛ ولكنه كسان منبولا بي حهات اخرى ، مما حص حاكسم سللا العديمة ، المحديده شهر الفرصة للاسبيلاء على سلا العديمة ، واتباء ذلك قدما يواحر الحيرية لحسار الفرصنة ، بمن بها مين الحلوا شارل الاول ، بعث عدد من اسرى بلاده ، ثم رحف محمد الشياخ السمسر في تسر المناش المدورة متحيا حو الرباط وسلا ، آن المناشي

عدد اكتفى محرب واحبيب او تدرس حسوش السلطان التي لم تتمكن من تحاور عشالة ، وفي سمه وق 1046 (1637) الله عبر قصائة التي رفسواتي التي ثلاث ورق المحافظ مستقله برعامة القصوي المحافي اوالتاسمة المصوي السلطان الوامنة تناصر العباشي الإحبياء اعترف العراصية جميعا بسيانة السلطان الذي عما التي المحديد المحافية وقتل حاكمهم السيات عي حروب مع عصاري العدايدة وقتل حاكمهم بي الحدى المعارك سنة 1640 التي عاد الى محاويسة بيراد الله محاويسة الحداد الله المحافية وقتل حاكمهم بيراد الله المحافية التي المحافية المحافية التي المحافية المحافية التي المحافية المحافية

ودمد محاولات سلمية قام به الدلائيون لاقساع العاسي سي عالمدول عن فتابهم الششكوا معه في حروب سواسلة ، الى ان هرموه بازغان الحديد الى الحلم اللابن اعدانوه سنه 1051 / 1641) الرسمي سلا والرياف تحدد سلامة الدلابيين الى لى حصعنا للدوية انفوية ، ومع ديث القد استمر الوريسكيون ساشرون القرصة الى أواسط القرن التاسع عشر ،

مسلد د للدستون عرصته في درائر احرى عير ابي رفراق و ولا سيما اهل تقوان الدين كانت لهم علادات دسوماسية ونجارية مع عسفه دون احسبه الا ان القصاء عبى حكم اولاد المنظري ثم اولاد المنقسيس بم يمكنهم من الاستمسران في بشساط العرصته على غرار الدلسي ابي رفران الدين يُولدوا و من دان المرصته و معصل المروات الطاسسة السي قدموا بها من استأنب

فسوه القراصنة البحريسة

م تكن بدى قراصة أبي رقراق قيم ترويسه مع يه يه تو اكثر عبياً أربع بواحر سنة 1026 (617) مسيم السنين ومد السرح عابد السعول عرسي على ريسيسيو ودير مرسيا المشيور ؛ أن سميح باعراف باحرة فرسبية في حود المال مع حرسه ؛ من شأبه أن يوقعا القرصسة على البريكية التي كابت حسبب عقدا الفاقد ؛ تستولسي على البر عبد من أسواخر الهرسية ؛ بالمن البي كابت حسبب عقدا الفاقد ؛ تستولسي على البر عبد من أسواخر الهرسية ؛ بالمن البي مراكز الفرصية الإحرى ، دعقدا يصطر فو صب الي تحرير الاسرى الفرسيين ، دعم الرغم مين أن الإسطور الفرسيين ، دعم الرغم مين أن الإسطور الفرسيين ، دعم الرغم مين أن الاسطور الفرسيين ، دعم الرغم مين أن الاسطور المرسية ،

م برل عدد الواحر الالمسلم الى 22 سفه 1044 (1635) والى عشرين سفة 1058 (1647) والى عشرين سفة 1058 (1647) وكريت بواخرهم تحسد في المالت من أرود ، كما كاتوا للسمون عددا منها يستاعات الهوالتارين في عين المكال وكابوا للساور في مقامر تهم أنى الشواطي الالجليزية ويهاجمون السفن الاحسة على غرام لابها تأمى حالتهم حيث كانوا برفعول الإعلام الإنسانية اعاما .

علافسة الفراصنية بالتصباري

كان للقراصية علامه ديو ماسية منع كي من عولندا و فرست والعقراء وقد كان ليهود دور عني السمسرة التحاربة بين العراسية وجويدا ، وكان القراصية يضايقون اشد المسايقة لا مبائر الراكسية نقوح بعضة في عرض المحيث الاطسي لا حسى ال ورسية فكرت في عهد الويس الثالث غير لا أن تصمن سلامة صيدها بحراصة قونه كل سنة لا ليمنع حروح القراصية من سبلا إسام العبيد لا الإلها لم المسلمة تحديق هذه المحطة لا المسلمة المحلوث الى عقدة المحطة لا المحلوث الى عقدة عدى مناسبة المحلوث الى عقدة المحلوث الى عقدة عدى مناسبة المحرة المحرورة المح

وفي سنة 1626 قسم مبعسوت عن اسلام الانحسري ة وأسمة خون هاريسن 6 قصد الاتحسال مراصبة ابي دقراق حول لقدم بهجوم متسرك صد السائد ، وكان ملك الحشرا في ذلك الوقد 6 قسو حك الأول ، وكان صمن شروط الاندقية 6 سحربسر الاسرى الانحسر 6 وسليم اربعة عشر مادفعنا عسم دحيرة الى العراصية 6 وفي عاد المجوث في اسمنسة أد سه بعدم سبة مدافع مع كميه من الدحيسرة 6 ولم حد بعد سباد أم معيم الحكوسية ولم يحيد من مربح د د ل المستعدد العربسية 6 مربح د مدير الانحليز 6 بعد أن يوصلت وحيد د مدير الربي وعلم وحيد د مدير المرب المعتمد العربية 6 معيورية إلى وعراق في مقابل ديك بالاسلحة المعتمد الم

وفي عامير ماى 1036 (1627) ثم الاتدو بسي الجمهورية وحول هاريسن على أن تقبح كل من جوائيء الطرفين لتروج بصائع عطرف الأحسر ، مع عسام العرض بسعن أي علهما والترح الحسيرا بتحريسيو

حميح الاستاري الموريسكيين بمملكتها الوتعهدجمهورية نے ربراہ ہے ہاہ جسرا جربیا علی اعدائیسا ، وكان الدى الشبي الاتماق عن الجمهورية ال ابراهيسم نو کا ہو۔ کا و منجمہ پار کی با شیر ان شارل الارن رافض يو تيم الاتعاق ۽ ولم يمس فليل جي استوانب استغن الانجليزية على ياجراً سرامية ۽ ورد الورسيكيون ۽ بالاستشلاء عنى عدد من البواخر الانحليزية وعلى الرغم من أن الجول هارسس الاعاد إلى المفرب الإكباراسيم علكه ٤ الله يسرأ من مسؤولية بصرفيسات الشعيسن الانجليزية التي أستولت على الناجرة الجمهورية ؛ قان الغراضنة قد اشبد عصبهم على المعوث 4 حتى رعصوة آن يسمحوا به بالبرون من باحرته ، وقبية فضيبي « جوں شریسی ۱۱ ست سنوات عی التردد بین آہسی رقراف والأده لين 1626 م 1631) حتى علمي على تحسين العلاقات بين الجاسين ولكنه لم يوفيق الى دلك كينارا،

واهد وصف قطان أنجييزي بلاعلى الجلون المنت الانحيرية من قراصية ابي رقراف على لغد كان لكتبر من العائلات الانجيزية أقارب واصدقاء في الاسر لدى هؤلاء ، وكانت تعام صبواته معومية مس حيم ، وتعد المنت المددر را المنت المنب

وقد كانت الفرصية في هذا العصير فوية ع فكان القرصان لابراغي مصنحة وطنه في أي بلد كان ع فهو كند يقول دوكاستري ، بعتر بالنمانة أي استرة القراصية ، اكبر فيما بعد نفيية الحبيريا أو هوسابا و فرستيا أو استأت ، إلى حتى مستجيا أو مستما .

من المؤكد مع ذبك ، أن العرصبة المعربية 4 فياه حيث السواحن الشيفالية والعربية من المعرب 4 شيكل غير مياشير 4 من اطماع دون أروبية أخسرى غيسر البرتمسال واسبائيسية .

سللا: ابراهیم حرکات

((المناسس في الاسسلام))

ان المنابسر فلي الإسلام منا ربعين الا لتربيخ دقير المحلق فلي الناس باخسر لاعسوادها على لا يلبسن لله في الحلق علود > ولا تصعي تحتاس ومن اذا ربع سرب الحلق ، حجه لله و من دا معالى بعلامي

بظرة عابرة

مَولَ مَسَاكِلَ بَجِثُ ولابِسَيْسُاجِ لِمُنَارِجَى فَى الْحِصَارِ لَحَاجَمِر للاستناذ: المُهَدِي انْرَجِالِي للاستناذ: المُهَدِي انْرَجِالِي

نبحث الباريعي بين النظرة العلمية والنظرة الدائية لل القواس التي تتحكم ق توحية البحث الباريعي على المستوى الدولي والعالى لل حكل حكل المحكسم في هيدة العوامل و والانجاء بها الجاها الحاما صحيحا لل المحاولات الدولية المحدودة في هيدا المقتمار : مؤدورات البحث الباريعي من سنة 58 الى 63 وهل هي كافية الاقتساح أفاق مندلية من هذا الموع ! سعة المشاكل والقصايا المعلمية بموصدوع الدويسة الناريخي على المنسوى العالمي لد بعض الإعتراضات المحلمة لد وجهة النحور المدى بهكن أن يتخدها البحب الباريعيمي بهذا العنبية والحيميات البلي من سأنها ال تسؤنسي فيسي ذفيات ،

على من الصروري الله يو تر الملافات تد، سه در العال عدى وجيمة غنكير العنساء والمحضس الدين يسمسول بد وديك في موموع بتأريح ، والعقائل الناويعية ، ١٠ يم ي يعلان من موجه بمسلال و السير المالا بين الله الحالات ال والاستناج بنا تملي تحو او عا د الى الساه بال ما ع مصمي في كنشيء النسم في بين حاب العلمي والجام سدسيقي التوقوع عص وجهالنطن السبيةلايندو ال همالا مرورة مطلقه ، سكسف الطر : رحم عليد الحد الديالة وبقائبه ما وحصيتمه للاعسار الدائد والمال الي يحسب مثل هذه الإحوال من الدواراء والكنل حوك ما فيه العام م و بعيد فقت ۾ عجال جا عجاد جي حقيد مي هو من اولي مقومات لروح العملية العصمة ، بل لا حام ك. . . الى ال لقومن الذي عقه حديه احصاع عدر ــ د د . يساميه ونطارئة بربعق بأخران والتي جي خالاب تموجي التد والثمل ويدامي القهومسات البالربائسية بكشرا من الأقبصيراب والتدهور هي تي نتبي عته ومن کال کي عبدا الا مساعد عبي بندر شروب العبية الاستبياء بالعبلة بسبونه ان بالصف سي منتهدف القاء المزيد من الأهياء ء على جمئة المتلسود خلال بعدور ، كما يسي من شأنه كلينك أن يحق يجسم حديد التي مكن الديول النها في هذا الصدار ، حدي سبيه حققه د ي ان تا دي الي نگوجي استاحات د ما م

يا دليه متيلو به و فاميا لا السيافيية ... اللي فاستام اليام للجسان الماعات المعالج المعالي المسولاة الوقفية الانووة التجي في المحالوم الكلف فصد د. الهده الأسامة التي نسب ب حبيب سي سنو٠٠ والنظراء العلمية الني الناترمج عليي هذا البجراء هي ستبراه العالم سي له الاسته الدارات ، وواحيته العامل في العلمي الحاص ۱ یا سراره استه او نهم ایم از شمو احمد ټ ان غادي پخي اخا او ساطا دي څونځ ديا . الساطاط لامني چي د کي اور ما امرامي جيم عدد د من يد عمل فيد عده الروح العليمة المعادلة المو سار با سا بی مناه میا ایمی و شده ا يرا أيجس وقصيه خري المام في فيما يتحد ر یا ۱۰۰ کی جی قبلی بیان کا کی جی فی ا الله الله الله الموام الأمنية المحاملة الأمنية المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة علمان المحاوضوا لجالي الأخليا المواسر to a sum of the second of the second م . يعدد عدد اسالي سبيافي الد آ مای دو مین عرب ایجاد دادیه آ خواب است ادو عماعتی که ماجیالامی ہ د د ، ، عمو ، فی معاشے مالا سال کثر جب بينهون بالعادب شار بحيء مجردا من تنهيره 💎 ي 🗼 جم

اد ما عسوا ساود الاحداث فلكي يدركو مقردها الاسامي ، وشعادهم بتلخص فيما يلي ١١ ال ود ، الاحداث ، هماك عالم المدنى ، والاسراد التي سمل بهم الوامام هذه لامواد آثير ال

المسي من النيال ۽ ال طلاقة الو يُرام كانما د الله حله ا عم الديد من علام من تعارف الدال لأجهام كان هي على في حد النب ۽ فاق لعارة الناض البهسا – لها فيهستم الموارجون لم تتغير عصب الدهوير والاحياد، ، ويهيما ، قال المادر با عبوره دقیقه علیم عواشی، سکر دساه ع سنى حمالا ۽ الا انه سكل الاكر ب منه ۽ دا ما منطعا ال بمثقد من أ إلى الطريقين العصيمة والوفيقيمة ، وال عير اهمات بلباده لاساية ۽ اگثر منا سي بلحاد مهمج البعثة وشكسرته ٠٠٠) لكن ء ما در يعنه البادر الاسامة في عده التصبار ؟ وهن الا حرزما علمه الوحيسة من الراأي الي ياحقا طها عدي من روقه البحث الباد بحي الحداث أنا الدان الله التقادة للمستساء ماجا والمعارية فا لا سناسة منه بندل عبيه هدا المنهوم من طيروازه نقامة الأعسار في البحث التاريحي لعيمه الظرياف العقلبة والسيكونوجيه والبشه ء اي مجموعة اصورات و١٤عكا. ٤ والعلاوب الاصابه الني تتحكم من كان كثير من صول الاحتلاث التاريعيمة عار بوأصلم الشاني لل علني وحهام تشاريج والمعولاته ... الله عا والعجلسا في الانسار محبوع هناء العواس الاثنتامية الوأثرة في التاريخ م عهن بدليم كَلِبَاكُ بديدا" تتبحل دلمر أدح عدله في تصوير الأحدث المنة ، والأسساج منها ، وقالت بحكم مشافرة والتكارة م الأعمان بالباط أبنار بجيم م الاعتساج في حوف الماج المحارب المواقرح على سناعه التختال إلى حالاب بحاربه ويسامانه للميذم والتناس فأنه والتجبير باجراء العسل مجور سرارج أرايحهم النجة الثاريني بمثاييني العامة النسبي لكويها ، بالتنفاط من ظروفه النقلية والنبقة ، لم لك عليسمة عوض بثك الاستشم لا بما تبله القامس العلمة الردة، مريرة في من مليم يجاله أو بله محكة من الحاك المعسلين

قول الاعتمال عن الشحص الدي يدو الديدة (الدر الشاريج لا حص الاعتمال عن الشحص الدي يدو الديدة ولهذا فال تحلي المراح الله تكون له عن حياة حدية مباشرة وعليه الكثر منه يمكن المحمدة له عنوان عن المعال من العقول الدر بحسن بحر عظرات الا حكى أن يحسن بحر عظرات الا يسمى له المدون عن الطعب له الله قد المثال الما المدون عن الطعب الديدة المحمد العلماع خاص عن الطعب الديدة عليه الله المدون عن الطعب الديدة عنده الله المدون عن الطعب الديدة عنده الله المدون عن الطعب الديدة عنده المدون عن الطعب الديدة عنده المدون عن المداعة المدون عن المداعة المدون عن المداعة ال

الحياعي ۽ اي ملته بالجياعة ۽ وديث بيم ف المامي في وعيته ۽ ۽ آخ ۾ ايسه في غير وقت بدان يکون ملم ميسا ۽ ا

والجاهو الاحلب السطرة لموقف عوأرح وعلاقته بالماده خه التي حاسم، لا سكن القبلها تقبلا مبطأ أي بصوفة ا على على من جمة معادر أرح الاستطيع دائسا وال كان مدد الاستعامة ملكنة بدائما بدان بتغمل بهائيما عربي ت د التي محبها ۽ ويعاران العروج من علائهـــا مير،قـــف و تقبيمان الرائمية الرائدات و خلام الدا الرائز أم لا يسعه في أكلم. من بحالات التي يندون فيها طروحر الباضي ، الذي جو البادة الجوهرية في عام التناويخ ريشكيله بدالا سنج بدوهو ابتدارات عدم العواهي .. الأ ن معجمها والقبلهما على معتلف الأوجمه والسلاحي ، والمارق قيمه ابي عضيه البحقين ، مستعيدا في ذلك بالبيلوم المساعدة م والومائل المرتبطة ابها لا السيواء مرتهية ال مسوعه وعطوله ، لكله لا عدائ بجرح من عراك العمليسات عدم التي قه ينتبر قبها منين وعقسودا مطاولسة ... باحستاجات وموافقها واعترابات والمستجها حقامنا بقحمه من وأدالسنع مكم بة ، او أبار منحوتة او مواتى حبة او دو،هسم حامساءة ء وإلكته يسجبنن هي استعلاصيب إنصبة بمد يصفيه عن فكسر و التصلحة من مقاريس، ١٦ ديد عام منورش ما من قدره تعلى الاستقمار د نبع د یک د د بسر ای شده می شده ی عسبه ، ووحد بنه وما في توعها ، فتمحل الموارح ذل بكاد ــ هي كثير من بحالات - مكون عنوازه عجوما ما إذا كان من السلارم ال عد لاحداث التار بعية ، م شجري عني خلق تهد المشوده - ليسم البتود لـ عكد لـ الى ما وبراء العبو الهر السطحية ، و ألصلمون البراقه دوس به كان عمل خواراح . ف د ازعلي درحه عاليه من التصوية بالتجرج ، لأل عدية كممه علم على « كو بطامين ١٠٠٠ للعمال الحال المليا في فحالك فما إلى المكلة الاستعمالية على فوه العقل والنجر بأ والأحماس ايطها مدي مر و ١٠٤٠ ب التحراج اكثر مد ليكي من الاستناخات و لكسمال عبجمه البابتة بدالا ته برهو يستهيل جكدا في تنجر عسا سديه واتجرابته الدالبه ومصبوخ مواهنه ومكتبساته مافال مجبه لسامسع علله ــ الا مكون مبتره لا في عاطقة أو اللحاء مسبق الر يمسوج عمد الله على الدائية عدد الدائرات الذي تاتبي مبا يعكن ي عمر به من عواص بياسية أق أحماعية أو غير هاء that was a same or a same المرابح لكي ، الده والمحافظة عليمه المسلمة الم ، من أ من العالان لبي بقنج فيها المبرارح بحنه الأثبوبين ١٠٠٠ من عبد القبل ، و تعدد الحال عبد شدد العوامل ان الكاملة وراعفا عابد ال من اقد عمام التواسل عا كبرها همية على الاطلاق ، عامع الساسي الذي له كبيسر

الصلة سوقف المرارحين من الأحداث المازيجة وطبية حكمهم عنيف نواء من هذا رسان او داك -

* * *

ت الموموع لكاريخي سامان فلماء الاسلم مهاوی بد منقوشا او میجو با او مکتبر یا 🕒 قدر کسے ۔ لأهمام عداعته لعدل والمدالية الدام يحتص نصريا الحاصر بهدا لأهمام بدي يولي لعنازيسج في ساده مصلته ، اي ما يتعدن مها شا- الفكر او خداد ن الحكم والسيامة ، الد شاعل المشمان محمها مع بحل ا كي الملائضا _ مع دلك _ ان هذا الاهتمام قنية حمادات كيسره وتخب في هذه الحبر الي حد چين الموضوع النازيجي من اهم المني عرابة حيان والحداث السياسو فاقي عطاق الرابوي او الدابولوجي والداله صله يدليه مر الماسسة حكم وعبرهما ، فقد كان من الولى لاهممامات ال لنفكير المشرفين على الارمباع الاستصارة عني اء 👢 🥶 غير فأك و مسئل طبق علمه أن القم التدريج ١٠٠٠ حو الع بغبوب المكومة وحبارتها عي منتلف بياديسي ، والعربض بفراح التدفق. عن هذا الانجدل نشر ناويج لامه العاكسه ، ما تيها في الماتهي والعاصر ، وفي علاق الاوماع الولحيسية للسها داي عندرمو بستلق الثجر المستحر (باللتيم) ويحبح ذا معم أنجر ب بي سعر به عال التنويخ العرسي حنثلا -مكانته في الإيماق والستاعر ، أنا طائرة أن تعرضينا ، يا ال الوضوح الباريحي مع دلك باتني لـ كيما هو منحوظ في عدد س الحالات الموجودة متسمى الاقتجار النامية لمدينتي حاجمت لنوخ القسقه الميامية والاحماعية والاقتصاداء الني ينتثقها اولياء العهاد والمديدان وعا ببالام مع مقاهبيم ومعتقدا الهم السي للمكرانة والايدبوب حية التي يروبواس الاستمارك بتلوم عليهب لوقع الني بتونون سواونه ، قلي عنده من بلندان السي لاومط دنتي خافت عميها تقلبان مماصه ء انتعاون طبعه معكم ر معاهدته القومية وللدولية م واحتبارة له الاقتصادية والاحساسة و لفكر به ء هي هنده الاقطار ، كتس بنا عوض، كب النابرسيخ _ وحامه المارمية منها سيسا من عه . بي يدا م جهه ابي ما نصير تصحيحا برق پات تاريخية غير صحيحا ۽ اد لماو بلا الصود من بتأريخ م ترجو ب بها مها م فساد يعشر ألبها عميي عهد خلس جمله من المقاصيم و نفيصا به والا بجاهات غبر مرهوب فيها والانها تناقص معتوى القسفة السائلت كما سكس الم يرمى هدم البحويرات ايقنا الني دحال عسارات حدسيهم على عهم الناريج القومي والعالسيء وادراك معصياتمه الاساسمينه ، بياديه ٠٠٠ ويكليف هيره الاعسارية بشكل صاهم عي تعجيم نظریه ساسه د او مدا احد و دو منحلامی مثو هد له می حلال التطوران والنفاغلان طني محوي عبيها المربعوج البتاراءحي من ناحته الاقتمنية والتاسيسة ۽ و ناحد نسس هيده الندارات

البحويرية هيروه وسمائلة أأنه عبيه أأسعا في تعلى السداني ، كالاتحاد السوب بي مثلا له خيبت تنيسو الاخسارات الماريجية حساسة عسقة جداء وظك بالرلا البدالالشتجاب البازيجية من صفا حوهن به بيدهم، كالخدف الماركسي ، يقوم ين السبة غلى عطراية (سامنة واللي تعترانة الله الله المحاجمة تقلصه من الدراهات والقليرات الساول عموم الناديج الأاسامي مروف ، عادمه في الاسامن من استعلامي العوامل العملمة رائسته عياما يرجن بغراد ميكاسكينه هدا عاوسج داومه رالت تو اثر لي منسلة التنشالاب د معميماند ابسمي كان عن كا أينا درثية ال تقودم التي الصواد التي تبديها العاهة البوم. المان الراو المحسط الفار ليي سوء فقا هيي عید عدد ساخته حد به کوانی اهاد او ۱۰۰۰ لمالك الرجعة أبالده فالقرمي كالماء والرحمة لده دا این حصص احدادی والاحسامین اود فی ن در و کر می حال اهمینی احمد حال يعين الراحمات و نقيام سوع مد من النحوب و سيسح كمه لدالد الدارور والوالد مساول هواه الراحات معتربي لكثب المدرمينة قحست والبال ثثناه والجب المطنان محاميسة م والعبادر العمه ، كديائر المنارف مناذ ، ؤقد مست استأليمه ي بدء _ تم بالاستاسية بعد دالك نسب كالاهب في يعرف عديث الأعلم بالمام ١١ في توجوع بعبيد عفرد الذي اداء سنائين خلاله ب المداد، فقد كان ينظر الي هذا الدود . ك السماء المرغوعة في عهد الرائيس السوف بي کار بندر انی عدا لدور باغنیاد آنه یکسی اهمیه سم . . . د وانه گذر به تا ئين سائن و داسم تي و حيمه لعال المرسانية الرومية م وما الت السنة عدم الحسوب ما في صفيح ما لما الما التي العلم الحرامي تحما الحجا العراك بالتطاع لا ربين المشرفين لكن مدا متوجمة فني مخدين المعواليان واتعد يد بيوارها وعواللهاء قداء حمله في السوات الأخيرة قدر من ألنعد بن فه ممينه ، وقله وألعت غداء الانسلماد الحيلة قد النباسية لك الرئد فقي التراكير التيرعي التالمي سلة 1960 م وما رافق هام تحمله على تواسع في عمدات الجداد السنار العيث السائني وقبع حض الندان تو وحيسا الدالي عين عليالة والنازيع حواله المواقد الدالم بعبه العسله لاسبعال العامدية كالاستبيغرداء الفوير السها باحمى العابك القاملة في معرى معرف العاشة القاسة ، وفي غير ثابت فال عالم من اولئك بدين اختلفت و طائهم للاسلم التدييم ، لمنم عكن يعتبه هم أني ذبك ، مجرد الحبين للمحية السالسة ، أو العهة النبية سي ع المادر عنا كان يوطال الهم 🔹 🚅 🚅 🗝 عدم ط على كانل العاهر البازيخية ، والمؤاثرات السيكو وحية السس كول دكري المديئة الشهيرة الها في ذلك عنجبر الاستاكار الأسمى ، الدي له عني المنصى رابين قد شان عنه سندة 👚

هدا الموغء للدل بجد ال حات الألمرام للعقدة التحريعيسة ا م ا كان غير مبكن دائم الأنه لا ينقلق حاط منح منا بستهدف من عدمه المكافر قومية ، او منه بدر قيم منحبيــ أن او يد يه ديه او خارجية ، فان فكره عدا الألسر ام سامع رلک ـــ لا مد ال تاریس هنتها اکثو خاکشتر تحست با مبسر تحاهات التفاهم الني تحناح العالم باطراداء ومن الصعب للحلال الاستدلال عني امكانيه تجرير لتدوين والاسماج الناربخي من مو أبرات اللماهب والممالح الساقفينة ، فالواقع ال طعيان الساقص بن النصريات والأيدهاب وقاع الموضوع الفسقي والتاويجي وغيرهمه من معدلات العدوم الأسديله م جهدا التنافعين الوضم ، ين كل ذلك هو من الطائم واكثر، عا مراحه في عصراتا الحاصراء بل ال القصابا النار لحية والفسمية ، وكذبك الأندان والفدون وما هي حكميه ، لا تحصل فرحدها مانوقسوع بعي من الماقتين منة سي اللول ، والتا تس يهده ا د د ده مه و مه افهال دم مي سوم رجى عوم ديده دجوجه ميلا يدن عي كديب يحالدانس الجنيع بحرادية لمواعلة جنيت ماسترا معقبون وجوديا م يكن الحدير المتلاحظة ال عسماك حالات من زير التعمل عِدَا العِبَدُ ، ورد القعل هذا فلا بدأ إصراعِي، في حين الصورية مبيل الابناء التقدمي الدي مدد الجاله العصه طويلاء ومقنعاه لد بكل هناك من يصبر دويي فعاليا مولسي امكاية العمال على ... عض الشاطات العملة والعكرية على الناعل عالمسي فراسل اي عالي تديمام السنا منة مطالقة ، يراعني فابجه الا تمثقي معرفة . أند ثم بالاح ل الساسة والدهبية لمد نعية عي مجمع الما ما العالم ما و دياله على الحسل جيد لك الأسياسية على أو السيد ٠. ٥. يــة العنب والثقته النبي بحوران محبيع العنبم مسعد باللاغر من النجاصة بدولة أو مجموعة من الدون التقيمة، ، د في ادب المنفية بحث وجاء بدي تعلمي د ده دين داي رو النبل بيد حوال واحدالان مي ت حواتدي في النبي ما لا يزال ينو أدي الله محنّ سمل عالي مد البرمع التووي الوحه الاغراص الحربية ، وهاد . . . مدياه محالاً لا يه حطيد عنكر به او ثنبه محسكر بة ء اي هد عاله العباع أندي ويبرانك العدلية عطمة وهداف سأقتص مي ، د ، ، ، مد حص كســـة على ذكر شراء المسام على معال ادي ساي دو ميمولکو خه بعالا ښار د خي د د خځاي خوب ه دونيه ي ما عبر بور کي سے ہے۔ یہ ہی ہوتی باللہ الی سایہ یُ لمدكل القدو ما شي لا حدان تنشأ عن أعبال لا عان ماشر. بالعصاء برا يجاعه مي از ساد الأحرام العميائية الأحرى د مع كل عا سكن ان يد د ذلف من قطاءًا تتعلق صواقب التما من . • شبه داند من علَّه نبات اختلال ربناطق انكوكبيم من طرف

الشرحة ووانشيء ندي يندو عيامد الصدن حواكدا الواجي حكم المو كداء أن الأربه للموسد المدلة لحديداء لا يدان کی رہے۔ حکا ساں میں۔ علی زحلہ مشار بن اعدر نحی عملہ الشوعيين والطمعة التقليمات والإستنبأجات الني جاهلسم البهة لمعدون والنفاد هم وحساله ، و بالأحس عا يتعش من د --تتخديد عصى دغاهبم والاطلاقاب الوائثر بو الاستله مصالحه مها من خلال المجمل الشيرغيين ومعادد . ومعدد و عامد مه الخديثة صير مهيوم شيوعي (الحر في تا لكاد لكون الأصام ية مسكرها عند المسية الشبوعيين في هذا الحاسم او الأحر ال لكن مَا هُوَ النَّدُلُونِ النَّحْتَمَى لَلْتَحْدِيمَةِ سَوَّلَهُ بَعْدُ هُو أَلَّاءُ أَوْ الرَّائِكُ لَا ال ك معلك من حمك بن الشيوعس د يوني أن المعمكر الأحر که بنان کامی میود ایمان کی دارد است در داک ، يعد الله على هذا ال كن حاش يعد عن نسيان؟ الأحر و سند که علی ہے ۔ م و المحتی د اللہ کا اللہ الحب we a series and a series of the معنو بانها بهانه التاقصات في سمر ، وحمد النف علي كدارك مساقصة تبحير المدحث شار معي في المنقبل ، و د . سي 🛴 🦰 يا من التأسة من مصومات غير قساته ۽ وعلي اي حادث والمال الحرام كالمددة وهني من اللازم ال ته در چې خور چې خيستاه ۱ وا د د پ . اي يي الأدبية على بعو بحدي وعبدي ؟ والعدير حر ادا كان على مه والاستناج لناريعي كبيمة الاحتباع اله ـ - - - - ، اعبادات السياسية ، وحسم الموقف المتخد في سم لاحتلافات لفخيرة الله مواده الله سررات كل الدفقة عنه موسط الكارس طرف العسم : حتمانه ، والمرود عنه ما قدما دا ستبر ادن روح فه الإنجام م الدين ، في كنسر من الرابط المرابحيس والعنبين بالتخاف and a second of the second of والارتمال المكرىء او رائك لأجربي ألدين يوجدون رهى بدل سي تعميد تشكيمات مسبقة لأ تسج تهم كتبيرا عن مقدء على وننقيج والاستعماج قمير المقيد ؟ لا علف أير التضية هدو ككتيب من الققير يا من هدا القنيل ، معسن اكثر من وجه ، معيث يطهر . عدال حو مع مساقبة عني شاجا تنابو عب سكنه ، والأحرى د ملكة عد عده مجدية من بالميلا مسلم د و ١٠ ين ده در که ده استان این لنريحه في جد فايدا و لا ١١٠ مكس - ١٠٠٠ ال المعلم الواهري المنه في المهال و حامل من أي الحياد الأصابية ، ومحيدي ابتجيبي و الليسم باريعي واحية وللحبيب لتناصبني ومنا تفرقيته ما ده عا عبر المادي مسامادا قلب البطر مكد عي معوج من

بشي من الممكن ال يعطع الانتاج او الاسكناف في تعصيمها ا المبوع بمن والزاقمة الدوميه و الهند للموسى كسب كابت هسده الرقابة ، أو هذا التقليل يشكل طروره الناسينة منحسة ، فرمين العلوم الاسامة التي بيس من أيسين دائمًا أن تحصيم تقيين من ضدا الموع ، بصرف النظر عن العائدة التي يمكن احتماد ما من دنك ، اميد القام المشول في من حدد النضار سوء مي م منطقي بالعموم التطبيقية - او ما تقصل بالتناريخ از غيره - حدا عالم با کا نہاں تی اوج ہو جد بلتہ ان لمانی لاقرار وع من التصول في عدا الصمار ، وال كان مطهى هما التعاون والدلجة يحمقاق عاجتلاف الموجرج واللامسات انصبي صفيظ له ، قاد كان الامر لي مصمار النعم م التعليقيه يمكن ال عمل الني حد اقرار صع قدم سية والقتصباب أبدرقانة استنز له ور می حک ذات و قاق دنوجو ع نشار بحسی د سط سب - علی الك من الدار الواج من البماؤن حوال الساكل التي عبر ص مدر باز در المراجي و المأد هاد المعلق منصوبا لتناصر وسطة الأد ١ س ساسي ، ومن هذه التعاول رياء مؤلمة عاملات عابيات كالمراكي الواج كي بعداء ارتداء إنياه عفيا المداد الفية بدونيه ك ه لاه بلکو ه شلا او عصل الصنوات النائلين التي الکي عجمور دانيا يه النا الحال عدد المعلمة واعتراها والمس ه د کا ایک در ایک کی کی کیا کیا کیا نی منطقه عدار بایده عنی موجه استه بن ۱۹ ده اخ . حرود د شکه چ هدی ای په پ الله و در اللق و خرب الاوركر الثرق العالم التي هذه ٧ ساي ب عبد منه اتي لارض صبيعة عن ال المراد مادد ١١١٠ ساسي ١١١٠ ف عليه حديث ا على اللمي عدر الدول الرامسانية في الغرب ، وعام الأقطار لا ك في الشرق الاورابي والأسيوي لا فالأعماه البحديد هام ه د د د اتجاد مجدوق بقتصسر على قطب ع معني م التدادي الا من الم الميعام عثاكل أوجوده الرافعة سمان سنتي دري ان که د ۱۹۰۰ و درميع المدالي الأم الماجيا عي الله مواليع جاعله The state of the s سح ديد ك مالدوني المنامي بدو مة ما بادرسم الدواجة - به المداور الله الله الله الله يعد الألمائي مو بموارئ على قلس الساوي ۽ اللاري پندينة مبلانو بالعلطية ر 1961) والديسي ب كاربوتي قساري ، القاطعة بوخيميسا ﴿ مَمَكُو سَاوَهُ كُنَّا ﴾ وقد تم عقده في اوا الل حريف السنة عاضةً -والصنة عده المو تمرآك لا تصود فقط الني الاصلدةف اللوبيب المتوحاة منها ، اي معادل مورصهم تاريحيه معينه يابيحث والمعلمين والنيا يتجود غالم الأعبمة اكثر عن ذلك ألى ال فاده الموأتمرات فيند عنا أن الفرصية بلجمع بين هو أرجين هن السب = ۽ مسي

عد انتحاب او الاجر ، والعقباق والامتيازات السبي سكن ال بحوبها دنك لتدول المتسايقة ، تم علاقه دلك «بحقوق المدليب لمقه را ل وطلم التدي لا تشاوله عنجما في يراجم الارسماد نقص أبي ، الى حملة من القصايا تاني عدا التبعو ، تتعلق سنظير بعديه التما يومية بين مكال الابرغين برمين بلليه الأجرام ألفت ميه، الممكن ارتمادها فيم نعد فريت او عليه ، ومن نحو كند كما الله المراجع والماسود عاول معمائي الطاسا produce of the war of early فالورالمفار والمفاريقين في جملة في جملة في تعم _ عيمه قا وربه دوليه ، نقر علما مبدأ جعل البدء معده مناعه مين مكان الأرمى يا مع تعاديد القنصيات التعليب المعافة سالك ، و بطريات لي هذا ت تحريم استعبارم بالبحال القعا لسي لابة العداف حديثة ، مسواء كالسبت فيه ذنك منه البحيسة الا عند، مه ، وواصم أن يجوه سوء قرع معين مِن قرارع القاعود الع لميره به عو فتدية عادة القتصية، حاسبة سنوسع في العلاقساد الإلىدية عن حية ، و لملاقة بين لاسان ؛ الطبيع من حيه حرين إلا ال الروج التي تجاول مكتف عص المسائل التعلقه عالله بول التعطائي الناشيء ما والتي برامي الى تحريسر هد القامسويد س سيتعره الديكنا لوريه العلمنة ، أي حفقه قائمها مملي مرعاتم حقوي كانه المدواء لا حقوق الدول المناح قبة فتبط م واللافسي الوقسوع هكذه في معقور جديد من معادين حنياع عطاقه العلميك واغييه ، عامل التنافعيات السامية الدوسة ، لا لحمله من الاعداد الجناعية الله ب ، ل رؤح العنل فكنا من أحس ن ۾ انهايسيم ۾ خدام سد سادون دري بداء الدراق شعوب الأميم المشعدة كالمدم عدد الدار مع و- يم أن الأولى أن تدمين الدولي الصعير من a familiar to the control of the con الانكدر المتنسخة النبي النامد مكما سنها في السالم الدوسي وافساح للمبسال حنكتا اضبر المسيالات تطوق فكري مهويم عسسو لدى بهيج الخارم البوم من حلان النجراد أفو سح الدي . ود الأن باطراد بين الأطراب الدربية المصلمة م و الأحمى . • • الكوري والدور الأحرى لصغيرة و سمته ١٠٠ . دمله و كما ذنف إن عدم التمول المعد ظ تي ميدان الاستعلال العلمسسي سكن ابضا ملاحظته مظاهر احرى له عني معدان سبعث الساريحي والمتتاكل المنعمة هالثه على المعور بدي المعد الي حبيه فبسم نقيم ، ولا يعلي هذا ال هذاك المحادة معجوك أ الدائدو بسل ك سعيانا يحي فالخصاء عكم للوجامي عافات أرأاس معند مه د ۱ د . د ۱ سه محمه ی النبري يرسون اي ال هالا وتحاه ملك در التبير الاسحة الثاريسي عنى الصعيد الدولي وصاعبة بسبود ، تحدد سادي، و مريسات لدلك ، على الوجه الدي يسكن ان بتم يمنه الاس مي عض فصاله لاستعلال العملىء كالتواسم العصائي ــ كما تقام ـــ فالواقع بن حماله قرقا كبيرا في هذا المضياد بين الطوم الجمعقة

السدنية الشدنية بداغيرا إرامش تقالم أني حهسه ٥ العميم ٥ يسم ense and and ense of an are and and see پ اہ حاصہ کے سیسی اور ادا ان کے سے مرامیر استاگه و وایا شده او دا است. نخی بعد البعد من يجلمه انتار بحية م وهدم ه المعالمة له الملموطة وغيرهم أنوان مان محورة وفلوح الملي في د ما وقد تعلم ' نے مرفق 'نج ، النہی علی م يو د يو د يو د يو د يو و ده د هم تحد عقد به د بنیاده د د a mis a missing and the ست ہے کہ ایک ایک ساتھ عمل مصلم معادی فی کے واصر اللہ کا ان افتحاد کا الأوالي عمي سه الأوا عال دي وال ه يد جده کلاه و لني جمعمه in Same we were فيمد ۾ د اڳو جاني جو ديا الجالجة المحالج المحالية المحالة منوالا لك المنظ الله والتها سيادرات دوله من دم التيبي ا سديد - في نظار اوبنع اختصاصه ۽ واشهمالي افقا نہ سميسم عيل در سي درلي عي عادة عاريج ۽ يقوم على ايس حد ساءة و است ال السراء على الأحلية المحاولات و على الأحسانة ودر من الهاهم والتعاول بي أر دعين هذا وحمالًا في محنظه ي ير . يتيامن (ليمن من عبوا بينج يد ت انتارينية الني شهدتها البنوات الحباس الأشرة بالمعطموة عمل د ستاحات المتااترة بهذه الصدد د برازا من خلال دلك وه فمكه المحمل ٥٠٠٠ براول غني المراجب التدريجه ين سپرياز هرب ال اي د ال الله يجديده التي الهسجنة فجنارها بالإقاب الدوثية دارسي حمر سه شكائر عنيه مو صعاولات الأسراج والاتا بنيا ــ مين شاأ يها و الله الله و الكاليات عن هذه الله و و الكال يد يد ميندد کي د کي يو د س ها اسه و والمعاد المالا المحرود المعادة في and the second s العما أن أم قد أصحت لا تكسي صفه ابتكبه مطبقة و ال هسانه للمارة لما في الملكمة المامي المداد الأمام الماميا بعور أو غير، ؟ لا مدو ال صاك حالم بالاستدلال بال قد يه ا كهده لا يمكن ال فتتهي مرهه عمبي علد النمو المبيط ، سچياکي د نمونيو، يي ما پياخ ادا م التعاون ليس من هَا له الله بوأعلى التي تصفية المدالمة يسرعه ، فنك أن المشاكل والنقد التي جامي مهمم التوضيع ع

والوماني والحدير الارتجوع الماحي داؤا الأالم الماحية وعمر عمر كدادر على الله بعد مد مد مد الله الله يعالين والماهمين الرسة التي والرواز وال فيعه الراحات. في عصل لأمان في يجول البراء لأم المقلة اليامة لمراجر عد النواء العكم فيه الأسارات العلمة في الداهمة السالي يراجيم لايافي حردووع الده يتحافي حسيء دي خونه و المداني الأنجي الأنجيات المانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية ب و چ چ کی دی یک دی و د د د د د د د الماضح من من من من سالة الأدارة الأدارة الأدارة مرات عليه به حرائل جيسا جي جوف عن جو اوراس الله اللي يحد له يا المحال ارة الترب وتحديق عظير تها وبعي طف والمدادة الدال للين لملاه د ملي في ملا ؟ . فيدا أن في همه ي and the same of the same of the same وكالم المولاد المسام والمرادات الا المالي ا وريوحكما فاقتني الرابلة المولية بدائنا الجراجي ب بيعر با تم حامة عرامة والقوات السوفيانية ، من المسائة السي كان as the property of the same of the غيرها د هي فصله العاملة الله الدر الا له في حديبًا دوجه من الإشعاش في العالم » و . ـ ـ ، معاد في فأدي واهية سامي في شعبين ۽ يعلي جي حي من ينافس الراي في مثل هذه القماريا مناه مو بد يست. سنة كالماط ومن أيليو الهر النبي مراون في تمييون هدم . المراب ه من الوحد بيعا متقولة general was a solution of the سه بختي د د سد بختي ح والسيية على على الأن الأول الأول العاملية which was a second or the following to لمحاولات النائث د متحاول مدري ير عدم الحد . حي ر س 58 ـ 1963) السباح كل ومكانية جلال كل - حديد ں کا ان ہے الر تھار ہورہ اکروسہ ورج المراجعة المحاسب and any state of the contract of go was a line of the same of the same ودر عال حالة في المراق فيم عن فيما في يفرن سني مجير لا رجم الأحاد ال جادان لله د الحال الحاس الحديل العالمة للما الماثر للح الم يقميه إلا - يجمونه عن من عسمي ي من قبر من الاختلاف أي وحد الله المالي ما المحيي دوغي الإحسارات

المرافي عدا الحام السياس لمحقول دان منظر دانها القد رحمة بحديم يصعه عمالةً للبرسان النزيجية - لا اللاحص في الكامر عالى دمة عام عيب على عال به د مه د تعميله والصفية تقصي بدعني القنصري من ذلك . التوسيع ما أن مسامة ب واعتمار البيناله درس بطاقها بعيام الشاميل ي مس عجمط العابسي مدون المتصمين ، فرادًا كُنُكُ الله بيوبي يراث في الها أرعين الضومس بهم لا إماليون مزموعاتهم برياح عبمه حقيب المحمون فالمأ الج جأأ استحائهم غني خله فرهيات مبيئه متعكم دبيه العامل للمائي الاعتماطي قمس شميره م وادا ک السبوعون د اس ميسيم د پرون اي اللو أو جي التراسين کہ پیر معوں ہے جب ہا جا ہے۔ وار بہا مدف منجور مان ما مر صعالية والأصعمارية التسمى جوء أنه مع الصدامي المحداث تنبي النواف ما وراانهم الأالمجاوبوي فهم فضاره الطالمء للتقصي من تسبيا يحهن عجما والعراج الأستري المسال مدر درجہ سندر الحجملة أنه التي راسية ي and the contract of a second alongue se a recons د ت می هندا ساف او نمیره و دا کا به البدوای ساد مجیه يي ... ، د ميلا يو ۵ و ۱۱ گاريو هي داري ۱۰ تد مدج غيه مدورة البه ، محاوله المقراب بين خبورة العميين بالنازيمنخ في ت حدد ولم في طاق معدود يتطي بالحرب العاسسة ١٠ - و ينتين بيسل التعول بيس بجانين شكل تحسيل about the second was the لم حي ديده يشيء عراد في وي في في المنافر والماركي . عام جانا ، جانه في ها مو جوي يوم ما قد ۾ دي هم - ليا بدي اي سکا ان بحس عي ر النادهم في موموح الدائة الناوحه عد . . . · we wish a war of days اسامي السعيم خضرية من هذا الدوع ، قال ذلك تعتي ال القصية عناء فتينه مطعنه عامرة ومطهر القبط من تطاهسر المحمادت ساملے کے بدائے جالا کا بعد راجم ا كرابر أبد المحث والاستداج الشرابعي يعتلف تن فالسباك بدرج بمند حداء ومل المبكن اغتبارها فاب ارعال مستحكم من الصعبة تعممه بالكنفة المستله بدي تد سوح في يحس الأحمالية والامر في ديك يعود التي الصنارات مهمة ، التحتل معصائها في

الأمل جهاف دالم بعه العليم الاستخاص المستخ الكور لأمر التعلق الأخاليات الستخاص

يجدن بالمدار ما وق و محضورة معسو عوالم بنصة (٥ و مراحلة محالة المناود عدال الأمام وراقي لكنه يعرض الأوام يجيد السوعسي بروسا ومداليها عالما لجهارات العالمية الأحرى من صحب مضدية وعربية وغير ما ، قال النع ف عنسهم بوحه معدوها حاماء الا العالم العالم الأدامة على علم عا الحميسية لاور بي و لامر لكي عن مختاوات اللاتمنية والأغر نقسية ، ولأ بيمه يهدد الاشتارة بالله الحصيل التصلصيء، لأدا الاحتماضون در ال مدد في اعرضه الإس الم الله العسوع أسامر البي هي حاملة على درجة ما دي المراب السكة الي لم لها ملكن ال بعتبر كراأي عام تقاني في البلدء وحسمي ابي ما كان الأفراد الساديون من هذا القبين ۽ بنجون شهر ً من الاريم وحيازان الشوب الأبر عارا البياسعانة 🕟 علمه لمری کا کری داد دی کا ایا به ایا هده سخت گ با نصف دیا مدیق کا چه جدید کا نسی عرمه من - باتها الأناسية كي تنكيهم عن الدالة يقيم الحضارية والأد ال به ما مع مادد في

ود هه وحوائن بمحمدي لوع للري كالأل المجماع مي طرف الرتي العام استثلف لتي العدم كد صبح لحصال یا نقا سوداه مثلا م او حتی عدا ایم لا ن پایه بالمرة دفان اعرفة جا لا حدين تبل الموقد التحمية التمي بالله على التقاديم بين بشخور ومعرفة حتها سعن د و لا دله ل المناسخي الجدا في المعاد الما المعنى عدد دو الرفي بدالد که راهه بي دا نهمار . اینم شدال لایک یک یا دایعی میکویای أترعوم والأمام والما تحری جاتا ہے کا یا مجی لا جاتا ہم جمعا (دہ جا عادي خ جي المحاجد ما من مع هيا and the second of the second of the second يجيم بدائها الكونة والنسوعة ١٠٠٠ م. تعدل ي ك تهم يجو و در ما دو معال ماه د د د د و د ي ا 2 كه ا حوا 🕹 چ کے مدار جا کہ بدائم دانی کمیا داعہ ایک ح<u>قات</u> کی در کیران استخاب که اسویی ایکی شمار you was a standard of the ... عبديها من الغالب الاطبقة من الاحتصافيين ودوي عام ب اله وهم لا يبشتون بالتماس بعمرم الراأي العام سنمت عي By use I'V was seen a grant with the lay of a King Kit المام وحافة لكب الدرامية فيكن ال عمه احتصاميسوا، والماتلية كيار ، ولكن اختصامهم ﴿ مِن فَاتُ لَا لَا سَنَسِيدٍ ، أَمَا محاولة الإشراف الماشس والشامسان على حماء المعسوب هاب المجل عربه التي ورجون بالدا بجمعهم محدود البدي مين الأفق واما لأميدم يجدارون الدوق العدم والمدارون الدوق العدم الدارون الدوق الدوق العدم الدارون الدوق الدوق الدوق الدول والمدارون المدارون الدارون ال

علمها التفكير الداريسي عند الكانيرين عند - له حي أ م علمها التفكير الداريسي عند الكانيرين عند - له مدر الملاحظات في عبدا النجال منها

١) ما بالاحد من أن ينجن الديواهر التدريب اسامـــة عبر و ب ي عا د اعساطة و نبحد كقاعبة وكبتياس عام ، ب سند م مي ب الاحكام التناثر ما حلت الراسخ أبي لايامان ك نيما حَدُ في عالمية لا نقس مراجعة ، ومن الشنة دلك ، احضاع المنقسيمات التاريجية المثعاقة بتبحديد عر حسل وبنازعج العسام ا والبرائر ساء كل مرحنة على حلق الخضاع كل نتك للماحريات استاريح الاوراسي فقط ما ومواجل التعور اللخاصة عند الأبيرييس الأمر الدي التي الى اعدار العصر الوميط في الفهوم العالمسمي البيرم على ماسي الله يدي الد الحرافي رحسه ١٠ عه م منها عبال إن العصر الوسيط كان غير ذات في الفائم الإسلامي، مشرقبه الاحرىء وعقاب المراث الاورابي القديم كافي مهد اهماع مهم خنته الد في لافق عالممي ، التي في كتبر من المناطق لارضة التبي كانت معروقه عندلت ولا يستمير بيد أن العصادة أنعرب ك ت حديثه من هو امن النقص و مطاهره ، بعبث اعها كا ــــــ مكامنة سوده في معتاها الر مباها م عقد تناسب صدّه لجصاره لل بالمعلى لل أكثير عبي المقالص الاحتمامة في سياسة والاقتصافية ايضاء ومدرج المصمع العربي في عمونها بي . ص الا مماثل لحلقيء والتفكك الاجتماعيء والاستحاد السياسي وارعمم النوارن الانصادي ۽ واحيانا انصد مظاهر من الحدود الحكري م ١ حي ما لا جاكن لكر به دوكل فلم الأبواه م كه يست ہو۔ جی کہ بن استان الی ان انفراب لقبادیہ بعد جی این يدمر جات جد ای الدي کان می دنيکان اي سمدوا مديخا من معين الطاقة العليه والرحدالية لصحبل سي أسبره السرامهم ضئو الاملام واقدوا قوص فلك سم أن أن ديات تو الصبر الأحيان الأقمالين من الأوجاع ك إلى الما الما المنافي الانكار النسي ر دان یا، فالحال فاد فیم ادادون فیعداد گاف لمهضم هجمرا باك ، فكان منه ال محقارة الاسلامية ك ب ٠٠ ١ ديد الأحساعي و سياسي على الأقل عبر ما آ لواحد ال لكون عليه بالعلج وعامر نهب الثقائلين الله عام ال الي لا سكن تحاصها على وحد من الوحود، ومسع ذلك و - ي الرغم منه ببكل ذكره هي فاتنا السجال ، فقد كال البوق فتاسع و رد عت الوسط في اوزيا يرس مودية المحصرة جدا

في حق مده واست و لاحراف الاجتلاحة في المنافلات المناف

ان التصور العضاري بحظيم ندي تسخص عنه عمير الاحه - كان التصور العضاري بحظيم ندي تسخص عنه عمير الاحه - كان فعظ كسيحة بمنفعل لمدس بين الفكر لاغريقي - الملاسمي ، ما را را بي المدين ، وال الله حلله غي السحية - يصلى أن سبي حده بر به ، د. كي بيام في هذا المحال - كل دسائه لا يركن د لي عراله ، را د را برا المحال - كل دسائه كان شاه ، وقد تجد مفلي الساس في السيرات الله بن المقيار أن المورد علم بعد ما يعجب أن مم به ، وادات كسحة بسطة لطبيعة المنهاج البي تسير عليه الله الكن المعربة في كثير من لاقطار الاوربية وغيرها و نظريقة الكني تسير عليه وعدد الكنه في تغييم ماضي الشعوب المحافة ، واحدة منه الأمريقة و المديرة في غيم ماضي الشعوب المحافة ، وحدة منه الأمريقة و المديرة في غيم الماضي الشعوب المحافة ، واحدة منه المتعوب المحافة ، واحدة منه المتعوب المحافة ، واحدة منه المتعوب المحافة ، الاسان - المحافة المحافة من الراح المحافة ا

التقده الديمي والدعوي من طحيه ، وروح للحمود المتعدي السبية من الدجية الديمية النا المشاتق المدينة التي التعديل الوجود لأسلام في حد فالله ، والإعبلاح الشاء المعلقوسية الدي يمكن تعديقه في هذا المحال كل ذلك حدلك كثير عدا يحيث بالمنظم الكهو في من حدا تدي وملا بساية مكاد المسلس الآله من مد الديم الواحدة الأحادقية بين العالمي الشاعي عدا محود الديمي هذا المحال الدي المرص حميات في عد المصار الاحداد المدينة المصار المدينة المعال الدي المرص حميات في عد المصار المحيط الناز بع الأورابي حائل المعيد المصار المحيط المار المحال المعيد المصار المحيط المارة المحال المعيد المصار المحيط الناز بع الأورابي حائل المعيد المصال المحيد المصار المحيط المارات المحال المعيد المصار المحيط المارة المحال المحيد المصار المحيد المحي

ان الدا الدا ما حظر ما الامن دادو التداوين والاستساح من دس راوية الملاسات السيكولوجية و بعضة السي الو ألر في توسيعه و تكيفه مآى الماسه حيثك مجالا الأستد حن حص الظواهر تسبي البحس مها عبد يعي

الم حاله عن أثر بعض العرميات بسقه عالى . الله على المراحة التالله على المشهوب المعربة و معربية جديه من العرجة القائلة على المشهوب المعربة من التراف المسلماء على المعربة المسلماء على المسلماء المسلم

لاستمياري النقيباي - الآحد الآل في الأبول وما أحاط يث. هذا النظام وتمنوره ، واستجناله من بلاسان فكرية وحدميات. عد نيخ منتمنه الدحي كدرا ،

 ﴿ وَثُمَتَ حَامُهُ ثَالِثًا جِنكُو مِا أَخَطَّتُهِ فَي عَمْ العِقَّامِ ا وهي حالة النتائر مي صعص الارعام واللعور الاستنورية لمتعالمة بالشرق والحدة عشرفية م وحصوصه من حيث المدصي القلوم ، س حواء الف لمبة وسله ٥ يكند شكل في كشير من حالات ے ۔ لاکٹر تمثیلا مشرق بشبریم فی دخی الکٹیے ۔ در مار کا پارجوں لا جو علاق می جاتے جاتے ياده باللي وزيع في تجميرا مطلحاتهم أأ الحاد المحسان الحردة بمدر عاده د مد دلك ما والو محقيل احداما ور المراجعة المراجعة المحتلة المراجع المواجعي ہ ۔ د ان نے اہ یا عنی ونڈرال عملی الأول ۽ أخردان و ل ار بر الحبيد التي منازح اللحال ۽ الا ارازي اللہ دا ال ے علی مادر اس تعکس میں جاند ما من مقعل مد . . . ت مه اما الجاب الاحد ، الجاب الأيد مي ن . و د. تعليم حين ، او لعل عد المم غير

* * *

ال المتأكل المتغرعة عن التدويل الــــ حي ا حكى الله علد حلها بسرعه ، وعلى النجو الدي تتومه اغدسه لم د سني ارد الجنجاد ب وکي له اي سيسه الباعية في تسوى التفليق ألعلمي ، والروال له مدر عائسه ب السمي المحر إلى الدوحة الداريخ في عن عواهر بدر العاطف ا ٠ ١٠ - - سنة و للمصلة ، وقد اللو - منه يعيد . بحثول في عن عيد . مد مدالي (عادة النظر في التوجين عدي يع مي ميل ميل ميلي د ميل د الميل د ا وحناءات متراكبه انتصل التصفينه وصااد تدرجان من صنده اس و التثوا الثلون عالم على عبقا الأمامي بـ البي العيس ولالا حراء والواقع لله نسبن من الصروري الهيام بهدا النوح من عج بد لان دليك جرادي الى حتر ال علم بالربح و فقعره خابة التباسل والتقاص النبي بقوم عبمها النابيات بالداما المهم الخوافوج . حو عدم استملال الاحداث سعلالا مسيدا اي بركير اسطر فيها صن برأرة الاحتاد التي لا جدلها ، ان الوحيهم الرحها جديد م يسجدف «لتقارب الأساني ، فسل أي شيء الحبو ، والبسعراج مقاهيم وجوار مجترلة ، ليا قيمتها مي هد المصال ، والذا كان المعصى برى في تثلث بوعب من المتحل الشعصمي مي تدوين تناويج دواحلالا ببيدا حاله أوأ التي سد ه د ما فال غال ما حاصله د التي خال المتعلقة

دري تحسيب في المحر مسافقة في حيث المنب الأو الما ي و و الراعاة فيه كن هده الاعسارات ed a lack days have a lack to be a first يرغو ديغي صنع لأد و سام يا و سام مه د د د کم هو د انهاد فلسه هسته قصوي في مبدل منظور الذي ما يرحت البعدة الأسامة تعرفه ي أو اللهضة المحمد له المعدمة ، ديث الل معمر البهضة . وقدم و مد ب د بد به د بد به و مده و مده و بوسع في بينع العبوازيج ، لاقدار السطنية ـ فان هذه النواء لاسب الوسع الذي يسجه يرمه دال الليق على كرر بديه نصبت ہے المحکام والے المحکام وہ فن سے میں اورمینا ما La company of the part of the ي سي چ يه ښه د د ه چې د په چې د ه چې a year of the second of the جي به پر ۾ ديمڪ جي ۽ کي پي پوءنهي ۽ پخي الم حسن يليو ديله ي و الألميستاج عله م الد عماقم السلم الأبيان بي التموافي مجوياته ، ورجيبات صطبر في وصد در من الأسام عدي أدر الأسامي المالية ہ جدو بدان اللہ میں ایک جے ایسا وهران المن ها وعياك في مطلم الحال العلمة سللات الهيدي البرجالي

بمعوث الماريخي بالإخالة والعجم المداء والي مأس بالم على ال يودو ال د د د يا يست استخلاص العدم الإنجابة من التاريخ النسي لنسم اليداء الرحيم لاين به هده ابوجيت سي لا م حرم محده . الأخل هر تُدويه ومطحية بالسبه بهم الا التي التي التي التيا و - - مو مد يس الأماية المسلم والأهد في - - . while the contract the second of the second median him who is the a the fire شار بيدي البوجيد علوج نجراه و المله بالا الداليات والمقب العبيمي التهوي وقد شال ان مين عد الأمياه الأساس يد ده مدوسم دو سا مكول من شائبه ك بقصي الى التقلم د دید کا ده و سعی دی کا در الایجامی ځی ا بي لايد ، يجيد بايد به يد التحد او الأحر د پاکیم کا بیاده ای د د در در در در این بدها المن جي والمن د م مي تي و ب بایده بایدار دی چی در به می سکتا اعتراد قباد یکی . یک عاد الأسطوائية ، ويجمل ديجر في يحد فيصحه ي مي مدد عي و د د د د د دو دو د

إحباب ارتقداء السلميان

الى سد ب ده سمعين كالمنا عائده في مجملها الى الديائية الاسلاميسة ، يمعما دائت قبائل لعرب بديانة الإسلام تحولوا بهسناجن المرقسة الى الوحسلة ومن الجاهيسة في اللبيسة ومن عبادة الإصنام الي عبادة الواحد الإحد) ودء سوا بازواجهم الايالي أروات جديدة صبرتهم لي بالسمارود اليم مسر سس ومام به والتحدود بصف كرة الارض في نصف قول ولدولا الحديلاف الدي عبدد عبدت سج ہم کہ ہو کہ واقعہ الما ہم واسم قعة عمر وجههم و د عم سكسب ارسسان

و يُولون (فح كلة

الفضر ليبرير

فَدُ تَمْ حُسُمُ الصَّفَ بِهِ فِي وَلَمْ سَيْكُنَّ لِيسَيِّمُ إِلاَّ بِالْحَسِيفِ ذَجِعُف بِهِ ا عَ لِ على عَضَا العُسُبِونِ كُمْ تَعَا ﴿ يَشْظُلُرُكَ مِنْهِ إِلَى بِينِ صَ لَمُضْتَرِي ٢ مَشَعَرَفُ لَمُ قَطعَ السِّي سِسِ اعتظام ٣ من مجدة فينر وروض الصصيرة أغظائه في سَابِحُ مُتَعَسِمِ ، وتزائجا بشكث بشاب بعنبرة وتمضيئةٌ. والبينُل لَبُسْنِ تُمُفُّ مِيرٍ٧ البحترى

تدُّ تُفْجُوابِتُ لفضارُ وَعَا تَفْتُ وتسييل دهت تخشئه فضناؤه شخنة تلاعيم رتع متشكني ملكك تبؤا خنده بأأنشنت مُعْفَدُةٌ و لَغَيْثُ لِيْسِ بِسَاكِسِ

- بصقة المحتري قصر التوكل العناسي المنصى بالحمقتري . -المسترى: كوكسيد عظيم عن الكواليب السيارة شابية اللممسان . شرطياب القصير حيا رضع بين بناسة . دخف المستر بعيد السهاري وعنو بكسر أندي وقعهب القعيم المعطير الماء المنام المستري الماء الماء المنام المستد العلمية : جوافسة . سائح عاد جار على وقة الأراض . وتقفر الماء المنام المستد
- - تسوا ، افسام بهنا د سايشآب ۽ يخسط ، سا
 - لان مسما تنجلة ترويها ، ولأن غرفها وساطاتها مضامة بالمحورات والمتمسوع ، م

للشاعر: إ دريعجيسي فحياطي

ما اشرف دالمائی ارض معرسا ما اشرف دالامائی ارض معرسا سر سمع الا تسروی معامساده ال غاب عد فلسلا ؛ بالاثیر آسی ریاد ؛ باره لمنا فیمن ابود ابوبا بر منا طبور عاملسا الا لمکرسا عش العسب آبو رکبه اجه وال (م سنی مع دعدس اسائی لمرسا الکیر (م) کلاهم ان بحق ؛ فالسماء لله ؛ کلاهم ان بحق ؛ فالسماء لله ؛ کلاهم بن بحیس علیرتا من بوم ان کان هلا معارب احداد من بوم ان کان هلا معارب احدادا ما ظنکم بسی جعیس علیرتا

شرى به حملت سند عدد الا العنسية في عبيده معرب عن بعد اعتب م براه الدا بهمل دوما حيس بقيده من راز الا الدادي للانجاد وإنداه من راز الا الدادي للسير بعياه الطنير والطني راشياه واندية من قاه ان ضره غوق الدري تاهيوا ما توقها في عياها الا الدله كم اكريت توسي الحصراء ميواه من فيما فين العياه وادياه أ

الله عمر كما عاصاك أبضاه ما حهاد كما عمن قا سيسده المسلم المسلم مرتسبه عواليسين مرعساه او لقسود يعسردوسي فمعشاه مي شبطي المحر كاد الوم بعثماه وكان يرفع شورا مان محيسه وسمى المحل و رحما والما والما والما والما المحل المان المحيسة والمان المحال و رحما والمان المحيسة والمان المحال و رحما والمان المحيسة والمان المحال و رحما والمان المحيسة المحال و رحما والمان المحال و رحما والمان المحال و المان و

من شماع رسول اسه سبواه لدا ، فها ترتصه - اشعب برصاه و سنه مسرد آب و بهاه والحق، والعندق ، والاخلاص سيماه بم يهدد بورد ، فالسور اعاد ما سوی الاله من الطین الجنبوم و اکن ام،

م سمع الا لحنبو الشعب آونیه

العبار مرابعه و الطام سکنبوه

کنال این آدم الو سیما تمینوه

من اهتبادی بناه لا یشن وسن

樂 崇 旅

في الفيروان ، وفي بتزرت دكـراط وبلك محر لهـــا يرهـــو منفـــواه من كان يقوأ عند الخطب لـــولاه الآن الشـريف ، ورب الفرش يرهـــاه والله بين يتي الإحـــراز البــــاه

لا يعجن احد ؛ فالدر معدد الله كم من كوارث ثابت املى ترفيدا هدي ، فواعدها ترفسو بهمسته ولانسل عن جماهير السعب كم هتفت عساد الملبك ؛ فله الذي تركست

* * *

بمی اعداد لله الناریک احده ا اید لله صفقت ادلامی قدواد البعثی اعقدس اسا المر قدداه آ وبحن بصرخ احیا بوراکید) الله (م ۲ انتباء عمى في الحضراء ، ما لكيم محتم الحسن اثاني ، فيلا تريسه متى يرود (ابو ركبية) الذي حمن(م منين لينز فمنه ، وكلت كتسبت ،

张 张 等

ادن. ٤ ورف فراد في حياساه . بشيرى يما حملت الشبعية يمتساه علق المبيك ، فقرت أعين ، وصعت . علل المبيت ، وعيلن الده ترعلاه ،

الرباط : ادريس الجاني

(۱) الحمل بهون اذا بحمله كثيبرون (۱)

الا هينا بفيني پارغينه

اكست القسوم هان على الرقسات السري الموصلي

عنيان الملك عود قد المطفرة من وملاهمة

إلى فونول حنقيقاً

الزعمر محف لعسامي

مستك فللمائشين أمليسن وقطيب فين الكسور المهسس بالمبلاة كلهبم حسوا برامام لامکیاء که فطیوا سيد سياذوا المنتق وعطيوا ينيك جندات له لم للوسو وتاسيس حيثها للمشيس ومشواك منن شعينك المفند وحيد مقتعيد للحييين فلبو ستسبوا السروح ما مطبيق ميود السلاد سا سأسسل وعسرمت بالمسة تتمسس وطنات ليك الحبيد والولتين جيب العظمية المشقيوا ونصور لله عيشبه أنحصال ي مامير د. ميه ي لمستا رائتك السنداء والشلبس نيا و نياد . مه يان en engelle in all and and وقسن ليبيسا مجسفات تكبسل فما تخليل أهلل ولا مسترل للا ما يساميا معسول ارالت مياسي ، ايمسان

ه نسود طلبي ناب حسنة الرسول الامسي فيسومك فتسوخ ستسراة عاممي د لا المناعب ساحان اولا وكالسوا دواسنا طني نقطنه عامت المرحني التوجيك للايهنج was and the table عارضه في حقق الدا الداسواء مله العيبي فيحلب الوللي رساسال جنوع کا رم ساه ، سند ادر واستد الحرى دان كون شارم أللن له لعد , صب ، جلب کی حلارہ ،يٽني رئي عد ڪ ،سملت تعلل کالل کار ہ يان سرادات اللاحسام العفاض ر يا ١١٠٠ المحاسوس لاميا وليعنك سكتر في " الأفران . فعــــ مقــــم مــــــــه عب ت، سے حراثے احمد ی دیا د سمت اسلام ا بالمحالة والما مصر معرضها دا سه د عساند

دا جمعے الم الم والدمان فرد بگ فیم حکمیات بعد میں کد کی اللی اللہ میں فیم اللہ میں وهو بال سمهام الأهلور وبيماني بالمانية الأمان فيماني بالمانيون سلحا وليد أرشب لك على الله الم فسمحان بي هو حتى لكا ج

* * *

اعتما سعبك أمتحساده فكالم كرسه ألما فلم منها ه جهاد کارم وفد د ہرانہ ای سلمہ تعیاد بلدا محبد عاروبة سرحما ادة ليبودي الإصبية لحث ليسا وهي المصرب العسوبسني الكبيستر والحواعل عبيرا عصبوا للبرامية فالفراعي فأحسلامينام كسلاناك أدا أقت في التنمسية التجنبوم أدا شأبت أفلجيت النمسية تشبيباه والمنة الصمان بها كمل حيس للاسبت فكنبت الحبود الاصيبل و فاسى العربرة، الفيروان واسواتينا تنست أصنداؤهنا فعی کسن الباد (عکاظ) ہمسوح وفي كبل جفيل تشييلا حميسان مرجين بالخيوانشاعي النضيان عواطعهسم أصبحت كالسراحسيل فكلم اترعوا من كلؤوس الاحساء لقبلد كتت مين بينهم كالهمالال فيد استملوك يكتبل السيباق فللك استحييوم لقلس حوالي وهر رحيم بيك - بل حياها ويوشان شرف القمل حملت مدانب کے قب د د والتروت العلا الحسلاء ليستدثاه فتتسارف عشروسا تبير العيسبون

والهد الخشوات لمشتل حما ال فحرر عث المسكس بعصال وتجاثية حاركا مال للوواد كاسجلدتا المقللين سفاده وألمه لله چنگلی و د چین مینید اون للرء حکملات - ان وعللاوسا سنة فللم وتوليو وكفيمنع كنارات وللنبو فلحملک فلی عملہ لا دللہ لفينك وحندد مجسني لفينية بطامحتني يحملنين فينساء من النب فيند بنبكن ليا قبلية ۾ جن بهضينيان متوليس لينتح لا المعليان ئىدە تىنىڭ - بايلىك شىقلىس وق کان روللیه بیلینی y a, a a a y , y , s y يلارضه بهنا العقبير والعبيين ومنا انفضع الزرد والمنهسل وكست باهمقالهم تحمسس فهريم يسيان قيد اكتطبوا المراوطين سمين والمجتلف ب الاحيام وا سروف چه دیسی واحمسی هــ دن ده. به اه د وعهب لقبيد راليب العسيسل وفيوق رباهب ازدهم حلسن

والطبيعا في الكفياخ السود المهدو بتعدوا وليحدث با ترتمين سهمدو بتعدوا وليحدث با ترتمين من مقدي كنيا جهميد هياك الارجي ويا الراح مي راق الارجيات بيا هياك المهدود با بالارجيات بيا المهدود با بالارجيات بيا المهدود با بالارجيات بيا المهدود با بالارجيات بيا المهدود بالارجيات بالارجيات بيا المهدود بالارجيات بالارجيا

\$\frac{1}{2} \ \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cd

250 246

اسیای صفیات فیدی سید به ربا نفسیه فیدی محمد فیدی فیدی فیدا نفاره دیا فیدی

قهم في الشال قد استهالوا وسعد لد سر مهد م ثلابوا سلار مما ما لا عدم م حرود ، ر حر ما رسال فيد اوه علمات عبد قد مو وسما اوه علما المعاموا وسما ساق لي خطوها وليل وسم المحمد قسمي وستريمال

نهس ليه السخير والحديل ومرحي بها است ترتجيل و ه حديد تياكيين و ه حديد الكيين على على عد ره سين والكيين والمراع والمراع والمراع الكيين والمراع والمراع التاهيوا بيحمة والمراع والمراع



الكيساب :

انے ہاں دھیا سیادی الکھیل:

ار اللوف حيث لافلو العلى الشيناب:

السبوك يروحيك ، با سيسدى في بد الحاس المحلة العلم ب فحاراء في السبوة الماسرة استم السرى بنسوف الحارة

الكهــــن :

حيدا ين بنني ، وتكنيسي وينيع بنني عشاريني ممعد فكيف ، والتي كم فيد تمعد الأنساك ا

تقدیست ، بیبندی واجست ۱۹لسترطب فیی عسیر د مای

ا**تکی**ےں :

ا برئیب سے هلدي الحمليع فلاعلي سان الحملة والدی ا**الشناب**

ورسو کت ، کیسل ٹی میرلسی وکس ، ، سب سه که دورس وحیب فیصمحت فی بکاروس لیب عادت د ، د سامالا فیدا دی ، سامالا لیفسال مثلسی وبحبی سعیسدا

في سمام سفسه اليانسساء ؟

نظیر. اللہ ر واسانسللہ

الريكانية عينيك وعلى الفريعات الأ الأن من لا يعار و الواحيات الا وعلام حالي المناسبين عامة الرائز المائد الرائز المائد الرائز المائد ا

اعلہ عمر روح کی ا این وملح میں شارہت شام کی ریم املح لیے روجسیا

وسيرت منع الصن في جانب بعينير الخشيارة من واعتب

ساوب سار علم الاسارات الاسارا

الكهاسل ،

الشيكاب

مے کو می عربی تک ڈم مے رائیت برمیت اسلای وه د د روه ل سي سـه وشن فالسرة علم اقتض بعد ي د لساروحيد و فلي ء سے سوئند د ب البدا بالبدا المع دم ير صــوميــ حيــدي مصال ہے دار یہ سی ەرقىر مىلغ سادىي رقا لە ، ي. . ــاسي دــــي المناف المسم عساده المعقبية واحت افيه بدوريته نے سے ہیں اور فیار

الكوسل :

علت مد راما الساس الاستاه علی عوصیام ما قالم حما الا ساور الله از ادوی الکومیات عادی معملیا علی الساف

ومنين وجعسته واستقيب والإباء لارة م سواد العاسرو ال<mark>مصادة</mark> عمول سر سال ه سب استنصبا حجة في ال بالبياء تعبدر يهنا في متباء حية حجساب بنسر الحيساء ؟ 1, --- - ---الحس العمسال بكبل سجساء ال وهن خاليس العسرادا احتافه العسرداعسرده لاسے والے میں کی بعد ہ ووسرت كيف حيساه اللف سي ار حد السيراء , a less game when it so رايا به ان چا ولينيهوو وتحي من الحسن خبر الرجسور وقليب العير اعتاد المشلو

مر د د ا به م بر ا بلام م بي د بر و حب ام م بي د بي عبره م ي برام سد و بي عبره م ي برام حبلالا و مرأى حمد ع لاب م و بي كمه حوام الالاب م و ي مر يكه مورد الالاب م و ي مر يكه مورد الالاب م بي المراكز و ي الاب المراكز الا و أن و الا و ي الاب المراكز الا و أن و الا و ي الاب المراكز الا و المراكز و ي الاب المراكز ال

وكيم لمسرائير من تيلودة اميا محليات فكيليم ودوع التيلاف "

الكهــــس ،

سی و عبی حب شه و رست به الا منت والمنتب متعينوهنم واكبـــرهم من رجـــال الحفــــوق ، علهم صابط الطيسوان ودليب بنجران فيلنب بينساه بيدهيب لليمرس فاره ف مسله في بند چو بهنست نهمين، حما ، كبير خديد و" مسلم مانس في حجسه وهم مصللين سوأت يحسلون سيلا سبب د سوي او جا ه به الدر حسر جام و بہرے دے : همد م و نے کے رہے والمیا كبدال سكس بسيد انسسلام رکان دیکار سه ریسته بعاوية ، فينسو رئين تعلياه لأن بم روعة راللفظللم وينل بلم سار با رونهام وشاهدهم في أحمد بهمم الواد المحاكم المسلق عام الما

ادا لے تسراحسے ولے تکیسے ادا وارع انسابسان لیم پنجسے لا

وسين مثلي طريق المسرابة المهم الحديث و تسوي المدين الما من حسائص بيوم الحياب ويحل ويحل ويحل المان وكياب الاياب في الحياب على المان مين المان الما

، و کھیاں مصنیہ يكسنت لأحسوالنك المصرريسة وينفنو عاطبع فالنيسل المرسنة وبينوف بنبرى فأئندا محسبوذ مملان سننور أفتنن أنفيسود وبالبرة صبيع أبيت والحبطارة به ربسان رست ال كنيال بنية به منه بلا لمم والحدر فتنا وعيلت بعلوق وأستاره في محسان بيوجسود Anna Kant a lace or "a وفي المدود على ومسل كالاستسوا حہرت سے ہی جہات ہے۔ود مدينة بقص للكنائب هيكاف ونعبد الاوحالة مناس نفسرولا كمرفيس دارب فيدنث بحسبود يامن أراعينية المستدن الراد (الراد) ا ول حدثر لللله عن بللم ف كساك الالاد الجهيسة المحيسد

سيلا: عبد المالك التلفيشي

الانسان ١٥١٥ الم

سامره حليشلة رضك

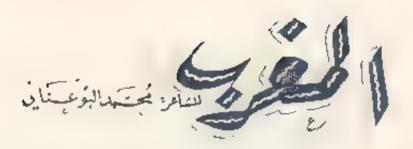
بعدم هده المصده للساعرة العربية الكبيرة الاحتماد رضا التي سال متولسة العيمة المعام جمع النفاد و لإدباء في لعالم العربي ، والتي تحسل متولسة الصليارة في الشعير التسوي المعاصير ، و الدي الحق الدي المعاصير ، و الدي الحق الدي المعاصير ، و الدي الحق الدي المعام المبعد الشوقي ، و الدي بطلع هذا الجناح المربي على ما سنج في الجدح الشرقي ، المدينة المعام المبعد الشرقي ، المدينة المعام المبعد الشرقي ، المدينة المعام المبعد الشرقي ، المدينة المبعد الشرقي ، المدينة المبعد الشرقي ، المدينة المبعد الشرقي ، المبعد المبعد الشرقي ، المبعد المبعد

وقدف عن بيره متعبوسمو رحمه قوق المحدود ولاكس معبد العميسر ولاكس مستحيث شهيده وصبح منه أن يعبد العميسر الحرب ؛ حديدات كلت خطاي ولين بيد سر وقريس عميسر من من منافيسي الموسية المنيسر في المبيسة المنيسر في المبيسة المنيسر المستورة المنيسر في المبيسة المنيسر المستورة المنيسر في المبيسة المبيسة المبيسة والمبيرة من المبيسة المب

حسن عامروا الديمية وي الله مايين ومسي طالب وتميلية في السياد وقطاعا هجينية في اكتئباني وتميلية في السياد وقطاعا هجينية في اكتئباني والدي أنا ينك ملتن جاهلة اظلمات فعالك طيان التسراب

اوا منا حيرمتك عير التساب ومصر الجميد فاتي وهيتك تباج المفتاز وعيرس القيال ومساب التفيال ومساب التفيال ومساب التفيال ومساب التفيات ويساب التفييد التفييد والمساب التفييد والمساب وسي والمساب والمساب

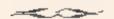
للشاعرة : جلبلته رضينا



فاستملوا مراحصت الدعي ترافيا عوية البحير لا عنف أولا بنيا يا ا والكيف مستوافية حيف حادثات وحسن روف بالعه مست كانت جينه اهتمان (تو فيت الى المسترك المتراب والقسوابيس وقي بيواطهب فتت مرابيب ومني سواعتمهم فرث مواشيمتا ا آمي ۽ وسناڻ فريي ۽ واسعيدينا 💶 نصبى أتسعت حلواء في مجاريت محمد البوعثاني

عرفاله المعالك كمفهلا بوحسلة ميد كالبحر في صدر الحود ومنا سلم العام فيه خيس فيعسة علاه اهدت الله عبول المصلة لؤبؤهب لكسن أدأ درج اللبيسة بنوه فهسا فمنن فباللبية اجتباباذنا بعلسوا على سواحلنا بالبيت يضاعتها واي سواعدت عنته حرائبو هسم ي سيدر ۽ جي العبر تي اواتي ۽ سريب من کي تيسم ۽ يہ ما هيپ

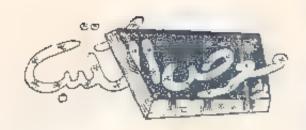
ين الارتمالة بكلراك حملته ريام





سبد اشعسر و بعد سي تعاهيد من العب اللب موهدو للورد الدير يشده كريد بعد ساد سادو و الدير يشده كريد بعد الدير و الدير يشده كريد بعد الدير و المسلم و المدير ا

المرائش: حسن محمد الطربيق



الفِكُوالعِرْفِ المعَاصِرِ فِي مَعِمِكِةِ النَّعْرِيْ وَالسِّعِيْدُ الفِكُرِيِّةِ الفِكُوالعِرْفِ المعَاصِرِ فِي مَعِمِكِةِ النَّعْرِيْ وَالسِّعِيْدُ الفِّرُاسِ النَّدِي وَتَعْلَيْتُ اللَّمَادُ : عَبُدالسِلامِ الهَرَاسِ

تعصن حدث كورا الاستاذ الادب السيد الور المحتدي بعدائي كتبه الصدال العكسر العربسي المعادلين بدار العكسر العربسي المعادلين المحتر درا العكسر درا المحتد المحت

ديهده المدسمة ارباد أن اشير ألى أن مما تحول بين الديء المعربي والكتاب العولي الفسلاء العاجش الذي لا يستج لا يه هذا الكتاب بسدد ؟ ونظره سريعه لثمن الكتاب المحصفي ؟ والشمن أنلي ساع علمه هسب نظمت على مدى الاستعلال المؤسف لنعلم والمعافة ،

والاستاد المور الحيدى لبس حديدا على المدرى، المعربي فقد عرفه كاننا في اشهر المجلات العربيسية ، ومن الذين يسهدون نحظ وافر في الكيانة « باعسوه المعسون * ،

والمؤلف الكريم معن سيشمسون الالفكسوة ا باسرابول بها 4 فعيه يصدر في مؤلماته وكساتسه . وفي هذا الكتاب تتحلي الجاهات لمؤلسة الاسلاميسة والمبرسسة

مقع الكتاب في ٢٠١ صفحه السلمسال على الواب بلاية وغطاء أن أن مسوعة ما ثر فعيل محرا التي فقر منفدة وأرق فلا إلي فقر منفذة في المعربيات القور إسادة في عص تلك القصول ويستقضى الحربيات العكسرة السبي فللسوضها وتعالمها .

والكتاب على كروه صعحائمه مستصد بالقاري. وبعرض بقله عليه لانه بتناؤل موضوعا حظيرا ومهما بالتسبية للمستمين والمرب ، والى كمل فصل أسلم سيموط لقراءه العصل الذي سيه ، وهو مع ذلك مرجع مهم على قريد الكتابة في موضوع الفكسو العرسي المدير ، والمستعماري ،

بالكتاب ذو موضوع حطر في عبرص شبق ، بعرص عليه العربية ، فك بعرض عليه العربية ، فك المعرفة العربية ، فك المعرفة العربية العربة المعرفة المدائدة العربة القربة العلم الاستعلال ، وأن السبر المعوق السائي بسبره ، وأبحركة المسلولية التي يتحركها ، ليست مسوى احدى بتائج تلك العركية القاسية الصروس التي له يتدرها حق تدرها بعيد ،

ه ای ۱۵ ادمال اسال کیره دا<mark>ب</mark> نفت اول ۱۰ ره

- النكر العربي في مرحله النفطة .
- الفكر الفريي أزاء العرو الثقافيي .
- در حسلة التحدي ودد الفعسل .

وعلم تحدث في الرب الأول عن يقطة الفكور الفوي ، ويرى ال النهصة بعربية بم سندي، يحمله باسون عبى مصر سنة \$179 أو بوصول المقللات السنيرية الفرسية سنة 1867 أو الأمريكية سنسة 1868 والامريكية سنسة 1868 ألى بيروت بل أن بداية هذه اليقطاعة الفكرية كرب بيل دلك دمد طوال مأبها تشديء سعوه محمد ألى سد و شاب الدى قام بيا حوالي 1740 ومعتى ذلك لل بداية المعظة كانبه استق من البعثات التشريبة ماه عام عن 21 / 22). ويعقد المؤلسة قصللا ماه عام عن 21 / 22).

نسارات الماكر العربي حس لهالة الحرب العالمية الاولى. ويصلف هذه التبارات قلما يلي :

- أيار التحديد الديني .
- 3) البيار اسياسي ،
- 4) تيار الامسلاح الاحتماعسي

ويتمل سال التحليد الدلي في محملا بن عبد الوهاب 6 التوكاني 6 الالوسي 6 التحوسي 6 المسادي، محملا عبده ، ولم للكر الاج المؤلف من ينمس فيهسم بوصوح عدا المداد في عمرات العربي عدادا السداسي

في دكره سنر عدم عر دكرة المسرح سن الثنافة العربية والإحبية وتر المدر لي سي استنده في قحر المعصمة بالبلاد العربيسة ومني أن حمسة والطّباعة ، كما أبرد دور الأرهر في المحال التقالمي ا وكدلك دور التربية والتعليم ، وقاء قصال القسول في مد السار على اعتدافة بدغة ومعلمة بتحديد .

وعد اسهما بعض الشيء في اسار اسباسي وضمن ذلك تحدث عن تيار الجامعه الاسلاسة ويسن الدوا مع المشاداة بذلك ، وول من دهسا الى هسده الحامعة هو جهال الدين الامعالي ص م 9 .

وسما بتصل بالقراسة العربية يرى المؤلف بالها كرب كرد بعر بعوسه على راسة وركرت في الشام سوال وسال حصيا والمسلم المسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين الأمريكية والمرتباة التي الششاء سياله والتي حميد بواء اللموة الى القومية كوسية للعصاء على الحلاقة الإسلامية ويعزيق كيان الاجواديورية ويعزيق كيان الاجواديورية ويعزيق كيان الاجواديورية ويعزيق المدارة الاسلامية والعكر الاسلامية ويعزيق السيارة الاسلامية والعكر الاسلامية والتعارية عربيا

وبنير المؤلف العاصل الى ظاهرة الحرى خطيرة، وهو تحويله بخنو التعريب كمحولنية للشكيك في مقدار المراب والمبلمين الص. 100) ،

و عالم المن الاسترائل مراف على العكسرة الإسلامية وعلى العكسرة الإسلامية وعلى المسلمين عدد الدهرة الجاهلية الحدادة التي يدعي إلى إلى العربة عامية مصدة ها العربة عامية محتى النائلام عظهر من عظاهر هذه العيفرية ، والعم

متحدون قاك وسيعة للتشكيك في نعشسة وسول الله الذي يصفونه بالمبقرى العربي وبعض بحؤلاء بقسول مان وسالة العرب كاتب دينية عولمنا استنعلا الديسن القراصة وتعير العصر المسح الرام الا تتعير العسلم الرساية الى تاحية قير ديسة الى عبر الك من الافكار التي تسميدت تعطم الاسلام

فالمؤلف العاضل يكشف ند بال الأموميسة الا شات في احصال جوسسات تشبوبه استعمارسة وهذه المؤسسات اقانها الاستعمار لنريف الفكسر العربي الاسلامي ، ومسلح القلم ، وتسبب الكساب البروجي والطاقة التعلية بلاجة الاسلامية ،

وال المطلع على حقدئق الاموى وما بديس بهذا الاسلام من مكائد بسم دعوات محتقه ومؤتمسرات محتقه ومؤسسات كثيرة لنعلم الإستعداد لهاسيل لتحريب العقيدة الاسلامية

ان المؤلف فلله اصالة في أغلبه على هاسلين الظاهرةيالين :

- أشوء القومية في أحصان المدرس التنشير »
 - 2) تعویها بحرو انتظاریه ،

والواجع ان متشاها كان سناسا محاونه للتعربية و بليله والاضطراب لتحريب اشباب المسلم من الوحهة المنحنجة ، وأبيائه بالصحالية والشعارات التي لانكون حصاته ولا تنقد من حر

وان الاحداث الحاربة في بعض بلاد السلميسن والفرات بتعليما على سنتي رژه هـــؤلاء في افكادهـــم ووحدتهم الروحية ووجهتهم الاسلامـة .

وفي قصل لا تحرير المراكا عصر من السيسمة المؤلف آراء نظر من البسيدي والشمياف والطبطاء ي ٤ ونصل الخصون في نفيوة قاسم أبيسين -

والحميع عرف أن نقشا دلكاتب بد أثار صحيه كبرة في الشرق حول تحرير المسراد، ولكسن الذي لا بعرقه الحميج هو أن هذا الداعبة لجسريء فسلة تراجع من الحكارة بعد مهج. وهذا البراجع يسجلسه البسد المؤيف بتقيب ويحسس (عن 125 -

با في الناف الثاني النحت عنوان ۱۱ الفكر العرسي اواء العزم الثعافي بقد الحرف انقابية الأولى ۱۱ سحدث المؤلف عن معسوع البلاد العربسسة تحت سيطسوة

ع) اما المرحوم المكتور عنصور فهمي فعلا اعلى تراجعه في صحف القاهرة كمنا سبعت ذلك منه المنافرة كمنا سبعت ذلك منه المنافرة عند المنافرة الكواني وقام المنافرة عند المرابع المنافرة المناف

الاسمعار آلدي تقاسم تركة الرحق المريض في وقوق بلاد المرولة شر بعريق باريعد احد كل دوله حصتها الاستعمار و وقد بين المؤلف السمن هذا القرو وانداته وكليد تتعق في شريق المكر الاسلامي المريسي فا وبد العصرية الدنية والمؤمية والاستعمار ينوع أسابيه حسب مصنحته و تد بلمو الى الطائمة المدينة حيث يعد السمور الديني مدة بلاستملال و فندا وجد السمدة المقيدة والدين و القالي تعدد المقيدة والدين و الدين كالكردية والديرية و وقد سيش في الناريخ القد بيم سحراء عصر الاستعلال كالمردوبية والمدينية والدينة و

وقسي وأبي أن من اكرسو وسألسل التعرب والسورية الجهاد التشريعي والعصالي الذي الدملة الاستعماد في اللاد الإسلامية أو وا زينا وعسالة أي الدرم بل يحطله أساسه لسحاكم يستا وموالا تستنج عليه كال م السبا

و يد من الاستاد المؤلف عن مدى تأثر الفكسر عربى بين بين المعادد و القراء عربية بيد به دمه من من بين المسار فكسود واعدالها كلمارك لتي تارت حيول النشوء الماركاء و بادية التدريجة لماركس و ونظرية الشيف بديكارت ونظريسة فروند في الحسن و ومداهست المناسبة والمنز به السب

بعد اعد متصور بهمي ترسيلة الدكورة في باريس تعدد اشراب المستشرق الاسرائيلي ليعني مريل عنن الأحالة الدراة في التقاليد الاسلامية ونطوراتها » وممه عاد فيه « أن محمدا شرع لكلل بال سنم بد . الأوسار عبى هذا المرتبد،

كها حصو طبه حسين رسانه الدكتوراة في فسنفة ابن حدوق الإحتماعية بحث اشراف ببهودي دركابهم 4 ولم يحن ال بهاجيم القيام الماريـة صد الإصنفيار الفرنسين 1 لا واستعمادهم على رساشية التحصيرية 0 .

واستجمع المارية الكريم اذا أنا وقعت عند هدا الحسد من استعراض أيهاب وفصول هذا الكسانة المدم ، فما ترال هناك فصوب عن مواحيسة لمسترو ومسارة مداء.

ومد بحمد عليه الاستاذ انور أنه ديل كل قصي لذكر الراجعوبالك عدم لنا مكتبه عربيه مهمله على هذا الموسوع الحطير لمن أوالا استنظافة البحث فأذا بيعاد بيا أند در الكنالة الاحلية بدوند بدينا منية للحدة عن هذا الموضوع الحطينين ا

والكتاب تصنيح لار يكون نواه موسوعة تبحث في علاقة الفكر العربي التحديث وصلته بالاستعمار ، وأن الكت التي تناولت هذا الموضوع تلكة جنما وسن الروها ، العكر الاسلامي المعدث وصنته بالاستعمار في لملاد العربة مراح و حدي ، والتشمير والاستعمار في لملاد العربة وكتابه : الصراع عكري ، . . والنا لقلي حاجيبة وكتابه : الصراع عكري ، . . والنا لقلي حاجيبة تحديد المربعة .

وان تكن بي ملاحظه نهي ابتضاب لمؤنف حديثه من المعرف العربي الذي كان مسلوحا شخصيدا ؛ ومنا برال ، للمعرف والنشيين والعرو الثقافي ؛ وما تزان المعركة عنى شدها هنا في الحساح المغرسي بهلاد عربه وال ديد الده المراحفة لا يعمل واحد المسلم كرف إله دام صدرة به يتصدر و واحد المسلم د ينجب في هذا الوصوع

وبعة و فانا شرحر من الاستاق المؤلف بريدا من الالداع في هذا لمبدأت الان تستانه العبري في أمين العاجة من مديف بدان الان الانتسام المعاجب المناز المستراهب، المراز العلم الما المناز المناز المن المناز المناز

تطوان عبد السلام الهراس

رفضن العيدر

فسنة ليوتولساوي زمية واراهيم بسولالي

ما عجروا عن معرفة الكتسه وصعبوا ذبت معرفة الكتسه وصعبوا ذبت معرفة الكتسه وصعبوا ذبت معرفة الكتسه والدام معرفة الكتسام معرفة المعالمة في المعالمة في المعالمة في المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعلمة المعلمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعرفوا المعالمة المعالمة المعرفوا المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة المع

بيس في مكانت أن بطيئيك ، أن كتنب بم بهدنا أبي معوقت في هنده الجانب ، وعلت أن تستال الملاحين فريما كان بينهم من سمع بالمكان و رسيس الكي أنتيطاعت هذه الجبية أن تنمو عنه

فارسل القنصر طب اكبر الفلاحين سنة فجيء بعلاء عجور بن وجه احصر ۽ وقم خيال من الاسيان فلاحل ويو بيست ۾ عكاريم فد رفق عيسته التعمر بيسته بيست ۽ آج عدد ورام بكار

عار وفياچ و المليد المليدو منهودوي. على و دې الانسار

هي عدر د . ه دي مه قيد د عدّر ي بلاس بعدد سيبره ، وهي النفق لك ن زراتب منها في حقودك او النبريت عليها هنان مكنان سنا لا ،

كان شبح من العلم حتى الله كنان بحسد بعموية كوى في السماع ، لكنه أحاب الحر الأسير أ

.. لا تا به آزرع نظ مثلها ولا حصدت ولا اشتریت سیا می هذا البوع تا فاقعج الذي كنب اشترسه او رزده با در باكبر من قمح هذه الاسام ، وعلیت ال سدل ای را در سامه المدر آله ی مكر از المدر است عادد از در در د.

د من المستنبي داخت از دا المحور فنجي دانه واکين فلات باعد في اين مستني سينيند اعتى عکا اه احداد اعترادي عليه المنظم احياد استنباد بلا

عرف چائلتج را مکر آن شمو للمام این هلم اللوم اوهلی از شاملتر ۲ میلا د اور مقومی از ارمیالیا گ

ا منتج لسب بدلا الا د کی جدر د لا بر اید د عد

ا ما راع میں هدا سید ، ما خصافه و م سر فیمدام و عه الله کاب اللهود محید الله فی عصرانا 4 و کان کل و حقد باکل من فیمه حمیه ، وابدار میکون حقوالا اکبر نقشت مواند مع آنه از لا مشاول ای لا عراب بن مکن از راح مین هدد اللود الله عید و کال سیسا انتجام حد مید نود لکسیه

[🚓] المساء من شبح لكية على فيه سب في الأماكم المراه م

در حجيد دو هم المهارف وهم التبعث في أبي لا الله التي عيده 17 (ما ()) لمجني بدار الناهر م فامان داخي

و بیده در ده دور در بیده دی کی دورد در دهیمه و هست. دهیمه بستر و در دورد و دیگی بسته و هست. ۱.. در و فعدم به فیده بیدره و دیده و فیده ب

_ مثلا سبح لم او بنسه المصور اللبديهـة .
وبعد ان عمل عليه ومصعهد بن استابه تاســـج

اللها صابا بدره تلك العصور . . فسأله العصر :

الله الله الآل أيها الآل أيل ومنى زرع من هذا السلب ؟ وأنب ؟ أما كيت الشيرية وترزيمه في حفولت؟

عاجات القنسلاح المسين أأ

بي عصرت لم بكن بعوانه بنت غير هذا . الله باسن البيات الذي كنت آكله واعمي الاحراين التكليوا منه ، بن هذا استلت نفسه اشتي كنت أبدره واحصده وا سبه ابي الطاحوثه .

مسالمه الفيصير من حديد "

وهن کنت تشتریه ؟ آم کنت تنبدره بیستان فی حقبولك ؟

ممهقه الشمسيح ثم تسان

ت ا ا في عصارتًا ؛ لم تكن احياد ما تراوده حتسي

محرد العكرة في اعتراف مشنس هذا القسيم ، فيتها أن يشدري الحير أو ينيعه لم ، فستود لم تكن موجبودة ، وكل وحد عدد مع الحراد، تكنيه سعيش -

فساله الفخسيء

در لي ابها الاب أبن كثبت بررغ حسا من هما دنتوع . ر . حملت؟ فاحات العدة

 کان حقی هو ارضی الله ، فاتونة کانت خره ویم یکن احد سیمی الارض رضیه ، انفیسین رحمه الدی بسیمیه عمدت ،

محمى القيصر يسأن

والآن أبه الآن أربد معرفة شبين آخرين:

ب بد كاب عدد بعله سعة في حير لا دلا لدلك في عفرنا ؟ وكانيا : لماذا بعداج حعملك أبي فكارتيسن سيسى ، والله أبي وأجدة بينما ألب بشبط حميسه الحركة ؟ عناك تبصران برحسوح ، وأسنانك تعفي وتبصع ، وكالمات صريبح بشوش ، ، لماثا أدن اليب الان ؟ ،

قاحات الفلاح فتستورا ا

الماري هذا العصور لحدوا من فقت حارها.
الداعين الديد الداعيون أولاء والعليون على للماني المدري العليون على المدري المدري في المدرية المدرية

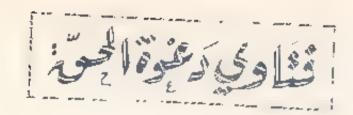
القشطرة : ابراهيم السولامي

« الا انسبه استندا)»

عيسار الطلب مستوءة ٤ تأتها المنا للسلد فني عمسرها

ي در سلارات ما د

ع<u>ـ ۽ ١</u>٣١ ۽ عـيـ د



حَول سُوُاك مَنعَلَى بِالرَضِياعِ سُرستاذ: الطيب البواب

حث البيد العسي العلب الكاواتي من مديد به فه هـ . - د محق ه السوأال لأ ثمي

ا بر المراج فاما به حوال المراج الم

فما عنو المكم في فلما ٢٠٠٠

د) تهي سنبر ۾ درجه ام هد د

وعلى في سالة القراف العداد بشب ما جمه م

وقد السبت المجملة من الأصباد سباد نظمه البيوات المشتار مبحكية الاستناف بالرياط والكات العام محا الأعلى المقصلة المحد الحراب عالم الم غاو من وشهادة المصاحبي في الحقوق عال عام الحام الم عام عالم مع عدا ما ما عن في فتصير الشوم ع

عقه الا تكتفى عى التنويس بيهما باي طريق بنع داند
 انى تبليه ، كما إن برهاع المحرم له ، دد اد بر باد ، ده د
 بر بكن به اكر في ابتحريم ا

، لعن دارة محلة الدعوم الحقيمة قد استصرت عدم لغبوص الذي يكتف المنو أن الوارد عليها والمقصمة الحس الباالات

وهدا موحد بها دفحا استقد التي يأمي مأقه سبكن لانصاحات في موشوع بلاف المائك تقدس «

56 2 6 2 . 3.

4-90-0

د المحراد الماري على على الماري المحراد المحرد المح

+K - ++ + + . .

و مرط ا فا و دی تجویی و د ۱۰ مه

اچمم التقیاء علی نے الرجاع فاحق الحویلی یحرم حسدہ ل * د کر ۱۱۰۰ والدہ باصدی * د حا کاملس ل الا د ال مرا الدالة

2) شروط علم قطام الرضيع دامل الخوار

مل منترط في كون درجاع معرمه ال لا بكون الزجيع بد عمم واستغلى بالمضام ، دو مقع التحريم بالرضاع كمما كان داخل المعولين وثو كان الرصع معطوما يكتني بالنفاء ؟

مدس الجنمية والشاهة ، إن الرصاع تراثب عنه السرمة الدر وقع دلحق المعربية والرابعة عبد المرسيع والمنتبئالة بالعدم استناد أي ما في المجمعين (الله الرجاعة من المحاعة) خاوط من عوائل كما في الآل في قي عن المحاعة (ي من برصاع ، محولات كما في الآل فيه الرفاع برقعي الولادهي حوسس كا من من راد الرجاعة الرجاعية) وقطام الوجد عمل المتهام من راد الرجاعة الرجاعة ،

ومدهب الاحدم مادت الرصاع لا ينش الحرمة ادا كال بعد تطام الولد واستقاله بالنظام ويو وقع داخل حديث عالم عبن سوى هذة يسيسرة على فطلعه على بشيور ١٠٠ ما يال ساس ان السراد بالعدث (ابها الرجاعة من المجاعة) عام بدي يبد جوع مرضع ١ فادا قطم بولد داخل التحريل الاستخيا بالسعام فال رصاعة بعد ذلك بن يبد من جوعة و بالتحريل را ما على المناه التراكي بنالكي بنان مع المناها الرائح والما الداكل المناهل داخل الحرال بكتيبة عني المناهم ويو بعيد فطاح الرباع المنظل داخل الحرال بكتيبة عني المناهم ويو بعيد فطاح كان برسم بد قدامة برس

الدر مد عدم بر برقيد جيل يحويل و حدو م مد قد المدرس (1) الل يقع بعد قطام الوسيد بد التي المعدي بالقعدم وصال ينتشي كه غز بر محد عد عد ك بد مد سويته وعال ينتشي كه غز بر محد وعد عد ك بد مد سويته و خال معالى الأمرال الراحدها وعد عد د مد عد ب بكل مدو كه الاحوال السعيد بمعلى لا حادث في عد س و من تعدد عدد د با معرد بد العدر الم

د که کمانی داراند که داف بنیا فی ۱۵۰ داکم از به هوار دس دالا در تنظیم ده فید

رمياع الكسيان -

ما رمياع الكبير فان حل الذاهب عبي تدم بمجريم بسه متنادا عمي الأية والجداب التقلمين والثان كبره حاس

همي مس بن هاود لا برماع لا ما نند اللحلم و عن الالحم وعنه العناء ما الشر العظم وقبق الالمعاء .

وهي هبعد الأمام مالك عن عبد الله من دنبار داي وحسل عن الله بن عبر وريا سه عقد دا . عد الله عن . عا . ع ك ادال الله بن عبر المد ادال عن كاب عن . - ما كد الله ما فسلام ما ي لهب الدال عن كاب عن . - ما كد الله ما فسلام ما ي لهب الدال منها علمه الأنها طائل والله الرضاع لا الله الرضاع لا الله الوحها ودالت حارباك عالما الرضاعة رضاعة المخبر ما

وقبه الشائل رجلا ما أل به بوسي الانتصري فل مي محمدت من امرا أي من تديها بسا قادها في على على الله من مستود موسى بي لا ازاما الاحراب عليك ، فعال عمد الله من مستود بعد ما دا تشي به برحل فقال ابير بيرسي فلا فأ تقول الله تقال عبد الله من مستود لا رضاعة الا ما كان في محرس فقال بو بيرسي ها كان ها كان ها الحدو بير اظهر كم م ع

امه التغاهرية وعبقاء والدبث فقالوا باي الرقياع يستسب الحرمة ويو كان الرجغ (بابنج الصاد) رحلا كسره منشه بن بی ذات عنبی اطائل الا یه ر واحیانگم املاتی ارضعنکم و احو تکم من الرافيعة ... وعلى التحديث سبدي حراجية ماكب والتيمسال عد هم ان مهنه بت مهبل امراأه ، مي حذيقية ، وكان مبسى سالمه كمه اليمي والنوال والله صفي الله عليه والنام ازاية اابي حاراته حاجت التي ورمول (()) عيني الله عليه والبلم علما أن الرل قوله تعالى (ادعوهم لا بائهم هو السط عند الله م فان لم تعسوا - ماعسم فحرا مكه في الدين وموالكم } فقالت يا زمول الله اله كله عرمي سانہ وہدا وگاں پھحل تنلبي و ناعصل اي ته، منساء ہے لتسمر به المراء عني الرحل الأحميي و مسى به الا ح ر ان النائبة أنك ملم ما يسلم الرخال والقل ما عقدوه ١٩١٥ المحسق عليما وابي اظر ال تي نفس مي حدقه مر دلك ديث ٠ صا فا برى في شا" 4 ؟ فقال أينا برسول الله صبى الله عليه وسنم ارضعه حمس زعمات تحرمي عديا و شعب إندي في نفس أبي حا لله ٠ ندك كقنه الرائعة وهو لرجلي كبير فلمم جبي الماء علمه وسعير وي إلى الله وقالب وله رحل كبير و فرجعت الله وقالت ومي فيسمه صعه عاهد دې في نيس يې خاله رکاب اه 💶 🕶 الرميساعينة - ب الدين ايتها أم المومان . أ الدي الله منه الله الم المراجنها م كشرم اراشات أصفيا عبد الرحمن الدي يوممي من حب الإحل عليها من الرجان ا

و معقع العدمة (حد به فني ترفع المحاب خدمة ولم يوحد به في تحريد النكاح ،

کُل باقی ارورجه فیتی بده عقه وسیم لم عیمی بدلک ویو چی رفع لحجاب و کی بیرون ان رضاع الگید الا اثر به مطلقه و لا برجاعه احد می السین و فنی لعرفته ه لا و بده لا عیمی بدان اس برجاعه احد می السین و فنی لعرفته ه لا و بده لا عربی اندی اس به رسول الله صدی اینه عقد و صفر سهنه بیت مهین الا رحمه رسول الله صلی انبه علیه وسم قی رضاعه سال و حدد ، لا و البه برجا عیم بهدد اردانه کله خد که ،

عد عیا منظمہ تحقیق حیا دی ہی آنے علا فی تعریب عام تک ناعظم عقد جدا سی به عدام

أكبر العدد السعرم من ترضعات .

هن مشرط في الرجاع المجرم في سنع عبدد معينا من الرجاع المجرم في الله عدد المجد

عبادية في المجام الع والمجامعات

المناح المعالية المعامات والمعالات

افان سافعي فاطع الحالم الحال فعالم المعالم ال

و حديد وحديد ؟ = حديد مراد ؟ خديد وحديد ؟ = حديد وحديد كان اللامل اللامل وحديد كرم من الرحياعة ؟
 مالاي ١٧ له (وانها تكم اللامل وحضكم وحديد كرم من الرحياعة)
 ما د د د ي حديد كن جرح عدو عدد سد عديد

ا في عمد عد العمل الدال الأطارات التضعة الوفراند عي عداء وصاع من دا السند

المحادة الاستار وحها على المحاري والما الله المحادة المحادة والمنه الاستار وحها على المحاري قد الوكو العسل الحديث مع دوايتهم له وبير فنهم مه كهدا الحديث عاديث عاديث عاديث عاديث عاديث المقدم عامل بقز كه تهدة كليم والا معادي يوجب الركاء وعداد على الشريعة وهي إلا مي حصل الاسمال على الاحتاط ويها الرا للدمنة ومتى تعارض حامع مساح يدم الدامع الامه حوص -

نے الف سی عبی اسالکہ والحدہ میر مر عدیم
 ب د د ک ک دی ف دی ج د حر ہے ک در ومدین میٹرمان ٹی سی دستی م ویٹی سے بال ظاهر الا لا نیز اس یہ بین قاهر الا لا دی سی الا مید دی میٹرمان کی میٹر

قد العص 28) مدخل الأحيال الشجيمة (العص 28) مدخل الشخص عدد الشخص عدد الشخص على الشخص على المراجة المحيد على الشخص عالمك الله المداركة المحيد عالمك ع

كما حسب الدواته ايميا على أن الرحيمة لا العسب الا أدا عدن في المراف وهمه كماية -

﴾ تباط عجن وعول بنين الي حوب الرضع

وعبد الشرط بوحة من الحدث عثر ف منقدم (حبس دحه ب مدومات ، قال القرعبي ومفهد صلى الله عليه ومسمم مدد د بحررا عما فات في وجوله ، و مدى قال به اسابكه ال بحمي وضوله في احرط وإن النفي كاف في المتحرام و كانا الثاث احباط ،

ب به الأحوال الشحيمة (الفتاح 28 حيد حد عدي
 بدر بحد بر الا بحيدون الشمس وهو مواتق بما ظاله القرضي
 بكه مدالف بيدهي مالك كها را إن

مده عني شروط الرصاح الذي يعزم يه ما حرم ، ل او المساحرة - ويتخصص معا الخيم ال المسول له علم عدلا لـ الاسوال الشخصة ال الرصاع الاستشار المجرعة الأاد .

 ا و به عه داخل صوبین سوه کان الرضع هفتوسه داستسی بایجاده ام لا حسی فاحر عظ عدونة

بها با داور عن موجه معمد با بعد سند الحدال عدد الله الحدال الله عدد الله الله الله الله الله الله الله عدد الله الله عدد الله ع

الله يبلغ عدد الرحمات حسم على لأني

3) لا عبرتم بالرضة الا اذا عدت يعبعه كامة في العرقب

4) الله يسمعن القيل وعول الدس لي حوف الرفيع

ب نے فرق موت اف فاح

ی حربر ۱ ده د ین ۱ به دیر د د دیرین عملیس قال لم یکو د عد د سب عهدتهما ولو کان برماع فاشیا عند داس علی به طله المحمی دل این رحد تعیق شهدتهما ولو لو نگو د عملین د گنان جشه وجو در احج ه

2) شهادة التهاد من السرط المنابعي وعطاه شهاده الرابعة منوة على الرابعة على الرابعة الكل رحل الرابعة الله الرابعة المنابعة المناب

4) شهادة رحل و مراأه _ حكمها كعكم شهاده امراأ سي

و صاف الى با قدم بن صور الشوت ، ب الروحين و تصاديبها على و حود قرابة رضاع محربه بينهما ، كما شبست باعراف مروح وحف ، اما اعتراف الروحة وحدما قلا يو الحد به الروح لا عامها على ، رافة قراقة الأ ان مع الها ه المحاح دلك منها قبل العجد ،

وعنراف اليوي الروحين المتراهمين (دو،هما الدكران او يو احدهما وام الآخز) محكب كحكم شهبادة الدحدير لاحد بين الرائم من الرائم الله ولا يو يكن فتو كم على ديد و يو يكن فتو كم على ديد و يو حديد دي كان و دو يو يكن فتو كم على ديد و يو حديد ديد و يو يكن فتو كم على ديد و يو يكن الاحد و و يو يكن فتو يو يكن الاحد و و يو يكن فتو يو يكن الاحد و و يو يكن و يكن و يو يو يكن و يو يو يو يكن و يو يكن و يو يو يكن و يو يو يو يكن و يكن و يو يو يكن و يكن و يو يكن و يكن و يكن و يكن و يكن و يو يكن و يكن و يو يكن و يكن و يكن و يو يكن و يكن و يو يكن و يكن و يو يكن و يكن و يكن و يكن و يو يكن و يو يكن و ي

وعما يقت إذ الرصاح المدة شهاد، السناع باقرار احد حال به قبل الحقد عبر الله شهادة السناج سبل بها قسل عد ددد - لا حتل بها حدد لال الرزاجة تحدر معرود للراول دفي عصلة للمرد عقده بدية وقاعدة ايته السناع الدالا منراع ما الداد الدالا

نعد ند دی د ۱۰ (شین شهاند ندر بر حدد د د خد د د کا عدد فیماند (۱۰ و کار د ۱۰ فسو فی عدد شهر مستور

و مده الدم الاشترة البه نه ينعين على الشهود عدين ألهم علم برضاع ندين يحرم مك جهم أن يبددروا باداء شياد الهيام سعهده من المكدع دان الكتو حتى حل الله بروحته المحرمة بده في سمهم فم دمو يعد دالجه بداء شهاد تهم قانها لا تقلس سهم أن أم يكن نهم عدر قامر -

وعده فاعده في كل من زاي خف من حقوق بيه نعاسي بعير عن سبنه و يتصرف شه بنه لا ينعل واستف عن القيام سه بان ثني دته لا سال ف شهد به كبة غاله بن خلال وعرم -

غالف ند أقيام معجر ينسم

اد، ثبت باحتى بطرق الاثبات البيشار البهدا اعلام المدار من المن المن المن المنازع المن

ه نباه علی دیک فیس نومیته امر آن پختبر ۱ با بها و بالنامی نجری عینهما حکام انسما من تحریم انتکاح وجوز و سالسسر د بده د سنر بعیا دون حکام سرات وابنقه کما بهدیر دسد و مها د حال ال

و غيايط في ملك مه . له رام له المستحصة (التصل 28) عولها د (يحد العكن الساحة عالم حد له و خواته لما وقد علم ميما ويروجها)

واد گان بعد ولد، لها و بروجها قان گل می جو . کا جه سب صورم یک چه رضاعات رفش اسب الشاهر ، دمد سب با باین در معرونه دلا دد این کرد

فلو ل امراة توفي عبها مراحه او خلقه وهي ترصع والد له او كانت حاملا قوصت تم تروحه به حر و تدبيها أما عام عده النس محكوم خلافروج الاول ولا حد ترصيع في هفد انحاله وندا عنا في ما دام م شع منه وط قال وقع دال الليل عند في له كل مل حيل و بانتالي محمر الرميح ولدا لها منه واله اسار حسل فتويه (واحدرك بع المقديم) غلو تعدد الارواج توالما و بم عليم وط واله ويم منه بين الاول كان لرضيح ديم ليجيح على الانتراك و

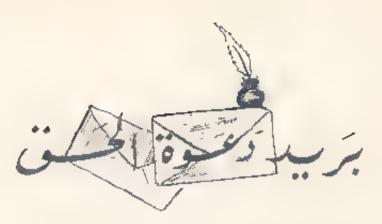
ر حد به دوج سوله المراه د حب ما در کار د د ان دفع کا ساله د حب ما مم شکری د دار ان المراد سه داد د ده د د است

گوں هذا نفستج طلائ لايه بكاح محرم نئص القرآن والسنه د حدد ع لاية ، وكل مكاح مجدع تملى فناده قا ك يفسح اي مرق بين بروحيل من غير احدياج أبي طلاق مكان نگاحهدا ك ، عبد الندم دواه وادا بوغي خد الروحين قبل نفستح فلا برف النعبي ديهما بديد -

م حكم البرد الدرد بي مسم بكر درون بالمسلم و مسلم بكر درون بالمسلم و مسلم بكر و بيا بالمسلم و المسلم في المراح و بيا فال الاولاد لا يعقول ولا سيبول الله لا يهسم من محصل برسا وال في تنسب معرف عليه عليه لا بند النكب ح في الأولاد اولاد الراحيج بيسه بالمد شرعه صرا بحيل مته وملائلة فصاء والى نشاف املاب عليه المدون في تعمل أنذ و كل وواح مجمع على فساده كالمعرفيات بالمديد باول طلاق فيسل الدحول و عدد و شراست عمله عيل المدود و شراست عمله عيل المدود و شراست عمله عيل المدود و شراست عمله عيل الدحول و عدد و شراست عمله عيل المدود و شراست عمله عيل الدحول و عدد و شراست عمله عيل المدود و شراست عمله عيل عيل المدود و شراست عمله عيل المدود و شراست عيله عيل المدود و شراست المدود و شراس

مسدان و برجب به من داول و محمد من حكم سر بحاجه الدائل ورغمة محله به دعوة الحق عادل كالله المدوده سي يسال عنها تتوقير فيها شيورط لرغاع المحمرم سي حاساليه بالدائد صاع بالحبي طرقه المتقدمة تشويمه على الدائد و دائد والله لم تكولمو كل بشيروط او الدائد بالدائد والله لم تكولمو كل بشيروط او

الرباط: الطب البواب



الهى اليا بريد هذا اشهر طائعاة هن الكنب والمحلات والشرات والرسائل في محمد المواصيع: فمما ورد عمدا من الكنب " لا الأعالام بحدود قواعد الإسلام))

قصيد بعثت الساورارة الشؤول الاسلامسية (كناف الإعلام بحدود فواعد الاسلام) تأليف القيضي أبي العضل عناص بن موسى بن عيساض البحمسي السبتي بتحقيق وتقديم الاستاذ الكسير محمسد بن تاويف الطبعي

وبعشر كتاب (الاعلام) استسبة الاولى مسن مطبوعات وقراره الشيرون الاستدمية ، وقد طبع هسدا الكتاب بآمر من امين الموشين صاحب الحلالة بصره الله ومعلوم ان وزارة لشؤان الاستلامية بها ادارة

يحص بالتعافة الإسلامينية كالنائمة والترحمية والنشر 4 والشينزات التقامينية والمحاضييرات والدوات 4 وكل ما تتعني بالإعبلام .

ولقد الحرث عده الوزارة عد ٢٠٠٠ - ١٠٠٠ المحظوط او التآليف الحديثه ٤ لقسيد طبعب سيسة بالسيسم المعيد ا

- محمصر العبن ، لابي بكن محمسه بن الحسن رسسادي ، لاستني
- ٢) الارسون حديث في اصطناع المسروف .
 لنمسلدي .
 - 3 الاسلام دوية بعام . عبد الحي المعرابي -
 - 4 بعيث وحمدي الديكسر اللمتوسي
 - خاشي مورىطائية المعربي * بالمرشحة .
- 6. الاعلام بحادود قواعاد الاسلام الفاصي عيدص

ويوجد بعد الطبع « برتب المدارد » لمعاصى عيدس ، وكتاب « التمهيد » لابن عبد اسر ، « والاحكام العدشرى » لابن عبد الحق الاشديلي ، كمت مشارم الورارد طبع الكنب الباية ،

البيان والمحصل 1 لابن رئيد . كتاب العل لموعة الرحال 1 حمد بن منان شرح حديث أم زيرع 1 للقاصي عناص .

والكتاب الذي مين الدنيًا عباره من حواب مين العاصبي عناص لسائل طلب منه جمع « فصول سهنه الماحد ؛ قريبة المرام ؛ معسره حدود دونعد الاستلام »

وعو سبكون بشكل الدم حتى بين على عاري المعدى المعدى الدولة في استعداد و المعدد بعد المدالة المدينة المعدد من اطفال فلعرب وقصد فيه التي تعسير فا فسواعب الاستالام الا الخمسي لا في بعث واشتحة بنيلة ، التعدد في المدين الاصطلاحية بحيث في مدر كان الاصفال عدي فيها في مدر كان الاصفال عدي فيها

وبسار الكتاب بالمدمة الهامة التي كتبها مصيدة الاستاذ التب الصجابة إلسيد محمسه بن تأويث الصبحي بعنوان ، (حباد الإسلام في قراعده الخمس ، وقد البتاها كملة في هذا الغائد .

وقحى أد بشكر ثميم النفاطة الاسلامية على هديته اللطيعة برجو من أنه أن يوفقيه على أنجيال ما تنقى من أعمال يقوم بها خُلفه للعكير المعربيني والثقافية الإسلامينية ، كيا تماما هف القوار من طكتيه ما الم

حسول المعاحسم العلميسة

بعد الملاحظات التي توصل به المكتب الدائيم الرياميات والعرباء والكيماء التي وصعهد يتعاون مع حراء المتصه الرحية العربة (الركز الوطئييي المتعربة) ، بلك الملاحظات التي ابدتها شخصيات وهاف علمية مرموقية وحصوصة بمنطق ورارات اسربية في البلاد العربية ولحية الكلمياء والعبيدلية بمحمع اللغة العربية بالقعرة والمحلس الاعمى بعدوم بسورية الشفيقة وصبح النغربية بوزارا الرسية

وبعد تدحيل ثدوة الرياضيات للني كمان مسن القرر أن سعقد في أواخبر شهر دجس التساء على مصادنة معالى وزير التربية بالحمهورية التونسية وبدوه عبير الاحماد بالفاهرة نوائل سنة 1965) شباء على اقترام معالي وربر البحث العمي بالجمهوريسة العرسة المنجدة ولابث تلسة لطب الادارة التنسانسة بعنمعة الدول لعربة ابثى اقبرحت تأخيرها حبى تقوم التظمه المربلة الثي سنجعها ساء على توصبات مؤمور وزراء الترسة العرب أواحو بنوابر العارط الما معجم عيم الاحباء عان الكنب الدائم قد جرد حبيع الكتب العلمية في الإسلاك الثلاثة وبوصل في 300 14 كلمة بالقرسية أحالها عن معاحمك المرتسوء وعلى الاتحاد السمى العربي لوصع المقامل ألمربي لها اعداده تسيق مناسب بن هده المطلحات وعد توصينا بالجولة من هذه للحامع تؤكيم أنهينا أحالت الالعاظ المدكورة على بحان محتجبة لوصع مقابلها العربسي ؟ الدالم الحامعة الدول العربية ال الطمية العاصمية المعرائر مؤتمرا لتوخيد الصطبحات العربه بين 12 و 15 يرابر 1964 وقلم الكب الدائم معاجمه بمسا ادخل مسها من الملاحظات التي ليسقتها تتسييف أولما بالرباط حلقه علية شبعب كثيرا من اساتذة التعييم التعامعي العرب غير ان مشكل التوجيك بم بدرمن في الحرائر ووحنى المؤسرون بدرك ذلك لمك الدائم الإيدراجة في اختصاصاته وعرز ورزاء الراء أعرم بيقيداد منياة التسراج ء

وان المكتب الدام ـ عظرا لحالة الاستعجال التي عليها اقطار المرب العربي فيما تحص معرسه مـواد العهم والرياضيات والعبرياء والكيمية الذي دحل في

حر المدى والعلاجية المعالة من مدر مؤامرات بردة والحرائي وبقداد ونظرا الطلبات الكسرة الواردة عيد مر أدران العربية الأحرى التي تطالبه بتسميح براد من الماحم العلمية التي لايمكن توريعها عمن حديد الآ في طبعة عنفجة مصادف على كثيب همين عماموها ومن جملة من طب لالك الجلس الاهلمي بتعدم الدوى طاهية وقدم التحقيط بالقاهسية ووراد عراسة في لمبكنة المحرودة

ب كون لعاما للحسراء العرب في منعب العنوم سمو بميمة مستق المشاريخ لمعجمية مع الملاحظات التي يتوعين في من لهيات واشتحصيات العلمية من حل اعداد طبعة أولى لهاته المعاجم تكون بواة ارليي بعب علمية موحياتة يسهين استعمالها من طبرف الأساتذة والبائلية والتلامية على السواء ،

وسنكور عابه الطبعة الأولى قائلية للسسح والبعد للوتشير البعدة في اسغل كل صعحة مسن المعمر الرائد والعربية التي تنفرد بوضع مصطلح يقائف ما ارتباه هذه اللحمة على أميل أن يتم بهائيا وصبع المعاجم الموحدة في المعوم والرياصيات والفيزياء والكيمية في القرب وعت ممكن حي تكتمن وحسدة المصطلح العلمي في كافه المحلم العالم العربي ووتتفي نلك السنة التي طالم تذرع بها المداء المعرب الماعين الى الطالم وتأخيله الى عسرات من السنين حث ترداد الماكم ويمسرات من المعالم العربي عام أراك المناه وتأخيله الى عسرات من المعالم المناه وتأخيله الى عسرات من المعالم المنتن حث ترداد المعلم ويمسر الأطبعة أي علاج لرد المحق الى عصابه والماد الى محاربه الطبعية ،

رمعسوم أن المكتب الدائم يعمل في نعس أنوقت على استكمال الاداء العربية حتى يكون المصطلح العربي موحدا من حية وموازيا يحموع ما توصل الية انتكسر المثمى الحديث من حيسة أحسرى .

وابطة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

توصل بريد المجلة برسانة من حمعة اسمست تعسيه الرابعة الإمسر بالمعروف ولنهي عن المكسر الا وهذه الجمعية البثقت عن والطلبة التحسار الملابس المصرية والنباب وتحاد المساعة التعسدية بالرباط ، وهي تعمل لتحفيق الاهداف الناسة

عمل حمات الله وسنة رسونه - والسعبي
 قي تصبقها في جميع مرافق الدولة .

حديد نكتاب الله وسنة رسوليه بيمه
 حديث من خلافات دشة

 العمل لبعث وب الروج الاسلامية ، ومربية مشيء تربية اسلامية .

و _ حماية المشتمات الاسلامية من كال عياد والدياع عنها .

ه .. وعل الانسال مع رابطة الملماء ، وكذا وابطه المحار بالمعرب ، ويحميع الهيات الاحلامية والتربوبة والتعامية والمحاربة والصناعيسة والرياضية والفسة وعيرها في بطال الإسياسي،

و ما الدفاع في كل الفروف لدى كن السلط والهيات عبن السالح الروحية وعاديه بنصبا وداء لحقيق غاية تنعكس في تحسين الوضع الدلاسي والاخلادي والاحتمامي للبسلاد ،

و الدعوة الحق الاستعها الآ ان تبارر هساده الجنعية الفسلة الاسلامية بالغور ، وتوثوها بالعطف ، معلوه في افرادها هذه الغيرة الدنية التي تستهدف حلمة البلاد من الناحية الاحلاقيسة والاحتصابية ، وسنجنج صدوعة اكل الشباطات التي تقوم بها هساده الرابطة الاحتى بعد اللعود الاسلامية المحمدية فسي هذه الربوع المعربيسة .

عبواطسيف وتحبيات ءءءه

مين دمشيني .

القى الينا برند المحنة رسانه براعه من فعد منه الدكتور ثركي المحاسبي مدير اسرات القديم ، ودائره المعارف في ورازة القديمة والارشاد الغربي بالقطير السوري نبي ميه على محلنها ومن حملته بالحساء في رساسه ،

وسوف بضيف الى سرور الدكتور ما طلبه مثا في رسالة حاصة دادى الله ، وأنسا ستعمل أن تساء الله على تشر بحوثك التي وصلتنا في أعداده المسلة . ودعوات لكم بالتوفيق والنجساح ،

مي ديشق ايقسا :

ست البنا الإمساق المحتوم السيد تعسم تسدام وساقة نظب منا فيها ان تجلطه علمه بموسوع كتاب شاول عنه در ادارة عجنسا عد تسلمه بناوسام 24 / 10 / 26و، عن طريق احسد أعصاء السفارة ويه بدريات ،

وحمت الاستاد العلين باننا بحث في الموضوع ا والعنبا فعلا باعضاء السعبادة المدورية المحرمين ا وأحبرونا تنهم تم يتملموا الى كتباب .

و بنا من جنب سنعث لكم حرباً على عادلتاً بأعداد محلت لا دعوة أمحق لا في الأشهر الأقبلية أن السناء أسنة ،

مسن ابادان بد بيجريا :

كتب الينة الاستاد الحاج كاس حسين الأووي رئيس الموكو الاسلامي ؛ ومدسر مركبر الدرواسات بعربية الاسلامية وسيسية مؤوجية بهذا الناويسيع 12 / 12 / 64 كياه فيهما "

اي المسوول عن محلسه ۱۱ دعود بحق ۱۱ المكسرم بعد النجيلة والتقدير والاحترام

سيرلي خد ان ابني الى حصوبكم بان اصداد محسكم السمه سبي نسروبي باستدر عب تحدسه الاسلام الصبغ ا ويث دعوته في ربوع العالم العربي والاسلام الضبغ الشهرية في ربوع العالم العربية قد قويلت في مكية مركزنا المعراسي كل الاقتال لدى منفعي اللغة العربة في هذه البلاد اوما زائم لوأصاون هذه الحدمة بحاء الاسلام واحداد ترائه المحبد المنى العالمة بشمرة والى الإهداف المطونة ولا سبهت المني بيد با تدم تدم سبحة بيد في مكت ريبه العالمي الاستام واحد بريب بي تدم تدم سبحة بيد في مكت ريبه العالمة ولا يا منه العالمة ولا يا يا يا مدم المرب المرب المرب العرب ا

عدا كه ويسوني حدد أو تعضيتم بيشبير أمسالان سركونا الاسلامي في مجلكم الفيه حتى ينفضل جميع محيى الدين الاسلامي ويشير اللجه العربية بال ينعثوا البنة المساعدات الددية لكي تتمكن من بناء مفرستنا الاسلامية في الوقب الماسب ، وكديث بان بمسافوا مكتبتا ومركزنا الاسلامي بالكلية العربية ، لاجه برحد اعلامت فيما أذا كبيم تشرون لنا حميم من ثب حول الاسلام كما ثنعث بالفالات اسى لمحلات الاسلامية في العالم الاسلامي .

ولود منكم ان لا لجعلوا كلامنا هذا سنجيب فني قفص 6 او رقما على المناء . . . لما

بيث وسفسال ، ومحسد بنتج صدرها لحميم م يرد عبي من اقطار العالم الاسلاميي ، ومسترودكم بجنيع المعلومات الضرورية السبي طلسهوها ، كمب مسيعت لكم باعدد منها في اوفاتها للدسيسة ،

وسن القسرب .

كسب البنا فضيلة الاستاد الدكتور تفي الديسر لهلالي المحترم دسالة تنظيمن احصائبات عن المسلمين والحياء الديسة في الولادات المحدة وهداد الرسالية سميم با كسبة فضيسة عن ردود حول فقيل الا تقسيد بعدا في بقد بنه المحقدة الله بدن بردية على مقال المحاجد الاستاذ رسية حيسية في صحيفية المحطيف الدروي في البلاد العربية الا

ونقد تلفى قصيك علاه الرسانسة من مكتب الاستعلامات الأمونكية بالرعات وهده مسمه الرسانة

عربزى البروقيسور الدكتور تفى الدين الهلابي الدين الهلابي المحدد من فضيكم المعبدرة في باحبار الحاواب عسر الكانت المتحدد في الولايات المتحدد في عبال المورا مستعجده ضعتني من مراجعه الاحصاء الملى التفسيم معرفته

تفصلوا فالظروا في الاحصاء استنبه تحدوا العدد الذي تهمكم بعو فشنة :

ة معموع عدد الاتبحاص الدين اعبوا عسدم السابهم لاي دين في احصاء سنة 1960 تلاكة ملايين ومائة وحمسة وتستون 000 3،195 من محمسوع السكان الدلع عددهم مائة وتستون ، 190) ملونا ؟

والعدد الاكبر من هؤلاء هم بلا شك منى المتوفكيسن اثلاً دريان 4 أو غير المتمسكين بالمسيحية للمسكا عميا لا من المعدلي المكرين الوجود الباري) -

بحيث : ۱ مالكويم ماكويين ۱ مساعف ملحسق الشيقون التعب فينة .

مفيالات واحاديث وقصائيه وقصص

كما بحيل بريد المحلة كل يوم طائعة من المدلات والتحوث العلمية والإدبية فصد لشراها على صفحات محببستا .

، بظرا لو مرة عا لدينا من مواد 6 فان كــل بحث ـــياخة مكانه حسى ياس دورة للطمع .

كها الله تتسلم الاحقالات الوقصائد بمتامسات حاصة كالمبليث الله الله الله الله والدى يحتل عليه السيد محمل عبوال الارمعيال هل هلاليه الاقهاء الينا بمحرد التي قرصه الحرى الحراكية التي يعتها الينا الاستاد السيد محمد العلمي الملحق الصحفي للعكتب الدئم المؤتمر المحريب المعدوان الاملاء بعساد المؤتمس الدئم الموات المعربية الموات المحالة المعامرة المحلم المواتة العامرة الاسماد العلمي الما برود محتا المحالة العامرة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة العامرة المحالة المحال

وبعث السا الاستاد المسلة الراحسي لتهامسي الهامسي المهامسي الوشيق مقالا بميان (بي كن القسرال طعله قريش فحدث وجدث وجه في دكن الابرائية الادسة الاعلى مواسسسة الادسة على مواسسسة الادسة على مواسسسة على مقال عبد الرحمن في تعسمه على مقال على مثال حين الكرمي المالذي تشير في عامد يولسو المحدية .

والنصيفة أن الرد الذي بلمه الاستاق استيت الراجي التهامي الهاشمي مصع وعصق ٤ وستعمل على تشره حينما تنسس نقبة الحديث ،

والى فرصة أحرى في عدد مقبل أن شباء الله .



أنبكاء ثفافيت

بي شارك الاستاد محمد العاسي رسس حامعه محمد الدرس و رسس حامعه محمد الدرس و و رسس محمد اليوبسكو في الحيلة الاعتماحية للحية المكتب بأعداد فامسوس عربي والحيري التي المعدث مؤخرا يسرونه والسي تصيم حبراء من ليمان ٤ والعراق ٤ والحمهورية العرسة المحدد ، والادرات و ممرك .

يه ترحمت الى الصحفة احدى قصص الاسماذ عدد المحمد بن حلول (عائشة احدث من مجموعته , وادي اللحاء ، وقد مشرف القصة في احساسي المحسلات لشهيرة مهدمة عراحمة الاسباد ابن حول .

و ستمام في بوسى احتمالات بناسية ذكرى ميلاد الشاعب السابي المستعمل الموسمي المرحبوم ابي القسم الشابي المستمام هذه المهرجات الثقافية ما بوسية يحبه من دير بر القادم الودد دعت الحكومة الموسية يحبه من حال الادب في محتلف الحساد البلاد العربيسة .

وسيعسوم بتمين المرب في هذا المهرحسان الله المرب الله كون . ال صد الكرام غلاب ، وعبد الله كون .

يد مثل الاستاد السلا محمد أبراهم الكتاسي المرب قلم المحدودات بالكسلة العاملة بالرباط المغرب في الدورة السادسة الولور العالم الاسلاملي الذي عمد بماينات موقاد علو عاصب قلا جمهورية السومال الوداة من 26 دحمر 1964 الى 2 مناسر عبد الله عدر عنها الله ويتياس جمهورية الصومال الرئيس جمهورية الصومال المربية الله عبد عبد الله عبد عنها الله المدورة السيد عبد الله عدر عنها الله ويتياس جمهورية الصومال المناسمة الله المدورة السيد عبد الله عدر عنها الله المدورة السيد عبد الله عدر عنها اللها الله المدورة السيد عبد الله عدر عنها اللها الها اللها الها الها اللها الها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها الها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها ال

پی بہ در او حر شیر با فیس بدنیسیں انجر سنہ بعددیہ فر ۱ انجاجت ۱۱ مر سنہ ریسی جامع به محمد لحامین الاستاد محمد انفاسی ، وقیقہ کائٹ من قبل کشیمہ ،

به حمد ورا البيده والرا ف المحدة الرافعة الرابعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المحددة المحددة المرافعة المحددة المرافعة ا

ود صدر الاستاد السيد عبد لله كبور كاب جديد بعبوان ، ١١ معاهيم أسلامية » عن دار الكتاب اللينانسي . ود

ين صحير عن المركز الجامعي للبحث السمي كساف ١ السمى لمعرب لابن عدادى ١ قام شحقيقه وتعديمه الاسسادان (المراهيم الكنابي) ومحمد بن تاريت .

ين عقد لاول موة بالربعاد مؤتمر الرسامين العاربة ؟ ارسات خلابه أهم المثباكل لعنبة ؛ واتحد المؤتمار عاده و ارات لصابح الفر والعائين المفارية .

پي (الحميع الكب في احادث استير الديسر، بدي جمع فيه الادام السبوطي سيرة الني محجية صي ٤ تولى تصويره الدكتور عبد الحليم محميوه بع على عبد العظيم ونقرر طبع هذا المرحيع الاسلامي الكبير بدي لا توجد منه في انعابيم غيار بسحتين حديما ليس ترسيس .

يه السبيخ مؤحس السبة جومو كيشاتا وأسبس حمهورية كيف معهد الموم السياسية الذي يحبس الدم السهيد (الوموم) (الا وسيكون المعهسة مركبوا الدراسات كند لمتسر كدلك مركس الابحسات على بطال الريفسي - ي على اثر الاجتماع الذي عقدت اللجننان الدغية بياوندي المعتان لاتحاد وكالات الانباء الافريقية بياوندي علم أنه تم تاليف مكتب لتنسبق الانساء في القادة الافريقية ،

به تنوي الحكومة التونسية ان تقوم بسماعه اليونيسكو بانشاء مركز لتغريب المكتبيس وذلك بالاضافة الى انشاء مكتبة عامة في تونس يقصد اليها الطلاب لواصلة دراستهم العلمية ؛ وسبكون هذا المسروع بمثابة نموذج بعندى به في مختلف الحاء السلاد.

ي منع الدكتور وليام الميري التفرغ لمماة بيات اوضع دراسة عن الرحوم العقاد ،

انهى السيد نصوح طاهر كامن وضع كتاب باسم
 اسسول القبائل العربية ال

وي تقاسم جائزة شوقي النسعر النان عن التسعيراء عجا: محمد التهامي عن ديرانه ١ من الشبعر القومي ١ وعبد العليم القبائي عن ديران ١ اشتعار قومية ١ ه

ربي صدر في القاهرة كتاب الاحتمان بن عفان ا للاديب الراحل محمد حسبن هيكل اكما صدر ألله كتاب الامبراطورية الاسلاميية والاداخي المقدسة .

په صدر لالیسی منصور کتاب بجدید عن دار الفقیم بالقاهرة ٤ عنوانه « قالسوا » وقد جمع قیه اقسوالا کنیسرة من المفکسریس والسمسراء .

بيد صدوت طبعة جديدة من حديث عيسى بن عشم المرحوم محمد الويلحي في سلسلة مؤلفات المكتب.
العبريسة .

و تصدر قربا للثماعر محمود حمى اسماعيسل ملحمة « رباح المعبه » وكان الشباعر قد تظمها مندة اكتسر صن عشسر سندوات .

على الإخطاء الماسبة الشائمة في الاندلس وصفليسة ويفسداد من القرن الرابع الى السادس الهجسري المعطوع وسالة الدكتوراه التي تشدم بها عبد العزيسز مطهر في كلية دار العلوم بالقاهرة وتاقشها الدكسود ابراهيم اليسى ، وعبد السلام عارون ، وحسس عون .

يه اصدرت الجامعة المربية مجموعة س الرثائيق والنصوص عن المسائير وقواتين العمل والجنسية في البلاد المسريسة -

به (التقد الادبي عند الدائتور طه حسين) موضوع رسالة ما جستبر قدمها الى كلية آداب القاهـــرة سامي البدراوي مدرس اللغة المريبة في الجامعــة الامريكية تتناول تاريخ اسرة الدائتور طه حسين اسن الم جده الذي يقال أن أصله يولاني (۱ ؟) ثم اللقــل سامي الى الاتخاص الذي أتروا في حياتــه .

ير صدر الجزء الاول من (رسائل الجاحظ) تحقيق عبد السلام هسارون .

اعلنت الجامعة العربية مقاطعتها (لندوه البحر الاسخى المتوسط) التي يراسها البروقسور لابيرا بظوا لخضوع النادوة للتوجيهات الصهيوتية .

يد اول جمعية تلسفية تم تكوينها في معس يراسها حسن ظاظاً . اول تشاطها هو اصدار ميطة شهرية .

عد شكل مجمع البحوث الاسلامية بالقاهرة هيئة علمية لاصدار موسوعة عن العلوم الاسلامية تشمسل دراسة الققه الاسلامي المقارن بالقوانين الوضعية كما تشمل وضع دائرة معارف الاعلام الموجود بالقسران ،

% يصدر قريبا اول دبوان شعر لكامل الشناوي ..
يضم 30 قصيدة رسمها القنان يوسف فرنسيس ..
كتب كامل الشناوي مقدمة للدبوان عرف فيها معنى الشعر بقوله انه لايكفي أن ينبض الشعر في قلب الناس ..
الشاعر ، وانعا بجب أن ينقله إلى قلوب الناس ..
وهو لا ينتسب إلى مدرسة معينة في الشعر ، فهبو ليس واقعيا ولا رمزيا دروانسيا ، ولكنه قنان يتساعل عن مصير الانسان ..

عن مصير الانسان ..

إلى المير الكويت الهدى الى دار الكتب الصبرية كتاب
 (التاج الكبل لابي الطبب التسليطي الفتوجسي) • •
 الكتاب عبارة عن تراجع علماء المسلمين من سنسة 1832 الى 1890 -

يه الشاعر عبد الرحين صدقي المدير السابق لدار الادبرا والمدير الحالي لنرقة القاهرة الاستعراضية يقوم في الرقت الحاضر باعداد كتاب عن ذكرياته مع

الموحوم عياس محمود العقاد . والتبسى حبد الرحمن من تسجيل ذكرباته الفنية والادبية مع العقاد وقسد لشو فيها العقاد كانت الشر فيها العقاد كانت مطربة .

ولا نقوم وزاره الاوناف في العربية المتحدة الآن متعلقة مشروع تزوية المساجة بمتنبات تضم التنب الحامعية مساهمة منها في التخفيف عن الطلبة الذين يعجرون عن شرائبا وسنزود هذه المتنبات الى جانب الكتب الجامعية بالكتب الدينية والثقافية والاجتماعية والاغتصادية ، ويتكلف تنقيل هذا المشروع ثمايت الآف حنيه وسنعرف الوزارة اعانات تاسيسية لكل مكتبة مقدارها 500 جنبه وإعانات بصفة دوريد مقدارها 150 جنبه وإعانات بصفة دوريد مقدارها 150 جنبه واعانات بصفة دوريد مقدارها 500 جنبه واعانات الدول التي ينتشر وترجعة الكتب الاسلامية الى لغات الدول التي ينتشر قيها الاسلام ويتكلف مبلغ 7 الآف و 500 جيه .

و يصادر قريبا كتاب (مستقبل الأسلام) وهو آخر مؤلفات المرحوم الإستاذ محمد صعيد العربان .

على اونكت مكتبة الاسكندرية من اعداد فهـــرس جديد موحد لمحتويات المكتبة وفسق احدث النظـــم العطية في تنظيــم المكتبــات .

بيه في 400 صفحة صدر كتاب ترتسيس ترجسون ترجمة وتعليق جلال العشو وراجعه دريني خشية . والتناب بتضمن دراسات تطبيقية لروائسع المسوح المالسين .

— الاخطل الصغير سيصدر له كتابان هما: لا كرياء
واسفيا لا مشتمال على قصائله و ال لي الادب
والسياسة ٢ . رحو مجموعة مقالات .

بهد يقوم عدد من قبار الفنانين الايرانيين في مدينة السفهان يستم ضريح من الذهب والعفية الخالصيسن ليوضح فوق مرقد الامام العباس بن ابي طالب السدي المستبد في القرن السابع الميلادي مع الحيه الامسام الحسين في واقعة كوبلاء . ويوجد مرقد الامسام السياس في مدينة بجتموب المسراق .

بيد العقد في الشهر الماضي بنفداد المؤتمر الهندسي المربي الناسع - وقد درس هذا المؤتمس التعليسم البندسي ، واستثمار الثروات المعدنسة في المسلاد

المربية ، والتخطيط للخدمات العامــة ، والتطــود المعرائي ، والقــن في السالاد العـربيــة .

ه اكتنبف بالقرب من بيريناس محافظة الهسرو ؟ مقبرة جديدة تمود الى حوالي 700 سنة قبل الميلاد ؛ رذلك في هضية مسام سومرن .

إلى عقد في بفداد مؤتمر الوسيقى الشرقية ، وقلم الشرك في هذا المؤتمر الذي انعقب برهاية منظمية اليوبيستو والجامعة العربية معظو مدد من السدول العربية معظو مدد من الاسحاد العربية من يبتها المفرية ومعظون عن الاتحاد السرقيتي ، وتشيكوسلو قاكيا ، والمجر ، والمائيا ، الشرقية ، واسبانيا ، وتوكيا ، والمهناء ، وضلال المؤتمر استمع العاصرون الى سمجيلات ذات ثيمة فينة ، وخاصة من الموسيقى المقرية والعراقية .

الاستاذ بكلية الدراسات العربية بحاممة الارهر كتاب عن المجاحظ) في مطلقة اعلام العدب في تحد و 400 صفحات .

على وافق المجمع العلمي العراقي على تقديم الماعدة الطبع ديوان السيد عبد الرزاق الواشمسي لحقيس الاستناذ عبد الله الجبودي ،

بيد صدر عن دار منشورات البصوي كتاب بعنوان « 200 كلسة للإمام على بن ابي طالب عليه السلام ٥ جمها ونشرها الاستاذ على البصري ،

يه سدر مؤخرا للاستاذ كامل السامرائي مليسو المكتب الفني بمحكمة تسييز العراق مجموعة (المراقعات المدنية والتجارية وتعديلاته بصورة موحدة) . وقد اشرف عليها وقدم لها بعقدمة توضيحية .

ي باشرت مطبعة دار المارف طبع معجم المخطوطات العراقية بتضمس القسم الاول منه : الادب ، والشعر ، والتاريخ ، للاستاذ على الخاقاني . يه باشر الاستاذ على الغافاني تحقيق وطبع ديوان بدر الدين يوسف بن اؤلؤ الدهبي المتوفي 673 دهمي نسخة قريدة ظلب مجهولة ثمانية قرون ، وكذلك قام بتحقيق ديوان المسيد عبد المطلب الحلي ،

عهد صند للاستاذ كاميل السامرائي مؤخرا كتاب « مجموعة فانون المغويات البغيادي » بتعديلات وذيوله الاحيرة ، كما صدر له كتاب الافانون اصول المراقعات المدنية والتجارية » مع فيسه .

پر اعاد مشروع الكتاب العربي طبيع بعض كتب الفزالي : « مشكاة الانسوار » و « المقد من الضلال » و « المسطاس المستقيم » -

به اقتتح في دمشق السيرع العلم الخامس » القيت فيه عدة محاضرات علمية وعرضت فيه كثب جاديدة .

يه نشر الدكتور جودج دوهو طبيب فرنسي يعيش وبعمل في لندن كتابا بالإنجليزية اعتبره النقاد أول كتاب جامع لتاريخ العراق السياسي والثقافي والاقتصادي منذ قبل التاريخ حتى اوائسل العياد المسيحسى ،

يه صدر اول ديدوان باسم « اغتيات الصمت » لعدد الرحمين عمر ،

يه علم بان الدّكتور احمد سوكارنو رئيس جمهورية الدونيب تلقى مؤخرا شهادة الدكتورة العفرية في فقه الاسلام ، وذلك اثناء احتفال جسرى في قصر الحكومة في جاكارطا ،

يد اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة ان العلباء الصيبيين اكتشافوا قرب السيان المجمجمة للانسان الاول في حالة حيدة ويقدر بان تاريخها يصود الى ما قبل 500.000 سنة او فالت الركالة الله يعتقد بان الجمجمة التي عثر عليها مسع البياء احرى متحجرة تعود إلى اوائل العهد الجليدي التسوسيط ،

يه في بيروت صدر الجزء الثاني من كتاب المصادر الدراسة الادبية الليوسف دافسور ويشتمسل على ترجمات ادبياء النبضة الراحليسي من عسام 1880 السي 1930 .

عبير أعلنت السفارة الايرالية بلندن في بلاغ يشرقسه بان ثمانية دول قد واقفت على اقتراح أيران المتعلسق بعقد مؤتمر عالمي في طيسران بضم ودراء التهقيسي الوطني في تلك الدول لاتخاذ القرارات اللازمة لمقاومة الجهل في العالم ، وهذه هي اسماء الدول التي اعطت موافقتها حتى الارد ت فرنسا ، وسويسرا ، والاتحاد السوقياتي ، وابطالها ، وتونس ، ورواندا ، والكامودج، والسويد ، والدانعارك ، والمجر ، والنامود ، والدانعارك ، والمجر ، والطوفو ، والشيلي

يد صدر اجهاء في روسيا بشير الى أن أكثر سن (4) كتابا عربيا قد تشر في الانحاد السوئياتي في غضوان السنوات العشر الماضية . وتشتمل هنده الكتب على روايات ، وقصص ، ومجموعسات تصص فصيرة . وقد ترجعت الى الروسية روايتان كبيرتان لتوقيق الحكيم : (عودة الروح) و (مدكرات ثائب في الارياف) وتتب لنجيب محفوظ ، وطسه حسين ، ومحمسد ديب .

على اكتشف علماء الآثار الامريكيون مدينة سيباريز التي يعسود للريخها الى 500 2 سنهة الواقعسة في حسوب ايطاليا ،

\$\frac{1}{2} \text{ \text{in} \text{ \text{on} } \text{on} \text{ \text{on} } \text{ \text{on} } \text{on} \text{ \text{on} } \text{on} \text{ \text{on} } \text{on} \text{ \text{on} } \text{on} \tex

ين السلام العالمي الفا يمكن الوصول البه ، هذا هو الموضوع الذي تخيره اتعاد المحاربين القسلماء العالمي للمسابقة الدولية للتسوير الفوتوغرافي , وقد حددت خمس موضوعات اشاول الفكرة الفنية : حقوق الانسان , فرع السلاح ، التنمية الاقتصادية ، اعادة تأميل المسابين والتعاون الدولي ، النفاهم المشنرك وتنوح المسابقة بجائزة كبيرة تشاركت في اعدادها عدة منظمات ومؤسسات دولية .

پ تم نی منتصف شهر دچنیر توزیع جوائز تویسل
 بنة 1964 فی غییسة « جان بول سارتر » ، وفی

الوقت الذي هم الملك جوستاف السادس ملك السويد يتسليم المدليات الذهبية الفائزين بالجوائس فسلم الدكتور الدريسو من الاكاديمية السويدية بقسراءة الخطساب التالسي:

ال ال جائرة نوبل الآداب قد منحت هذه السلمة الكاتب الفرنسي 8 جال بول سارتر الاكتبه الفريسوة والمليئة بالاقكار با ذلك الكاتب الذي لمه اكبر الإنسوعلى مصرما بنرعته النحودية وبحثه الدائم عسن المحيدة أله الهائم عسن المحيدة أله الهائم عسن المحيدة الدائم عسن المحيدة المحي

ي النخب المؤتمس العام لليوليسكو الذي عسد باريس في العشرين من اكتوبسو الماضسي الاستاذ توابير باريس سيساكيان عضسو اكاديمية العلسوم بالاتحاد السوقياني رئيسا للدورة النالثة ، ويهسده المناد القي الاستاذ المدور خطابا قمها ،

ها العقد اخيرا في جاكارطا فوتعر اسلامي حضرته و السود من الاتحاد السوفيتي ، والباكستان ، والحمهاد العمرياة المحدة .

به التهى الاستاد الور الجندي من تحرير كتابه القيم عن « الفكر التعافي العربي المعاصر في المسرب » . وقد قرر المجلس الاعلى للفنون والآداب بالعاهرة طبع علما الكتاب وسيصدر قريبا في نحو 300 صفحة من التطسع الكبيسي .

يه اتنتج بواشلطن معرض الفن الافريقي تحد شعار الشخصية الافريقية . ويضم عمّا المعرص مالتي قطعة الرية منحوتة من 18 دولية .

على قرد المؤتمر العام للبوتيسكر انضمام المبلاوي الى الدول الاعضاء وللنظمة 6 وبها يسبح عدد هـؤلاء الاعضاء 116 دولة كما ثرر المؤتمر ايضا ضم مجموعة الانتيال الربطانية الشرقية 6 بصفة اعضاء متضامتين.

